

Sommaire

Contacts	p.4
En Bref	p.5
Europa Donna	p.6
Vénus	p.7
Séances Photos	p.8
Photographes	p.11
Studio Le Carré	p.11
Studio Lux	p.14
Compte-rendu des ateliers	p.19
Les plasticiens	p.20
Toiles Vénus	p.21
Biographies des artistes	p.94
Expositions	p.116
Rétrospective	p.117
Partenaires	p.119

Spacejunk Art Centers
Catalogue
VENUS 10^{ème} édition - 2019

Spacejunk Art Centers

Spacejunk Lyon
16 rue des Capucins 69001 Lyon
ph : +33 (0) 478 726 402
lyon@spacejunk.tv

Association loi 1901
Siret : 800 781 676 000 13

Président : Éric Petris
Secrétaire : Brice Duhamel
Trésorier : Jacques Martinet
Global Manager : Jérôme Catz
Responsable Projet Vénus 10^{ème} édition : Violette Paquien
Catalogue : Clara Vassallucci et Sophie Demaison
Publication : Spacejunk Art Centers
Programmation des expositions : Violette Paquien
Conception et réalisation : Violette Paquien



En bref...

Spacejunk

Spacejunk Art Centers est un réseau de 3 centres d'art en France. Spacejunk a ouvert ses portes en octobre 2003 à Grenoble. Créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens des cultures émergentes (Lowbrow, Pop Surréalisme, Street Art...), la programmation de cet espace a très rapidement conquis un large et souvent jeune public, montrant la pertinence de ce projet.

Deux nouveaux espaces Spacejunk ont ainsi vu le jour, un second sur la côte Ouest à Bayonne (Pyrénées Atlantiques) en 2007, un troisième à Lyon (Rhône-Alpes) en 2009.

Les expositions tournent dans les centres d'art Spacejunk et permettent une visibilité des expositions sur 6 mois à travers la France. Certaines expositions voyagent beaucoup plus, allant jusqu'en Chine, en Australie, en Amérique du Sud ou aux USA.

Spacejunk signe aussi des expositions hors les murs comme les Enfants Terribles qui fut présentée durant la Biennale d'Art Contemporain 2011 au siège de la Région Rhône Alpes, puis au centre d'art contemporain de la ville de Bayonne, de mai à septembre 2012. Fin 2014, l'exposition #StreetArt, l'innovation au cœur du mouvement ouvre ses portes à l'Espace EDF à Paris pour les refermer cinq mois plus tard en ayant accueilli plus de 113 000 visiteurs. Depuis 4 ans, Spacejunk organise également le Street Art Fest à Grenoble.

Association loi 1901, les centres d'art Spacejunk se concentrent sur la médiation, l'initiation aux arts plastiques en milieu scolaire, la présentation au public d'artistes internationaux et participent à l'émergence de jeunes artistes.

Spacejunk Grenoble
Jérôme Catz
jeromecatz@spacejunk.tv
15 rue Génissieu
38000 Grenoble - France
ph : +33 (0) 476 260 283

Spacejunk Lyon
Violette Paquien
violettepaquien@spacejunk.tv
16 rue des Capucins
69001 Lyon - France
ph : +33 (0) 478 726 402

Spacejunk Bayonne
bayonne@spacejunk.tv
35 rue Sainte-Catherine
64100 Bayonne - France
ph : +33 (0) 559 037 532

www.spacejunk.tv

Europa Donna

Association européenne militante dans la lutte contre le cancer du sein, EUROPA DONNA, présente dans 47 pays, informe, rassemble, soutient et accompagne les femmes touchées par la maladie et leurs proches.

Créée en 1998, EUROPA DONNA FRANCE est représentée sur le territoire national par 9 délégations régionales.

La délégation de Lyon, animée par une équipe motivée de 15 bénévoles, se mobilise particulièrement pendant OCTOBRE ROSE pour informer le grand public sur le bénéfice du dépistage.

Dès le début du projet Vénus, le partenariat fut une évidence, permettant de sensibiliser les femmes des zones urbaines sensibles souvent loin de la préoccupation du « prendre soin de soi », mais également de toucher une population féminine jeune, celle des modèles et des artistes.

En plus de sa mission d'information, EUROPA DONNA LYON oriente ses actions sur l'accompagnement des femmes afin d'améliorer leur qualité de vie pendant et après la maladie grâce à la partie des bénéfices reversée par la vente aux enchères des tableaux.

Ainsi, EUROPA DONNA LYON propose :

- des soins de socio esthétique gratuits aux femmes en traitement,
- des temps de rencontres, d'échanges et de partage au Café Donna 2 fois par mois à Lyon et 1 fois par mois à Annecy,
- des séances hebdomadaires collectives avec la méthode Feldenkrais® dans le but de retrouver des sensations corporelles,
- de marcher, se cultiver et se socialiser au cours de balades lyonnaises,
- des séances d'activité physique adaptée,
- un atelier chant,
- des ateliers sur la perte de mémoire.

Cette présence auprès des femmes légitime EUROPA DONNA à porter la voix des femmes auprès des institutions.

delegation.lyon@europadonna.fr
Europa Donna Lyon
www.europadonnalyon.org
www.europadonna.fr



Vénus

Le projet Vénus propose d'offrir un regard artistique sur le corps de la femme, de le sublimer et de démystifier les tabous liés au cancer du sein. Spacejunk s'engage ainsi dans la promotion du dépistage du cancer du sein et la prévention de cette maladie en pensant un projet caritatif qui mêle l'art et la santé.

Soutenu par l'Agence Régionale de Santé, ce projet crée des instants de convivialité qui sont autant d'opportunités pour s'exprimer avec facilité et liberté sur la maladie, sans inquiétude ni embarras. Lancé à Lyon en 2009, le projet Vénus espère toucher un public toujours plus large et sensibiliser les femmes de toutes conditions sociales à la prévention du cancer du sein.

Chaque œuvre du projet est une réalisation à 6 mains : le modèle, le photographe et une femme d'atelier ou un artiste plasticien.

Les séances photographiques lancent le départ de l'aventure. Plus de 100 femmes et quelques hommes se prêtent à une séance de pose, le buste dénudé, dirigés gracieusement par des photographes professionnels.

Ces photographies sont ensuite imprimées sur toile. Une partie des toiles est confiée à des ateliers socio-artistiques, des structures de Lyon, Villeurbanne et Décines, où des femmes les customisent lors d'ateliers encadrés. En misant sur la rencontre entre des femmes d'origines diverses, nous mettons un point d'honneur à sensibiliser l'ensemble du public féminin à l'importance du dépistage du cancer du sein.

La deuxième partie des toiles est retravaillée par des artistes-plasticiens ayant tous un objectif commun : offrir un regard artistique et personnel du corps de la femme.

Ce projet a pour objectifs de briser les tabous associés à la maladie et d'échanger sur l'importance de la prévention et du "prendre soin de soi".

Les œuvres créées de manière collaborative ont fait l'objet d'un parcours d'expositions dans le Département du Rhône.

L'ensemble des œuvres est ensuite vendu aux enchères, une part des bénéfices est reversée à l'association Europa Donna.

Depuis quatre ans le projet Vénus a été mis en place en Isère grâce à Spacejunk Grenoble.

Cela a permis au projet d'accroître son rayonnement sur la Région Auvergne Rhône-Alpes.



Séances photos

L'appel à modèles

Un appel général a été lancé au mois de février 2019, afin que toutes les femmes désireuses de participer au projet puissent y prendre part en posant buste nu. Cet appel a été diffusé en premier lieu sur Facebook, puis le bouche à oreille a fait son travail. De nombreux médias ont relayé l'information.

Victimes de notre succès, une sélection de modèles a ensuite dû se faire. Ont été privilégiées les modèles qui n'avaient encore jamais participé au projet. Les séances photos ont été des moments conviviaux, l'occasion d'échanger sur la maladie avec une grande liberté. Les modèles qui étaient un peu anxieux en arrivant à l'idée de poser seins nus devant des inconnus, repartaient le sourire aux lèvres grâce aux photographes qui ont su leur donner confiance.



PHOTOGRAPHE : CLAIRE DEFOSSE



Les Photographes

Pour cette 10^{ème} édition, les shootings se sont déroulés sur 3 dimanches les 3, 17 et 24 mars. Les photographes du Studio Le Carré et du Studio Lux ont gracieusement mis à disposition leurs locaux lyonnais et leur savoir-faire.

Les 8 photographes du Studio Lux :

Marie Charvier
Chloé Courbière
Claire Defosse
Gilles Di Nallo
Simon Grass
Patrice Kopec
Cédric Michel
Emmanuelle Trompille

Les 4 photographes du Studio Le Carré :

Mélusine Boudeau
Manon-Dina Duclos
Diego Quagliotti
Étienne Ruggeri

Mise en beauté



Chaque séance photo était précédée d'une mise en beauté spéciale pour des photos en noir et blanc. Ce temps a aidé les modèles à se détendre et à renforcer leur estime avant de passer devant l'objectif. Le maquillage a été réalisé par des maquilleurs(euses) de l'école Peyrefitte Esthétique de Lyon.

La pause déjeuner

Cette année, le projet Vénus a eu la chance de pouvoir compter sur les plats du restaurant Lyonnais Gomex Cantina, spécialisé en cuisine Mexicaine.



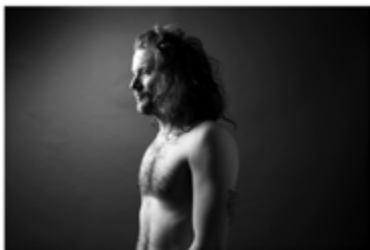
Echanges et discussions



Des intervenantes d'Europa Donna ont pris part aux séances photos. Elles ont répondu aux questions et apporté de la documentation. Elles ont pu rassurer certaines femmes et échanger sur les différents soutiens apportés aux femmes touchées par la maladie. Pour les plus jeunes modèles, les intervenantes santé spécialistes du cancer du sein ont permis l'apport nécessaire d'informations afin que ces jeunes femmes puissent les relayer à leur tour dans leur entourage.

Chaque participante a répondu à un questionnaire visant à évaluer cette action. Elles ont ensuite signé une convention d'engagement qui les lie au projet et nous autorise à utiliser leur image dans ce cadre-là.

Un homme a posé seul



PHOTOGRAPHE : CHLOÉ COURBIÈRE

Le cancer du sein est aussi présent chez l'homme.
« Les hommes possèdent également des seins qui sont toutefois moins développés que ceux des femmes. Le cancer du sein chez l'homme est rare. Moins de 1 % de tous les cancers du sein affecte les hommes. Il est cependant important que les hommes sachent qu'ils peuvent être concernés par ce cancer, notamment afin de ne pas négliger les symptômes. » Institut National Du Cancer

Invitées d'honneur

- ASVEL Féminin de Villeurbanne a renouvelé son engagement au projet, 4 joueuses de National 1 ont posé avec dynamisme

- Pour les 10 ans du projet quelques bénévoles de Europa Donna ont pris la pause



PHOTOGRAPHE : PATRICE KOPEC

Des photos en couple ou en binôme ont aussi été prises pour symboliser l'accompagnement des proches pendant la maladie.



PHOTOGRAPHE : GILLES DI NALLO

Photographes

Studio Le Carré

Le Studio "Le Carré", créé par Etienne Ruggeri, réunit les compétences et la créativité d'une dizaine de photographes, graphistes, vidéastes et webdesigner pour mettre en scène toutes vos envies autour de l'image. Particuliers ou entreprises, corporates ou artistiques, classiques ou déjantés, les créations du Studio "Le Carré" se basent toujours sur des concepts de shooting originaux et vous entraînent dans un univers personnalisé.

Le Studio "Le Carré" est basé sur Lyon, mais travaille dans toute la France ainsi qu'à l'étranger. Le studio a récemment ouvert des antennes à Paris, Lille, Biarritz et Toulouse.



Leur devise : Osez l'expérience !!!

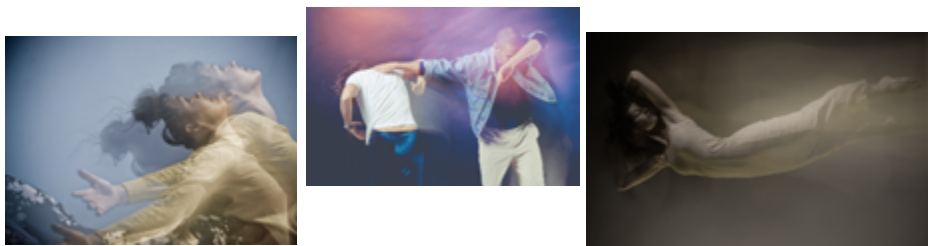
Leur référence : "Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière."

(Michel Audiard)

Diego

Quagliotti

Diego est un artiste aux multiples facettes ; il est étranger et familier en France. Il vient de l'autre côté de la planète, là où il fait nuit quand il fait jour ici, là où c'est l'été quand ici on a froid, là où l'eau tourne dans l'autre sens quand elle s'enfuit par la bonde. Mais c'est comme s'il avait toujours été là. Diego est un enfant qui a mille ans. C'est un poète qui a mille idées. C'est un sage qui n'est pas blasé. C'est un paresseux rempli d'énergie. Diego regarde les siens avec douceur et rencontre les gens avec vitalité. Diego a ce mordant langoureux, cette humanité franche tellement unique des Sud Américains.



Manon-Dina

Duclos

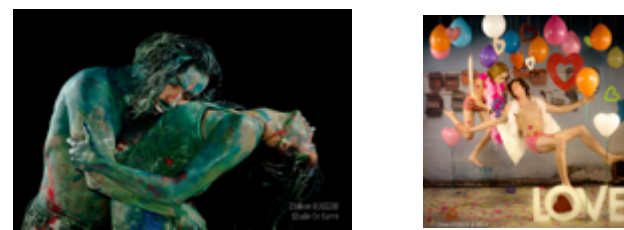
Manon-Dina se lance dans des études professionnelles en photographie dès l'âge de 15 ans. Pendant sa formation, elle effectue de nombreux stages dans les studios de mode parisiens. C'est sous la tutelle du photographe Jan Welters qu'elle découvre ce milieu et forge à ses côtés son style photographique. Passionnée par le voyage et la culture Hip-Hop, elle fusionne les genres entre portraits et mouvements que lui offrent la danse. À travers ses divers reportages, son œil pétillant immortalise poésie et brin de lumière, éclats de rire et instants de vie, voilà ce que Manon-Dina communique dans son univers.



Etienne

Ruggeri

Photographe à Lyon et fondateur du studio "Le Carré", Etienne Ruggeri célèbre un univers étrange et vous invite à vous plonger dans son monde singulier et décalé. Metteur en scène sémillant, armé de son boîtier et de ses objectifs, il rôde aux aurores dans les rues de Lyon. Ignorant les routes de strass et de paillettes, il investit le monde du Réel et de la Routine qu'il tente de rhabiller, taquiner et célébrer. De ses yeux alertes, il dévore à coup de clichés astucieux un hôpital désaffecté, un parking glauque, une rue sombre ou un mur terne et défraîchi. Il déniché les objets à l'abandon, les subtilise à l'immobile et les emmène en voyage.



Mélusine

Boudeau

Pratiquant la photo depuis l'âge de 7 ans, Mélusine s'est très vite passionnée pour les prises de vues (portrait, animalier, nature, architecture...) qui lui permettaient d'immortaliser des instants de vie, exprimer ses sentiments et partager sa vision particulière du monde qui l'entoure. Ce n'est donc pas par hasard si elle s'engagea dans la préparation d'un bac professionnel photographie en 2016 qui fut l'occasion d'approfondir ses connaissances techniques mais surtout de rencontrer d'autres photographes professionnels à l'occasion de nombreux stages (Light and Life, Studio Le Carré, Galerie l'Alcôve, etc...) avec lesquels elle continue de collaborer depuis. C'est dans ce cadre que Mélusine fut contactée afin de participer à ce projet « Venus » auquel elle apporta son soutien avec un engagement très personnel. Mélusine est à présent associée avec la start up « Sprone » en tant que photographe, vidéaste et monteuse.



Photographes

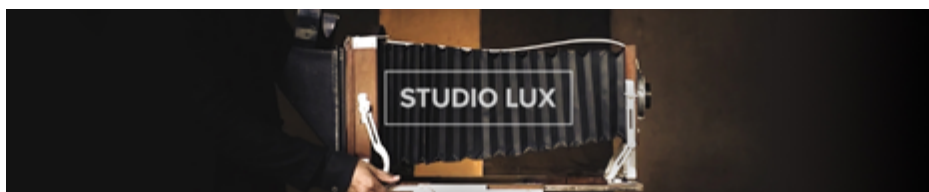
Studio Lux

Studio Lux est un studio photographique collaboratif lyonnais, équipé en lumière naturelle et artificielle, offrant à son collectif tout le confort et la qualité d'un grand studio.

Ce studio est conçu pour les photographes ayant fait vœu d'un travail régulier et professionnel dans un lieu dédié tout en partageant les frais et le plaisir de nourrir un projet commun.

Le studio est composé d'une grande pièce ouverte sur une grande baie vitrée lumineuse, de matériel en prêt (fonds tissus, pieds, réflecteurs, torche lumière continue...), d'un espace maquillage avec miroir et éclairage, mais aussi d'un espace alloué au développement argentique et techniques anciennes.

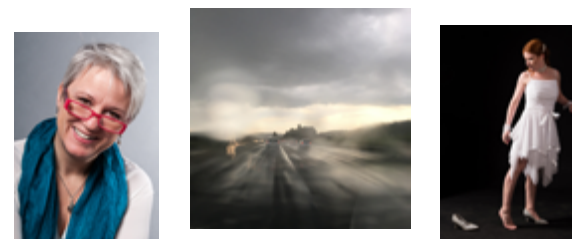
Il comprend une équipe de 20 photographes permanents, dont 8 ont fait le choix de participer au projet Vénus.



Claire

Defosse

A travers ses photographies de portraits et reportages, Claire valorise les individus, leurs gestes, leur identité et révèle le sens de leurs actions. Sa sensibilité la mène à réaliser des books d'artistes, de modèles, des photographies d'œuvres d'arts ou d'objets pour catalogues, sites web... Ses services ne s'arrêtent pas à la prise de vues photographiques puisqu'elle maîtrise la chaîne graphique et conseille en matière de communication visuelle et d'édition.



Simon

Grass

Réalisateur, Simon a parcouru la France au gré des tournages. C'est ainsi qu'il s'est mis à la photographie. Les photos de Simon, loin des clichés de cartes postales, documentent avec mélancolie une France en mutation et à la fois immuable. Entre photos de rue et photos rurales, il nous donne à voir une France belle, variée, changeante et unique. La France vraie, comme il l'a intitulée.



Chloé

Courbière

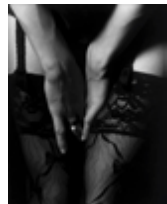
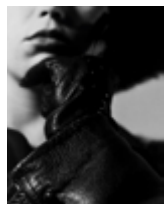
Chloé a trouvé dans les arts visuels une manière de répondre à sa curiosité. Curieuse des autres surtout, elle aime aller à la rencontre des gens. Elle s'épanouit autant dans le cinéma documentaire dans lequel elle s'est formée pendant 3 ans à Paris, que dans la photographie qu'elle pratique depuis longtemps. Le Projet Vénus était une belle manière de concilier les deux : des belles rencontres et la possibilité de joindre l'art à une cause qui la touche.



Patrice

Kopec

Après avoir étudié la photographie aux Etats Unis, principalement le portrait N et B en argentique, Patrice Kopec s'est rompu professionnellement à la photographie industrielle. Il cherche à présent à développer une démarche artistique qui mette en lien les techniques, la lumière et le mouvement. L'image doit dépasser les simples critères esthétiques et affirmer un propos qui questionne et interroge. La force évocatrice est privilégiée au hasard des rencontres fortuites, dans une liberté d'expression essentielle. Il trouve au sein du collectif de photographes « STUDIO LUX » un partage de démarches, sensibilités et procédés qui stimulent son expérimentation.



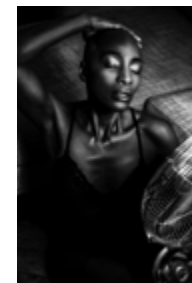
Cédric

Michel

Passionné d'image depuis l'enfance, Cédric Michel valide son parcours universitaire par un DESS d'Intégration Multimédia, puis intègre pendant 13 ans l'Université de Lyon en tant que responsable d'un service de nouvelles technologies.

Ce véritable artiste centre son approche photographique sur l'humain et le travail de la lumière naturelle comme artificielle. Ainsi même lorsqu'il se consacre à l'architecture, ses séries deviennent portraits dans lesquels le verre et l'acier se transforment en figures humanoïdes.

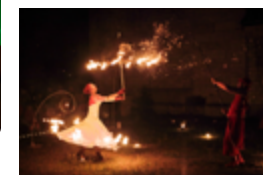
Cédric Michel recherche en permanence l'esthétique et réalise toujours des images fortes, empreintes d'émotions, d'originalité, d'élégance et de sensualité.



Emmanuelle

Trompille

Diplômée de l'école de Photographie Icart Photo en 2009, Emmanuelle travaille pendant 2 ans dans différentes entreprises en tant que photographe filmeur, portraitiste, scénariste. En 2012, elle décide de se mettre à son compte pour s'orienter vers le reportage événementiel et le portrait. Intéressée par les sujets de société, elle commence depuis un an des travaux sur les thèmes de la néo-ruralité et du spectacle vivant, voulant faire du reportage intimiste et documentaire, ses domaines de prédilections.



Gilles *Di Nallo*

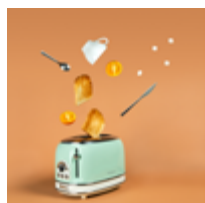
Gilles Di Nallo évolue dans le monde de l'image et de la communication depuis plus de 15 ans. Après avoir débuté sa carrière en tant que graphiste illustrateur il s'est découvert une passion pour la photographie. Il s'inspire des codes classiques de la photographie de mode tout en y imbriquant de nombreuses influences allant du cinéma à la bande-dessinée ou plus généralement la pop culture.



Marie *Charvier*

Marie se passionne pour la photographie dès son entrée au collège. Elle s'intéresse à cette façon de rendre un instant fixe, cette manière de figer le temps, à la manière d'une thérapie par l'image. C'est tout naturellement qu'elle se dirige vers des études de photographie après son bac et obtient son bachelier de concepteur réalisateur photographe.

Aujourd'hui, ses images retranscrivent un certain contrôle où rien n'est laissé au hasard. Là où d'autres composent avec leur environnement, elle préfère le créer : agencer une lumière, mettre en scène un univers et prendre le temps de composer chaque image. Marie aime la simplicité et privilégie l'émotion positive. La photographie est pour elle un médium puissant qui lui permet de jouer sur l'ambivalence de la représentation et de la réalité. Outre la création d'images purement esthétiques, la photographie l'aide aussi à questionner la société en explorant les différents tabous de sa génération.



Compte-rendu des ateliers

Le projet Vénus tire sa spécificité des actions de prévention mises en place durant des ateliers de création implantés en quartiers politiques des villes de Lyon, Villeurbanne et Décines-Charpieu. Les femmes qui participent à ces ateliers deviennent artistes d'une toile Vénus 10. En misant sur la rencontre de femmes d'origines diverses, nous mettons un point d'honneur à sensibiliser l'ensemble du public féminin à l'importance de la prévention du cancer du sein. Ces ateliers créatifs ont été menés bénévolement auprès de cinq centres sociaux, 2 centres d'insertion professionnelle et 1 centre d'hébergement. Ces ateliers se déroulent en moyenne sur 3 séances de 2h30.

La production sur une photo de femme buste nu permet d'aborder la thématique de la conscience du corps, du prendre soin de soi pour arriver à la prévention du cancer du sein ; le discours sera alors parfaitement adapté pour la participante.

LYON - 34 participantes

le Chantier d'insertion professionnelle Zigzag de la régie Euréqua, Lyon 8e - 13 participantes
le Chantier d'insertion professionnelle Fil en forme de l'association Idéo, Lyon 9e - 10 participantes
le Centre Social des Etats-Unis, Lyon 8e - 6 participantes
le Centre Social de la Sauvegarde, Lyon 9e - 5 participantes

VILLEURBANNE - 19 participantes

Le Centre d'hébergement VIFFIL - 3 participantes
la Maison de Quartier des Broses - 8 participantes
la Maison du citoyen - 8 participantes

DÉCINES - 9 participantes

Espace Berthaudière - 9 participantes



42 TOILES RÉALISÉES PAR 62 PARTICIPANTES

Chaque participante a réalisé un texte court sur le message qu'elle souhaite transmettre par son travail artistique. Le texte accompagnant la toile est une autre façon d'exprimer son ressenti face à la maladie.

Des intervenants « santé » du Centre Régional de Coordination du Dépistage des Cancers Auvergne Rhones-Alpes, de la CPAM du Rhône et d'Europa Donna sont venus prendre la parole et informer les participantes des ateliers. Les intervenants ont répondu aux questions et rassuré les femmes. L'échange est ciblé « prévention du cancer du sein » mais aussi sur le « prendre soin de soi ».

Les participantes prennent part au débat petit à petit et témoignent de leur quotidien. Une ambiance agréable, bienveillante et sans tabou s'installe alors dans l'atelier.



Les plasticiens

63 toiles ont été réalisées par des artistes-plasticiens ayant tous un objectif commun : offrir un regard artistique et personnel au corps de la femme, en démystifiant les tabous liés au cancer du sein.

Un appel général a été lancé. Plusieurs plasticiens des années précédentes ont renouvelé leur participation au projet Vénus de l'année 2019. De nouveaux plasticiens nous ont fait parvenir leurs motivations afin de pouvoir soutenir cette cause.

Nous pouvons compter parmi nous des artistes-plasticiens Lyonnais mais aussi issus de tout le territoire français.

Il est demandé aux plasticiens une présentation d'eux-mêmes et de leurs travaux. Grâce à ces introductions, nous avons pu au mieux appréhender l'univers de chacun et élaborer une sélection selon la ligne artistique que nous souhaitons donner au projet. Aucune limite ne leur est imposée, tout comme aux ateliers. La seule directive est d'avoir conscience que chaque toile se réalise à 6 mains, la modèle qui pose, le photographe qui vient donner à voir cette modèle et en dernier lieu le plasticien qui vient mettre en valeur l'ensemble, le travail de chacun doit alors être respecté et valorisé.

Depuis 2017 plusieurs photos sont confiées numériquement à des artistes qui les retravaillent comme ils le souhaitent : infographie, peinture, dessin, sérigraphie l'essentiel est que l'on retrouve la modèle ainsi que le parti pris du photographe.

Cette année 20 créations sont réalisées ainsi.

5 toiles ont été réalisées en livepainting durant l'exposition Vénus à Spacejunk.

1 œuvre a été réalisée sans prendre pour point de départ une photographie mais uniquement la thématique du cancer du sein.

Chaque plasticien se prête au travail d'écriture. Il réalise un texte court expliquant sa création, son soutien, son ressenti...

Ce texte sera associé à l'œuvre réalisée. Il apparaît dans le catalogue au côté de la toile customisée. Le lecteur pourra alors connaître la vision de l'artiste au moment de la conception plastique de la toile.

Toiles Vénus

1. AK'N.....p.23	Zigzag.....p.48	76. nkl.....p.73
2. Augustin Discart.....p.23	40. Alma&Aziza.....p.49	77. Ofé spirographiste.....p.73
3. Bambi.....p.24	41. Aline, Atika & Peguy Line.....p.49	78. Olivia Ferrand.....p.74
4. Benjamin Brito.....p.24	42. Benije&Sarah.....p.50	79. Omarker.....p.74
5. Bur.....p.25	43. Fatima&Mariama.....p.50	Espace Berthaudière.....p.75
6. Camille Murgue.....p.25	44. Kathy & Nadjoua.....p.51	80. Aïcha & Nebahat.....p.75
7. Cannibal Malabar.....p.26	45. Kaboula & Kenza.....p.51	81. Bahar, Deepika & Nebahat.....p.76
8. Anahit.....p.28	46. Jakè.....p.53	82. Golistan.....p.76
9. Asin.....p.28	47. Jer Tod.....p.53	83. Malika.....p.77
10. Elmira.....p.29	48. Jessica Pliez.....p.54	84. Ponk.....p.79
11. Estel.....p.29	49. Kalouf.....p.54	85. Parvati.....p.79
12. Gertrude.....p.30	50. Kat Arzis.....p.55	86. Ruoma.....p.80
13. Hadjira.....p.30	51. Khat.....p.55	87. Sancko & Outofthe.black.....p.80
14. Philippe & Rahma.....p.31	52. Koey.....p.56	88. Shab.....p.81
15. Sabah.....p.31	53. Lady N.....p.56	89. Spirale.....p.81
16. Salima.....p.32	Centre Social des E-U.....p.57	VIFFIL.....p.82
17. Caroline Desnoëttes.....p.34	54. Annie.....p.58	90. Christiana.....p.83
18. Cédric Michel.....p.34	55. Clotilde.....p.58	91. Fadila.....p.83
19. Chicky.....p.35	56. Hafiza & Zahra.....p.59	92. Richalène.....p.84
20. Cosma Vig.....p.35	57. Latifa.....p.59	93. Sunny Jim.....p.86
21. Da Collages.....p.36	58. Marie-Thérèse.....p.60	94. Tarek.....p.86
22. Dano Massala.....p.36	59. Lerangdhonneur DESJOUETS.....p.62	95. Théo Haggaï.....p.87
23. Decasa.....p.37	60. Lili B.....p.62	96. Tinou.....p.87
24. Drunk and Slip.....p.37	61. Line Street.....p.63	97. Xavier Porte.....p.88
Maison du Citoyen.....p.38	62. Loodz.....p.63	98. Y?not.....p.88
25. Alice & Morane.....p.39	63. Maelstrom Theory.....p.64	99. Youlito.....p.89
26. Bernadette.....p.39	64. Marie GVZ.....p.64	100. Zorm.....p.89
27. Imen.....p.40	65. Marie Leroy.....p.65	Centre Social Sauvegarde.....p.90
28. Isaura & Lucinda.....p.40	66. Marion DNS.....p.65	101. Aïssata.....p.91
29. Joelle.....p.41	67. M. D'angelo.....p.66	102. Anaïs.....p.91
30. Veronica.....p.41	Maison de quartier des Brosses.....p.67	103. Habiba.....p.92
31. Fé tavié.....p.43	68. Laila.....p.68	104. Ikram.....p.92
32. Félix.....p.43	69. Marine & Larissa.....p.68	105. Sofia.....p.93
33. Francine Fournat Ricard.....p.44	70. Soso.....p.69	
34. Ghappix.....p.44	71. Zienb.....p.69	
35. Ghazaleh Bahiraie.....p.45		
36. Gutti.....p.45	72. Matyeux dans sa tête.....p.71	
37. Heho.....p.46	73. Monsieur S.....p.71	
38. Heta One.....p.46	74. Moustik.....p.72	
39. Iakhman.....p.47	75. Nanoushka.....p.72	

Toiles Plasticiens

1. AK'N

"Asseyez-vous. Respirez. Regardez.

Deux femmes, dos à dos, les deux faces d'une même pièce. Un seul cosmos. Leur essence les rend universelles, mais comment le dire ? Pas avec des mots.

Recueillir les arcanes aux plus anciennes sources : berbères, vikings, adrinkas, hellènes...
Écrire le monde à même leur peau, convoquer la guérison, la puissance, l'harmonie. Et pour le voyage de l'âme, deux boussoles spirituelles.
L'Art est magie. Plongez-y."

ARTISTE



Photographe : Marie Charvier



Technique : Huile, vinyle et acrylique
Estimation : 250 €

2. Augustin Discart

"Ils ne sont pas très gros mais ils comptent beaucoup pour moi. Je me sens très honorée d'avoir pu participer au projet."

MODÈLE

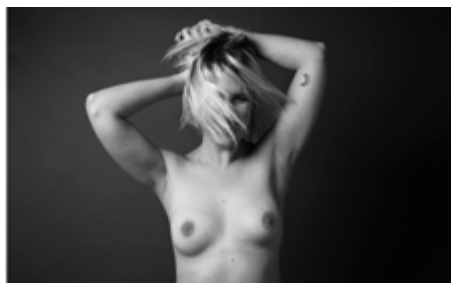


Photographe : Chloé Courbière



Dimensions : 70 x 100 cm
Technique : Crayon mine et mine de plomb
Estimation : 500 €

3. *Bambi*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

4. *Benjamin Brito*

"Qu'ils soient gros, ronds, tordus, pointus, discrets, rondouilleux le projet Vénus met en valeur cette jolie partie du corps féminin pour une cause forte. Y'a des jours j'adore mes seins, j'aime les mettre en avant, les arborer fièrement. Puis y'a d'autres jours j'aimerais les cacher, les enterrer voir même les couper. Pourtant c'est une part de ma féminité, une part de ce que je suis. Je suis femme et ces deux jolis objets sont là pour me le prouver mais aussi pour lutter. Alors utilisons les !"

MODÈLE

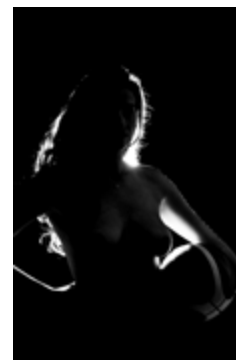


Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau

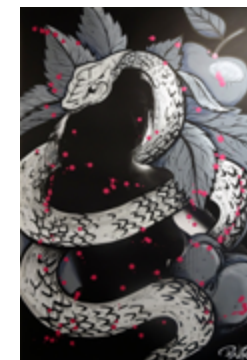


Titre : Innerfight
Technique : Numérique
Estimation : 180 €

5. *Bur*



Photographe : Claire Defosse

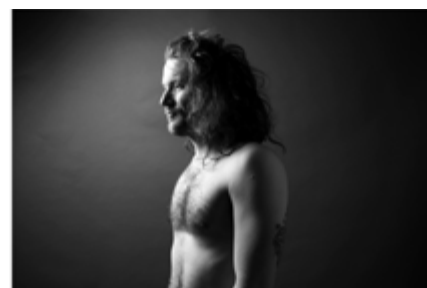


Dimensions : 112 x 74 cm
Titre : Eve
Technique : Posca et acrylique
Estimation : 500 €

6. *Camille Murgue*

"Précision et éclat d'encre"

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Dimensions : 30 x 40 cm
Technique : Encre de Chine
Estimation : 250 €

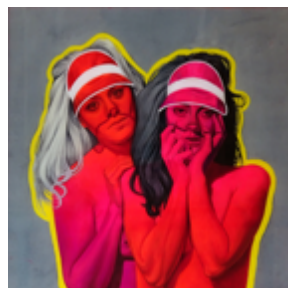
7. *Cannibal Malabar*

"Chérir notre entourage chaque jour, être enthousiaste et positif dans les moments de troubles. Cette année est particulière pour moi et je voulais quelque chose de fort en pigments pour ce duo de Vénus"

ARTISTE



Photographe : Étienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Dimensions : 60 x 60 cm
Titre : Two
Technique : Techniques mixtes (aquarelle, pastel, acrylique). Papier collé sur bois et finition résine.
Estimation : 600 €

Toiles Ateliers

Ideo
Fil en forme



L'atelier Fil en Forme est un chantier d'insertion, porté par l'association IDEO, agréé par le Préfet du Rhône (Agréement du Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Emploi via la DIRECCTE).

A ce titre, il accueille au moyen de contrats de travail à durée déterminée d'insertion (CDDI), des personnes sans emploi rencontrant des difficultés sociales et professionnelles et leur procure un accompagnement en vue d'accélérer leur accès ou leur retour à l'emploi durable.

L'activité support de l'atelier étant la confection textile, les différentes missions de production sont :

- Création d'accessoires et tentures
- Linge d'intérieur (rideaux, voilages, coussins, nappes, housses...)
- Retouches
- Adaptation de vêtements du fait d'un handicap
- Bichonnage (griffes, étiquetage, velcro, clips sur matériel paramédical)
- Customisation de vêtements
- Réalisation, vente et location de customisation de vêtements pour des compagnies de théâtre et de vente.

8. *Anahit*

"La vie est belle vivons la simplement et profitons de chaque instant."

ANAHIT



Photographe : Simon Grass



Technique : Tampons et acrylique
Estimation : 60 €

9. *Asin*



Photographe : Claire Defosse



Technique : Posca, tampons et acrylique
Estimation : 60 €

10. *Elmira*

"A corps parfait, nul n'est tenu ; mais dans le sein de tout être nu ; bat un cœur que tout étonne et dont Vénus célèbre la vie mieux que personne."

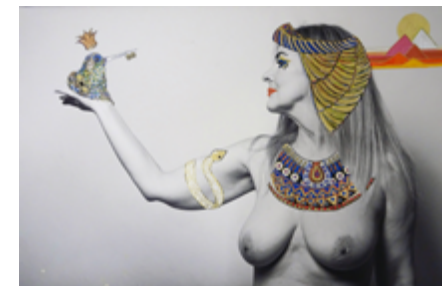
MODÈLE

"Un arbre grandit s'il connaît ses racines." (proverbe arménien)

ELMIRA



Photographe : Claire Defosse



Technique : Posca
Estimation : 80 €

11. *Estel*

"Sororité"

MODÈLE

"J'ai voulu représenter les luttes intérieures et les interrogations face au cancer du sein."

ESTEL



Photographe : Marie Charvier



Technique : Posca
Estimation : 70 €

12. Gertrude

"Regarde le Bonheur dans ta vie."



Photographe : Cédric Michel



Technique : Acrylique
Estimation : 50 €

13. *Hadjira*

"J'ai représenté cette femme avec des ailes pour montrer qu'elle veut vivre le plus longtemps possible.."

HADJIRA



Photographe : Gilles Di Nallo



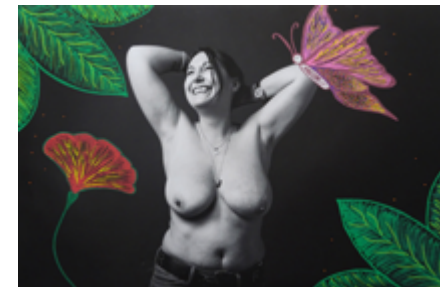
Technique : Posca, tampons et acrylique
Estimation : 60 €

14. *Philippe & Rahma*

"Heureuse, oui je revis."



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca
Estimation : 60 €

15. Sabah

"Je me sens concernée par le cancer du sein car il y en a eu 3 dans ma famille proche. Je connais bien les différentes étapes de la maladie et je sais qu'il est important d'être accompagné par sa famille mais aussi par les structures qui apportent multiples soutiens aux différentes étapes du traitement. Il est aussi très important de faire comprendre aux femmes que le dépistage est essentiel dans la prise en charge rapide de la maladie. Et pouvoir donner un peu de mon temps par l'intermédiaire d'un projet artistique pour cette cause me semble juste normal et nécessaire. Ce projet est un très beau moment de solidarité féminine."

"Aimez la vie ! Libérez votre force !"



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Acrylique et pochoir
Estimation : 80 €

16. *Salima*

"Quand je regarde les étoiles je me sens renaître."

SALIMA



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Tampon et posca
Estimation : 50 €

Toiles Plasticiens

17. *Caroline Desnoëttes*

"Voici ma version Vénus, un couple enlacé que je colle d'habitude dans le métro et les rues parisiennes. Ici les jeux de regard et des mains, de duo et d'enlacement dialoguent. Un corps à corps pour célébrer les seins !"

ARTISTE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Pochoir et bombe acrylique
Estimation : 300 €

18. *Cédric Michel*

"Le cancer est une transformation cellulaire, une recombinaison du corps. Ces femmes, fortes tels des félins, se relèvent, apprivoisent leur corps et s'affirment belles et sensuelles. Elles demeurent avant tout Femmes. Une Femme avec sa féminité, sa beauté, sa sensualité, sa sexualité, et cette force nouvelle... une résurrection."

ARTISTE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

19. *Chicky*

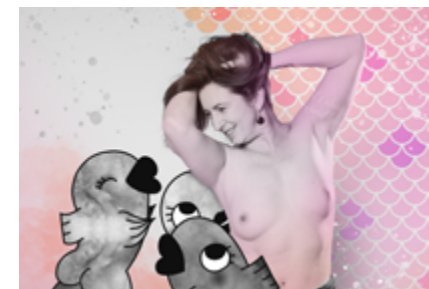
"Sororité"
MODÈLE

"Elle est belle, elle sourit, elle danse, j'ai voulu danser avec elle."

ARTISTE



Photographe : Marie Charvier



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

20. *Cosma Vig*



Photographe : Etienne Ruggeri et Manon Dina Duclos



Technique : Posca
Estimation : 200 €

21. Da Collages

"Pour les 10 ans du Projet Vénus et pour fêter cette décennie de partenariat, Europa Donna a décidé cette année, de mouiller le maillot... ou plutôt de l'enlever ! Pour porter haut la voix des femmes touchées par la maladie. Pour nos mères, nos sœurs, nos filles, nos amies, nos voisines... et tant d'inconnues."

MODELES



Photographe : Gilles Di Nallo



Titre : Particules Particulières
Technique : Collage
Estimation : 180 €

22. Dano Masala

"Ce fut un dimanche pluvieux. Mon mari et moi nous sommes rendus au studio pour un shooting photo avec le projet Vénus. Ce moment a été fort sympathique avec une équipe très agréable et très conviviale. Des photographes, des maquilleurs professionnels à l'écoute de chaque femme. Nous nous sommes sentis tout de suite très à l'aise et nous avons apprécié ce moment passé ensemble. Le shooting s'est terminé et nous avons le soleil plein les yeux.

Nous avons participé à cette cause... LA CAUSE !"

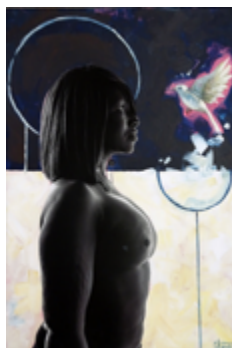
MODELE

"La liberté et la vie, relation étroite et intime représentée par ces deux personnages et accentuée par la symétrie des formes géométriques qui ramène l'œuvre au féminin sacré. Voici mon interprétation de la photographie sur laquelle j'ai pu m'exprimer, ainsi que le Projet Vénus et l'importance à mes yeux de soutenir ce programme."

ARTISTE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Acrylique
Estimation : 250 €

23. Decasa

"Ayant déjà participé à ce projet, je trouvais tout à fait normal de m'investir à nouveau pour cette cause. Ce moment de partage, de shooting est vraiment magique et nous fait oublier que nous pouvons toutes être touchées par cette maladie car devant l'objectif du photographe nous sommes nous-même, nous sommes belles."

MODELE

"Le Saint des Saints représente la partie la plus sacrée d'un temple. Nos seins sont chargés de sens et associés à notre féminité, ils ont pour nous un caractère sacré."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

24. Drunk and Slip

"Les bras levés vers le ciel après une traversée du désert, la peau commence à effacer les traces de la maladie. Les cicatrices resteront et se mêleront bientôt aux tatouages sur le corps. La maladie n'est qu'une phase, la couleur de la vie est plus forte. La nature reprend toujours ses droits."

ARTISTE



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Acrylique et posca
Estimation : 200 €

Toiles Ateliers



Maison du Citoyen *de Villeurbanne*

La Maison du Citoyen est une association loi 2901. Elle a vu le jour en 1993. Elle part du principe que chacun a des connaissances, des expériences, des savoir-faire ou du temps qui peut être utile aux autres. C'est un lieu d'échange, de convivialité, de partage et aussi d'activités à moindre coût ouvert à tous afin que chacun trouve sa place quelque soit sa situation. La Maison du Citoyen mobilise un grand nombre de bénévoles et un public varié autour d'ateliers, d'actions et de manifestations grâce à une bourse d'échange. La bourse d'échange se compose de 7 groupes d'activités qui proposent des ateliers au quotidien :

- Activités bien-être
- Activités manuelles
- Activités culturelles
- Activités de langues
- Activités scolaires
- Activités de français pour étrangers

Les activités de la bourse d'échange aident à favoriser l'échange, la solidarité, l'insertion sociale et la lutte contre toute forme d'exclusion et de discrimination.

La Maison du Citoyen organise tout au long de l'année différentes actions et manifestations citoyennes, familiales, solidaires et culturelles (réveillons solidaires, apéro citoyen, fête de l'été...).

L'organisation de ces manifestations mobilise un grand nombre de bénévoles de la Maison du Citoyen qui s'investissent pleinement sur ces projets communs

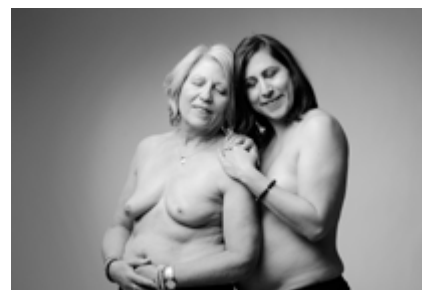
25. Alice & Morane

"Une parenthèse complice mère/fille lors de la participation à ce projet qui nous tenait à cœur.
Une maman en rémission et une fille qui à son tour va donner naissance à deux petites filles et voulait immortaliser ce moment. La vie est un équilibre fragile qu'il faut savourer à chaque instant."

MODÈLE

"L'amour et la tendresse au-delà de la maladie."

ALICE & MORANE



Photographe : Étienne Ruggeri &
Manon Dina Duclos



Technique : Posca
Estimation : 70 €

26. Bernadette

"Un esprit positif reste la clé de la résilience."

BERNADETTE



Photographe : Claire Defosse



Technique : Acrylique
Estimation : 60 €

27. Imen

"La vie ne termine pas avec la maladie."

IMEN



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Posca
Estimation : 70 €

28. Isaura & Lucinda

"Elles sont nombreuses autour de moi, femmes et même un homme, à être concernées, qui dans leur corps, dans leur chair, ont été meurtries, touchées. Certaines hélas sont parties, trop tôt, trop vite. Par chance, beaucoup sont toujours dans ma vie. En faisant exposition de nos corps, nous, les trois amies, c'est comme si on pouvait conjurer le sort, rendant notre combat plus beau et plus fort... Notre amitié, comme un bouclier brandi contre le cancer, de cette aventure ressort grandie."

MODELE



Photographe : Étienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Posca
Estimation : 80 €

29. Joëlle

"Elle a confiance en la nature et en la vie. Le projet Vénus est un espoir pour toutes les femmes."

JOELLE



Photographe : Chloé Courbière

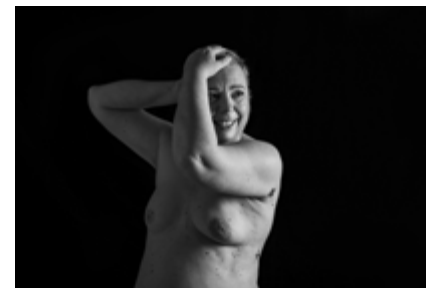


Technique : Posca
Estimation : 70 €

30. Véronica

"Cette femme est resplendissante malgré la maladie."

VÉRONICA



Photographe : Marie Charvier



Technique : Posca
Estimation : 70 €

31. Fé lavié

"Parler du Cancer du sein grâce à des portraits de femmes touchées par la maladie m'a immédiatement semblé être une évidence... Quoi de plus "juste" que notre corps pour témoigner de ce que nous avons vécu...? Une formidable expérience partagée qui fait partie du processus de guérison..."

MODÈLE

"Aujourd'hui aucune femme n'est épargnée de près ou de loin par le cancer. On connaît tous quelqu'un affecté. Le plus difficile reste la reconstruction, le après. Retrouver confiance, se réapproprier son corps, et le regard : celui des autres et le sien. Et quoi de mieux que la photographie, pour poser un regard sur le combat de ces femmes. Oser se regarder et y voir beauté, force, délicatesse, fragilité, rire... Customiser une photo, pour accentuer l'essence du regard du photographe, la personnalité du modèle et faire une bonne action. Quoi de mieux, pour un artiste que cette démarche."

ARTISTE

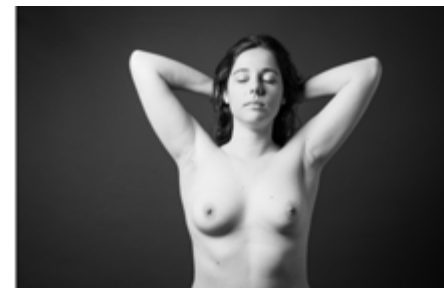


Photographe : Emmanuelle Trompille



Titre : Valkyrie
Technique : Dessin, acrylique, bombe aérosol et pochoir
Estimation : 450 €

32. Félix



Photographe : Emmanuelle Trompille



Dimensions : 50 x 70 cm
Technique : Encre sur feuille polyester
Estimation : 700 €

33. *Francine Fournat Ricard* AKA UNCINQUIÈME

"L'impression d'un mouvement au ralenti dans cette belle photo de Claire Defosse m'a donné envie de créer une « douce explosion », un bercement, une délivrance..."



Photographe : Claire Defosse



Technique : Feutres
Estimation : 250 €

34. Ghappix

"En posant moi-même pour le Projet Venus, j'ai eu envie de montrer que même si certaines épreuves terribles peuvent nous faire devenir l'ombre de nous-mêmes, il est possible de s'en sortir. Nos vies sont parsemées de jolies couleurs avec lesquelles nous pouvons peindre notre bonheur. C'est en puisant dans ces moments précieux que nous pouvons trouver motivation, force et courage. La résilience est en chacun de nous. Nous en sommes tous et toutes capables. Je crois en l'espoir, en la vie, en l'amour. Ai confiance en toi, Aime-toi assez, Aime-toi avec justesse. Avec tout mon amour."



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Bombe, posca et paillettes
Estimation : 444 €

35. *Ghazaleh Bahiraie*

"En tant que femme qui a grandi dans un pays musulman, quand je pense au cancer du Sein,
Ça m'évoque quelques mots régulièrement comme :
TABOU / SOLITUDE / DOULEUR / SOUFFRIR / SE CACHER / SILENCE"



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Techniques mixtes
Estimation : 350 €

36. *Guti*



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca
Estimation : 550 €

37. Heho



Photographe : Claire Defosse

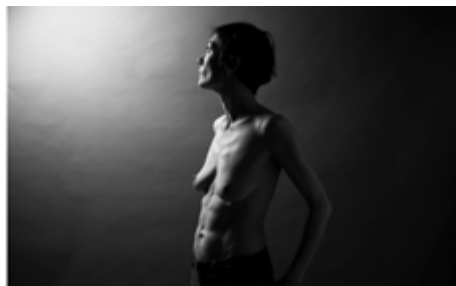


Technique : Acrylique
Estimation : 150 €

38. Heta One

"Ils ne sont pas très gros mais ils comptent beaucoup pour moi. Je me sens très honorée d'avoir pu participer au projet."

MODÈLE



Photographe : Chloé Courbière



Dimensions : 105 x 85 cm
Technique : Acrylique, aérosol et pochoir
Estimation : 600 €

39. Takhman

"Lorsqu'il a fallu que je travaille à partir de cette photo, il m'est apparu important de faire le lien entre ce qu'elle m'évoquait et mon univers artistique, à savoir dans ce cas précis, le lien à l'autre, le partage. J'ai donc inséré des objets divers et variés (notamment du matériel médical, faisant écho au thème de l'exposition) et de les assembler afin qu'ils puissent partager le temps de l'œuvre leurs propres souvenirs et dans le même temps, s'en créer de nouveaux, communs cette fois ! Tout en laissant ces femmes dans la lumière, j'ai souhaité parler de ces rencontres que nous faisons au détour de chacune de nos décisions. Ces rencontres qui nous apportent soutien, nous enrichissent et qui nous permettent ainsi de nous façonner en tant qu'individu."

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Dimensions : 44 x 65 cm
Technique : Aérosols, feutre acrylique, objets recyclés divers & variés
Estimation : 850 €

Toiles Ateliers

Zigzag



ZIGZAG est un Atelier Chantier d'Insertion, porté par la Régie de Quartiers EURÉQUA, situé dans le 8^{ème} arrondissement de Lyon, qui mène depuis 2001, des actions d'insertion socioprofessionnelle à l'égard d'un public en précarité.

La Régie de Quartiers EURÉQUA a créé un outil d'insertion sociale pouvant servir de tremplin vers l'emploi, à destination des femmes, l'atelier de couture ZIGZAG.

14 salariées ont un contrat de travail qui peut aller jusqu'à un an, de 20 heures semaines. Elles sont réparties en 2 groupes. L'encadrante technique gère l'atelier secondée pour la partie technique par une assistante. Dans l'année, une trentaine de femmes seront employées par EURÉQUA.

La production est assurée du lundi au jeudi. Le vendredi est consacré à des activités collectives qui permettent aux salariées de s'ouvrir à la société française et de mieux connaître les institutions (visites culturelles, ateliers liés à l'emploi, la santé).

Les salariées bénéficient de différentes formations tenant compte de leurs projets professionnels (formations qualifiantes, linguistiques, valorisation de soi).

En fin de contrat, environ, les 2/3 ont une issue positive (emploi, formation).

40. Alma & Aziza

"Même sans espoir, la lutte est encore un espoir."

ALMA & AZIZA



Photographe : Étienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Acrylique
Estimation : 70 €

41. Aline, Atika & Peguyline

"Ce fut un challenge pour moi d'être prise en photo poitrine dénudée. Après que le photographe m'ait mise à l'aise, j'ai totalement oublié que j'étais torse nu. L'équipe du projet fut très accueillante et je suis repartie avec le coeur rempli de joie, je me sentais tellement honorée d'avoir participé au projet Vénus et d'avoir été sélectionnée. Je me sens tellement concernée par le cancer du sein, de par ma profession, j'ai vu des femmes atteintes par la maladie qui en sont décédées, de plus j'ai le sentiment que le cancer du sein est banalisé alors que cette maladie reste mortelle si elle n'est pas prise à temps. Donner une partie de soi, autre que par le don financier fut une expérience très enrichissante, et j'en suis ressortie grandie. De plus quelques semaines plus tard, ma mère a développé une tumeur au sein qui a été opérée depuis."

MODELE

"Sourire à la vie malgré tout"

ALINE, ATIKA & PEGUYLINE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Posca et collage
Estimation : 50 €

42. Benije & Sarah

"Ce dessin raconte une histoire de femme gravement malade, même si elle ne se sent pas bien, si elle ne l'accepte pas, elle vit sa vie parce que la vie est belle"

"Lorsqu'il n'y a pas de mots, ne cherche ni à parler, ni à penser, car le silence a son éloquence"

BENIJE & SARAH



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Acrylique
Estimation : 50 €

43. Fatima & Mariama

"Mon combat est aussi l'histoire de ma famille, ma grand-mère Jeanne qui s'est battue contre un cancer du sein et grâce à qui je me fais dépister. Ce projet a été pour moi une très belle expérience et réussite et un bel hommage à cette grand mère disparue, une journée de partage à tous les niveaux, un grand merci à tous ceux qui ont contribué et participé !"

MODELE

"Brisons la glace pour faire sortir la maladie, pour vivre une vie meilleure."

FATIMA & MARIAMA



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca
Estimation : 80 €

44. Kathy & Nadjoua

"La vie est belle."

KATHY ET NADJOUA



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Posca
Estimation : 60 €

45. Kaboula & Kenza

"J'ai participé au Projet Vénus 10 car je trouvais la cause plus que juste et la démarche artistique encore plus louable. Pour une personne comme moi qui évolue dans le monde de l'art je suis très heureuse que des luttes comme celle pour le cancer du sein lance un projet artistique et regroupe des personnes de tous horizons (maquilleurs, photographes, artistes plasticiens, modèles). Je suis extrêmement fière que ce projet ait vu le jour et d'y avoir participé."

MODÈLE

"Malgré les pensées obscures, souvent règne la peur du désespoir, mais toujours les couleurs de l'espoir gagnent nos esprits tel un remède enchanté"

KABOULA & KENZA



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique et origami
Estimation : 60 €

46. *Jakè*



Photographe : Gilles Di Nallo



Dimensions : 74 x 112 cm
Technique : Posca
Estimation : 1000 €

47. *Jer Tod*

"Ma vision de la maladie est très colorée et en proie à des infiltrations directes qui sortent de la peau car la maladie (et notamment le cancer du sein) est un processus qui ne fait qu'un avec la personne touchée.

De plus la maladie rappelle le temps qui passe et la nécessité de profiter de chaque instant !"

ARTISTE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Acrylique
Estimation : 250 €

48. Jessica Pliez

"Son ramage abimé
Elle semble avoir lutté
La corbeau
Au milieu de ces fleurs rouge
Elle observe
Elle appelle la prochaine vie
Son corbillat, son petit
Dans le jardin d'une humaine
Posés, ils partagent à deux
le secret des fleurs
Aux pétales écarlates."

ARTISTE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Titre : Les corbeaux secrets
Technique : Acrylique
Estimation : 400 €

49. Kalouf

"Dans la vie, rien n'est à craindre, tout est à comprendre." Marie Curie

MODELE

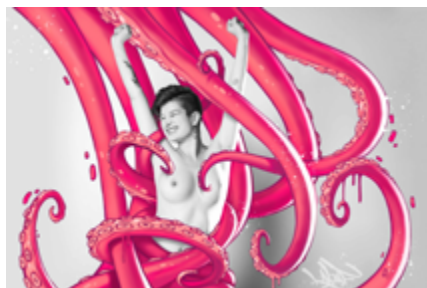
"Je crée à partir du vivant pour véhiculer mes idées. La rencontre de la faune dans l'urbain donne une dimension engagée dans mon travail, comment coexister entre nous et avec le monde du vivant. Si l'un des bras du poulpe est sectionné, il a la faculté de repousser. Cet animal mis en scène avec cette femme pleine d'énergie, représente pour moi l'espoir et l'envie de vaincre la maladie.

Le projet Vénus me permet grâce à cette collaboration entre un photographe, une femme et mon interprétation, de surprendre, d'échanger, et de pouvoir sensibiliser à la prévention du cancer du sein."

ARTISTE



Photographe : Marie Charvier



Technique : Numérique
Estimation : 1000 €

50. Kat Arzis

"Vénus Erycine" (Venus Erycina), était considérée comme la libératrice de Rome contre les carthaginois. Cette Aphrodite d'Eryx, orienta le concept romain de Vénus vers celui d'une déesse plus complexe où dominait l'aspect plaisir et fécondité... Mais, pour les romains, le souvenir de leur longue guerre au Mont Eryx fera dominer une autre puissance de la déesse : sa capacité à donner la victoire !"

ARTISTE



Dimensions : 40 x 10 x 20 cm
Titre : Venus Erycina
Technique : Sculpture, peinture et techniques mixtes
Estimation : 580 €

51. Khat Factory

"Cette toile parle de la vie. J'ai voulu dévoiler l'intérieur de cette femme en allant au delà de sa nudité.

Que la vie ne cesse jamais de continuer et que nos sentiments, nos émotions nous définissent irrémédiablement en tant qu'être humain. Malgré la maladie et les obstacles que nous devons affronter, nous trouverons toujours cette énergie au plus profond de nous-même. Cette même énergie chaleureuse, bienveillante et réconfortante qui nous anime et nous aide à traverser ce que nous ne connaissons pas encore."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique
Estimation : 450 €

52. Koey

"Amazone malgré moi, pas assez téméraire pour être Femen, mais utiliser son corps pour porter un message, confier son image pour s'accepter Vénus vieillissante..."

MODÈLE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Acrylique
Estimation : 350 €

53. Lady N

"Il n'y a pas de plus belle lumière que celles qui illuminent le monde d'un simple regard."

ARTISTE



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Acrylique et collage
Estimation : 300 €

Toiles Ateliers



Centre Social des États - Unis

Les Centres sociaux États-Unis et Langlet Santy sont gérés par une association Loi 1901, à but non lucratif. L'équipe des centres sociaux est composée d'administrateurs, de professionnels et bénévoles. Ces équipements de proximité sont des lieux ouverts à tous. En œuvrant avec les habitants du quartier sur des enjeux locaux, avec les partenaires, ils participent à l'amélioration des conditions de vie de tous et de chacun en proposant des activités diverses et variées.

54. Annie

"Vénus pose fière, affirmée, courageuse. La revisite de son image, colorisée, décuple sa féminité dans l'amour de la vie qu'elle dégage avec humilité et humanité. Elle, magnifique et magique, avec Elles et pour Elles en solidarité. Unique et ensemble « La vie »."

ANNIE



Photographe : Chloé Courbière

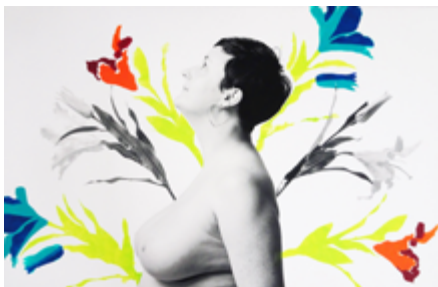


Technique : Acrylique
Estimation : 80 €

55. Clotilde

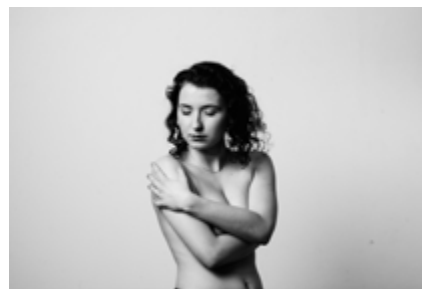


Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Posca, tampons et acrylique
Estimation : 80 €

56. Hafiza & Zahra



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Posca
Estimation : 50 €

57. Latifa



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Acrylique et pochoir
Estimation : 70 €

58. Marie-Thérèse

"J'ai entendu parler du projet Vénus et cela m'a tout de suite intriguée. Sans pour autant être touchée par cette maladie, ni ma famille, je suis très attentive aux campagnes de sensibilisation du cancer du sein. Je suis féministe et pour le bien être des femmes. Il est important que les femmes d'aujourd'hui et de demain soient attentives à leur santé et qu'elles en fassent une priorité. Le Projet Vénus a été une expérience intimiste et militante."

MODÈLE

"Au-delà de la fatigue, Mon coeur s'ouvre à nouveau, Avec espoir et confiance."

MARIE-THÉRESE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Posca
Estimation : 60 €

Toiles Plasticiens

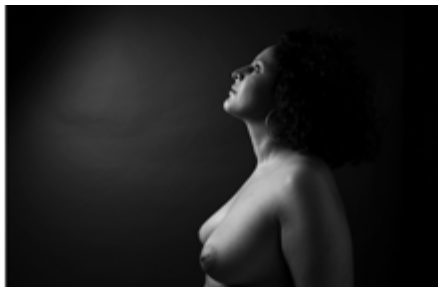
59. *Lerangdhonneur* DJOUETS

"Le bon sens de la vie humaine nous montre que la vie humaine est courte, et qu'il vaut mieux faire de notre court passage sur terre quelque chose d'utile pour soi et pour les autres." Dalai-lama

MODÈLE

"Toujours des choses inexplicables et inattendues, se retirer dans l'ombre et laisser briller un regard de couleur."

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Titre : Myriam
Technique : Sculpture et aérosol
Estimation : 480 €

60. *Lili B*

"Participer à ce projet était pour moi une évidence. Pouvoir contribuer à cette belle action me tenait à cœur. Une expérience inoubliable. Un accueil super et un photographe à l'écoute."

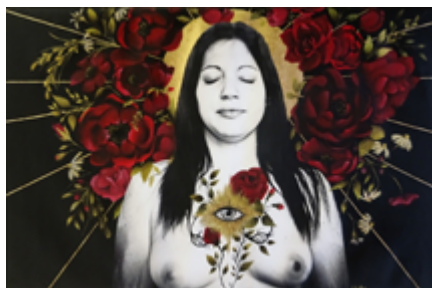
MODÈLE

"Immédiatement inspirée par la photo l'objectif a été d'accentuer son côté mystique et de révéler la femme, au centre de la nature, berceau de la vie. "

ARTISTE



Photographe : Cédric Michel



Titre : Féminin Sacré
Technique : Acrylique et feuille d'or
Estimation : 400 €

61. *L'ine Street*

"Le Projet Vénus fut un temps de partage formidable et une chance de pouvoir se dépasser pour toutes ces battantes de l'ombre, toutes ces femmes, mères et amies qui le méritent."

MODÈLE

"Les personnages « BOU » mettent en avant la victoire des femmes face au cancer du sein. Cette personne devient une icône religieuse BOUTifiée par la sainte BOU pour lutter contre le cancer et donner de la force aux autres femmes atteintes de cette maladie."

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière

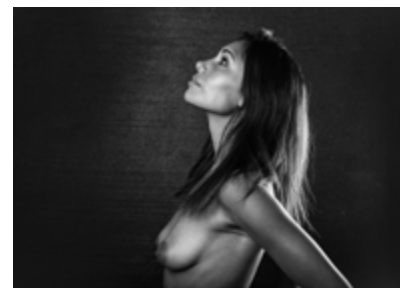


Titre : Sainte BOU #1
Technique : Bombe, pochoir et Posca
Estimation : 450 €

62. *Loodz*

"J'ai vécu une magnifique expérience, avec des hommes et des femmes. J'ai croisé leurs chemins et eux le mien, j'ai senti une énergie positive en chacun d'eux. On ne fait rien au hasard, j'avais loupé la 9^{ème} édition et je me retrouve à la 10^{ème} pour être encore plus forte. Pour toutes ces femmes qui se battent tout les jours et qui apprennent à combattre avec une force incroyable et surhumaine. Ne vous cachez plus, vous êtes belles. Dédicace à ma belle-maman."

MODÈLE



Photographe : Giles Di Nallo



Titre : Adélaïde
Technique : Acrylique et aérosol
Estimation : 600 €

63. Maelstrom Theory

"Pour toutes les femmes atteintes du cancer du sein, leur difficile combat, leur guérison et malheureusement toutes celles qui sont parties trop tôt. Luttons ensemble"

"Soudain deux cris retentissent à l'unisson : expression de colère, de joie ou peut être d'injustice dans un monde où la maladie n'épargne personne. Merci au projet Vénus pour ce moment... d'échange unique et mémorable"

MODÈLE

"L'être humain est une énigme, une source intarissable de découvertes parfois étonnantes, souvent déroutantes. Nos émotions, nos joies mais aussi nos maux constituent un langage d'une rare complexité. C'est l'étude de ce langage, de cette étrange créature que j'ai voulu représenter à travers ce labo de recherche orchestré par le célèbre naturaliste Darwin. Voici mon cabinet de curiosités qui nous dépassent autant qu'elles nous fascinent."

ARTISTE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Dimensions : 70 x 90 cm
Technique : Collage, techniques mixtes
Estimation : 800 €

64. Marie GÜZ

"J'ai découvert le Projet Vénus juste après le vernissage de la 9e édition, j'ai été frappée par la beauté de toutes ces femmes magnifiques, souriantes et vivantes ! J'ai aimé la présentation des œuvres sur la base de photos en noir et blanc, customisées, relookées par des artistes. Je n'ai donc pas hésité à présenter ma candidature lorsque le "recrutement" a été lancé. Il y a une vie après le cancer et de belles œuvres à encourager. Merci de m'avoir accueillie parmi les Vénus et merci d'apporter de la couleur à nos corps et à nos cœurs."

MODÈLE

"Une femme masquée, des arbres tropicaux, une peau marbrée et fleurie comme une statue sur-saturée. Voilà la vision d'une femme mystique, d'origine divine. Sur fond de feuille de Ginkgo Biloba, arbre vieux de 270 millions d'années et résistant à travers les âges, à la maladie comme aux autres attaques extérieures, s'élevant en silhouette blanche pure et protectrice. En vieillissant, le tronc du ginkgo se couvre d'excroissance que les japonais appellent tchitchis, ce qui signifie mamelles, seins."

ARTISTE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

65. Marie Leroy

"J'ai tout d'abord voulu participer à ce beau projet car le cancer est toujours trop proche de moi et que l'art, particulièrement le street art m'apaise par sa beauté et sa complexité de sujets délicats traités et engagés. Participer à ce projet m'a émue tout simplement. Merci de rendre possible ce projet."

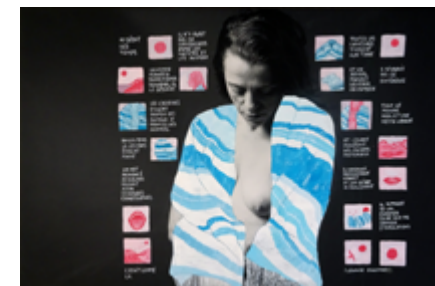
MODÈLE

"Cette illustration s'inspire d'une légende Esquimo. On retrouve chez ces peuples, et notamment dans ce texte, une vision douce et respectueuse de la nature et du monde animal. Entre protection de la figure féminine ou allégorie de la terre-mère en danger, un voile recouvre les épaules de la figure centrale. Entourée d'une alternance entre texte et image, cette toile illustre un monde aux couleurs pastels où toutes les entités ne font qu'une et vivent en harmonie."

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique
Estimation : 150 €

66. Marion DNS AKA MAMALOVA



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique
Estimation : 150 €

67. *M. D'Angelo*



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Acrylique
Estimation : 200 €

Toiles Ateliers

Maison de Quartier des Brosses

La Maison de Quartier des Brosses est un équipement municipal de proximité, lieu de ressource pour les familles au cœur du quartier des Brosses.

Il contribue au "bien grandir à Villeurbanne" en :

- informant, orientant et accompagnant les familles
- visant l'autonomie et le vivre ensemble, en particulier pour les enfants, les jeunes et leurs parents
- favorisant leur participation.

68. Laila

"Photo. Temps arrêté. Questions. Flash. Mon corps. Flash. Ceux des autres. Ventilateur. Odeur de café. Sourires. Flashs. Nudités. Maquillage. Sens de la vie. Maladie. Double flash. Formulaire. Lumière. Matinée. Temps recommencé."

MODELE



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Posca
Estimation : 70 €

69. Marine & Larissa

"Participer au Projet Vénus a été pour moi un véritable défi personnel et en même temps, une grande satisfaction, de par ma modeste contribution à la lutte contre le cancer du sein, de façon originale, tout en inspirant des artistes !"

"C'est dans l'art que l'homme se dépasse définitivement lui-même." Simone de Beauvoir

MODÈLE

"Je suis sortie du sortilège."

MARINE & LARISSA



Photographe : Marie Charvier



Technique : Acrylique et pochoir
Estimation : 60 €

70. Soso

"La force de sortir de cette maladie est un trésor"

SOSO



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Posca
Estimation : 50 €

71. Zienb

"Venue accompagner une amie qui, elle, venait comme modèle, j'ai remplacé une absente et ai ainsi posé sans presque y réfléchir... impulsivité pourrait être le titre de cette photo."

MODÈLE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Acrylique et Pochoir
Estimation : 40 €

72. *Matyeux dans sa tête*

"Ayant accompagné une amie très proche pendant des années de cancer, et dont aujourd'hui elle est guérie, c'est pour moi un honneur de participer à ce projet. J'ai connu ces souffrances, ces douleurs, ces peines, ces longues années à lutter... et puis enfin la joie de s'en sortir. Je vais mettre tout mon cœur à cette œuvre afin de parler de ces moments passés avec elle et de partager un joli message d'espoir aux personnes qui en souffrent."

ARTISTE



Photographe : Patrice Kopec



Dimensions : 52 x 72 cm
Technique : Technique mixte en relief Canson, marqueur et carton plume
Estimation : 250 €

73. *Monsieur S*



Photographe : Patrice Kopec



Dimensions : 100 x 80 cm
Titre : L'envol
Technique : Acrylique, pochoir et aérosol
Estimation : 600 €

74. Moustik

"Naturellement séduisante,
Sexy et sans complexes,
Généreusement,
elle adhère au Projet VENUS."

ARTISTE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Dimensions : 54 x 54 cm
Technique : Acrylique
Estimation : 400 €

75. Nanoushka

"Elle surmonte les épreuves, comme toujours, dans des éclats de rire et des explosions de couleurs.
Le cynisme et la fatalité apparente s'envolent au contact de sa joie. Elle célèbre la vie en gardant son
âme d'enfant."

ARTISTE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Numérique
Estimation : 150 €

76. nkl

"Belle et admirée, une femme a besoin d'exister. Je suis à travers vous une femme du jour pour vous
mesdames qui souffrez."

MODELE

"Quand on m'a proposé de participer au Projet Vénus, je n'étais pas personnellement touché par la
problématique du cancer du sein même si ça restait un projet qui me tenait particulièrement à cœur.
J'ai donc réalisé mon illustration, un peu détaché de tout ça, le cancer du sein restant à ce moment-là
plutôt un danger lointain, qui ne touchait personne de mon entourage, mais tout en sachant que la
cause pour laquelle je dessinais en valait vraiment le coup, ça j'en étais sûr.

Mais la vie est étrange, quand j'ai terminé mon illustration j'apprenais deux jours après que la maman
d'un ami était plongée dans le coma suite à la rechute foudroyante de son cancer du sein qu'elle
croyait battu depuis des années. Régine est décédée il y a quelques jours et j'aimerais dédier cette
œuvre à elle, à mon ami et sa famille."

ARTISTE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Acrylique
Estimation : 300 €

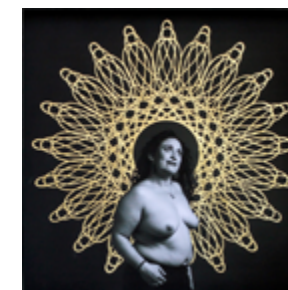
77. Ofé spirographiste

"Regardez ses yeux pétillants, ce visage plein d'amour, ses formes généreuses.
Cette femme, c'est une femme en Or."

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Dimensions : 50 x 50 cm
Titre : Une femme en Or
Technique : Spirographe et feuilles d'or 24 carats.
Estimation : 650 €

78. *Olivia Ferrand*

"Que ton corps reste la source de la joie"

ARTISTE



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Tricot
Estimation : 250 €

79. *Omarker*

"A travers ce visuel, dans un esprit urbain, il est question de parler du combat d'une femme face au cancer du sein. C'est la dualité du noir et du blanc, ils se déchirent pour enfin retrouver une harmonie."

ARTISTE



Photographe : Marie Charvier



Titre : Dualisme
Technique : Techniques mixtes (Bombe aérosol, outils numériques)
Estimation : 150 €

Toiles Ateliers

Espace Berthaudiere



Le centre social développe ses actions de développement social local sur les quartiers de Décines et propose ainsi un très large panel d'activités et de services à l'ensemble des Décinois (équipement Petite Enfance, accueil de loisirs 3/17 ans, activités socio-culturelles pour adultes, accompagnement à la scolarité, loisirs en famille, actions de parentalité...).

81. Bahar, Deepika & Nebahat



81. Bahar, Deepika & Nebahat

A woman with short dark hair is shown from the chest up. A thick, light-colored rope is wrapped around her chest. She has a green infinity symbol tattoo on her left upper arm. In the background, there are two black birds with red and green markings on their chests, flying against a blue sky with white clouds.

83. *Malika*

83. *Malika*

MALIKA



84. *Ponk*

"J'ai été opérée en septembre 2017 d'un papillome canalaire au sein gauche. Aujourd'hui je suis devenue maman et je suis heureuse de pouvoir allaiter mon fils.
Je suis fière de participer à ce beau projet !"

MODÈLE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Posca
Estimation : 200 €

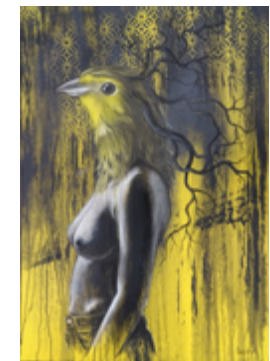
85. *Parvati*

"Eclat de lumière dans la nuit
Le corps de la femme est solaire
Le chant de l'oiselle est puissance de vie
Elle porte la sève du monde dans sa chair"

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Titre : Emberiza Citrinella
Dimensions : 70 x 100 cm
Technique : Acrylique
Estimation : 1300 €

86. Ruoma

"Le sein est l'emblème de la féminité, depuis mon adolescence, je mets un point d'honneur à soutenir notre cause, celle des femmes, dès que je le peux car elle en a énormément besoin, à cette époque plus que jamais. Ce projet c'est prendre la pose pour la bonne cause.

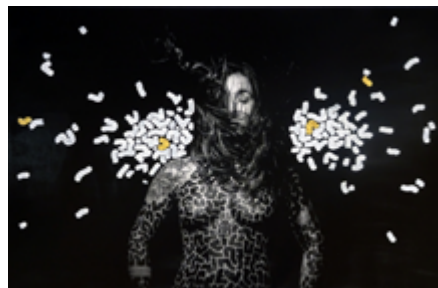
C'est beau, grand, engagé et artistique, c'est pourquoi il m'a tout de suite plu.

Les grandes causes méritent qu'on s'investisse pour faire changer et avancer les choses."

MODÈLE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Dimensions : 74 x 112 cm
Technique : Body-painting, feuilles d'or et acrylique
Estimation : 400 €

87. Sancko et Outofthe.black

"On s'est laissé
Comme des points de suspension
Je veux pas qu'on devienne
Des coeurs figés d'appréhension
On s'est laissé
A un point de non retour
Mais je t'avoue
Que tu restes encore mon amour"
Mademoiselle K - On s'est laissé

MODÈLE

"Un jour, le verdict tombe. Le crabe est là. Un silence, un cri, une déchirure. Une vie en suspens, pincée, morcelée. Un combat à deux s'engage contre lui. "Ton crabe est aussi le mien"."

ARTISTE



Photographe : Cédric Michel



Technique : Acrylique et posca
Estimation : 350 €

88. Shab

"Dans la vie, rien n'est à craindre, tout est à comprendre." Marie Curie.

MODÈLE

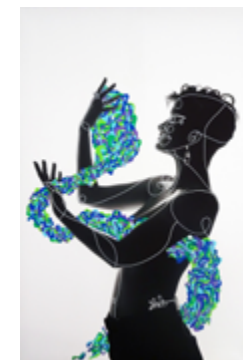
"Au fur et à mesure, le corps prend place et la place prend le corps.
C'est un hommage aux femmes et surtout à ma grand-mère qui ont été atteintes de cette maladie.
L'ADN du cancer se déplace entre le corps de la personne. Elle fait face à la maladie en la regardant droit dans les yeux.

Son corps est fragile et symbolisé par la ligne fine."

ARTISTE



Photographe : Marie Charvier



Dimensions : 112 x 74 cm
Technique : Posca
Estimation : 550 €

89. Spirale



Photographe : Diego Quagliotti et Mélusine Boudeau



Technique : Acrylique
Estimation : 350 €

Toiles Ateliers

Viffil



VIFFIL "Violences Intra Familiales Femmes Information Libertés" est née de la fusion des associations VIFF et FIL.

VIFFIL se définit dès sa création comme une association spécifique de lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants dans le cadre de la sphère privée.

La famille, réputée scène sociale de l'institution du sujet et du citoyen, est aussi fréquemment le lieu de la violence, de la destruction de l'autre. Violence entre hommes et femmes, entre parents et enfants, et autres intervenants.

Quelles mesures prendre pour sauvegarder les plus faibles ?

Que faire pour que l'auteur de la violence ne soit pas exclu de la société ?

VIFFIL essaie de répondre au moins partiellement et momentanément à cette mission.

90. Christiana

"Un mois après une mastectomie, je me décidais à participer au projet Vénus, mes 2 principales motivations furent l'envie de montrer que l'on pouvait toujours poser poitrine nue avec une dissymétrie et, sur le plan personnel, me lancer un défi en étant capable de montrer cette poitrine à d'autres personnes qu'à des chirurgiens et me dire que l'an prochain, je pourrai voir l'évolution après reconstruction. Si cela m'aide, je me dis que cela pourra aider d'autres femmes dans mon cas."

MODÈLE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Posca
Estimation : 60 €

91. Fadila



Photographe : Simon Grass



Technique : Tampon et pochoir
Estimation : 50 €

92. *Richalène*

"Après avoir vécu tant d'années auprès d'un pervers narcissique qui à la fin me demandait carrément de cacher ma poitrine tellement elle était inmontrable, cette expérience m'a redonnée de la confiance en moi "

MODÈLE



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique
Estimation : 70 €

Toiles Plasticiens

93. Sunny Jim

"Toi aussi, Vénus, déesse. De l'amour, de la beauté féminine, rappelle toi ta beauté.
Toi aussi, Vénus, planète. Qui apparaît toujours la première dans le ciel du soir et disparaît la dernière
dans le ciel du matin.
Pour que dunes, et d'aucunes, ne disparaissent avant l'heure."

MODÈLE

" "Earth" est au cœur de l'actualité écologique ; Couverte d'or, le personnage est l'allégorie de notre société qui s'engraisse allègrement tout en laissant s'écailler notre planète qu'elle tient dans sa main sans se rendre compte qu'elle se meurt. "

ARTISTE



Photographe : Diego Quagliotti & Mélusine Boudeau



Technique : Numérique
Titre : Earth
Estimation : 200 €

94. Tarek



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Posca et acrylique
Estimation : 600 €

95. Théo Haggai



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos

Dimensions : 74 x 112 cm
Technique : Body-painting
Estimation : 400 €

96. Tinou

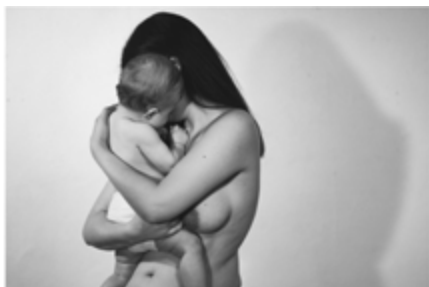


Photographe : Marie Charvier



Technique : Acrylique
Estimation : 300 €

97. *Xavier Porte*



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique et stylo bille
Estimation : 400 €

98. *y?not*

"Nous étions ravies de pouvoir contribuer à la lutte contre le dépistage du cancer du sein tout en vivant une expérience nouvelle et originale entre sœurs. Le fait de se faire photographier toutes les trois nous a permis de partager un moment convivial et unique dont on se souviendra longtemps. Merci à toute l'équipe pour votre professionnalisme et votre gentillesse et bonne continuation pour la suite de vos projets."

MODÈLES



Photographe : Patrice Kopec



Technique : Posca et Acrylique
Estimation : 250 €

99. *Youl ito*



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina Duclos



Dimensions : 50 x 70 cm
Technique : Cyanotype et sérigraphie
Estimation : 250 €

100. *Zorm*

"Zorm a choisi une porte qui symbolise une ouverture, qui est celle de la prévention du cancer du sein. La modèle semble être derrière cette porte, il n'y a aucun voyeurisme lié au buste de cette femme juste de la pudeur et ce "sein-ge" argenté qui nous regarde tel un miroir qui reflète le fait que nous sommes chacun concerné par le cancer du sein que ce soit notre famille ou des membres de notre entourage. Face à la gravité qu'est le cancer du sein Zorm a délibérément voulu rester dans la sobriété en laissant cette porte grise qui se confond aussi avec le gris de la photo, mais ce "sein-ge" qui sourit et nous regarde ainsi que le modèle représente l'espoir qu'est la prévention et le dépistage du cancer du sein."

ARTISTE



Photographe : Claire Defosse



Dimensions : 66 x 66 cm
Technique : Aérosol, sculpture et porte
Estimation : 400 €

Toiles Ateliers



Centre social Sauvegarde

Association loi 1901, le Centre social Sauvegarde est porté par un conseil d'administration.

Il est un foyer d'initiatives prises par des habitants, associés et appuyés par des professionnels, capables de définir et de mettre en œuvre un projet de développement social pour l'ensemble de la population du quartier.

Il est donc un lieu de participation, de rencontres, d'échanges et d'écoute. Chacun peut y trouver sa place, comme usager, bénévole, en exprimant ses idées et suggestions. C'est un lieu de proximité qui accueille toute la famille et toute la population en veillant à la mixité sociale.

101. *Aïssata*



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca
Estimation : 50 €

102. *Anaïs*

Projet Vénus 10 un moment partagé avec simplicité pudeur émotion et plaisir. Belle expérience pour un message fort à donner à toutes les femmes. Un moment de solidarité...

MODÈLE



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Acrylique
Estimation : 50 €

103. *Habiba*



Photographe : Gilles Di Nallo



Technique : Acrylique
Estimation : 50 €

104. *Ikram*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca
Estimation : 40 €

105. *Sofia*

"Haïku pour une amie, morte d'un cancer du sein, pour que jamais plus une femme n'en soit victime :
Pour toi, Catherine
Pour Diana, sa fille aimée
Pour l'amour, les femmes"

MODÈLE



Photographe : Etienne Ruggeri & Manon Dina
Duclos



Technique : Posca
Estimation : 50 €

Biographies des Plasticiens

AK'N

Akène (AK'N!) est une artiste aux multiples facettes, qui a su développer à la fois un univers littéraire et graphique.

Touche à tout, elle peint à l'acrylique et à la bombe, sur toile ou sur des murs, réalise des collages et des pochoirs, des tampons et des stickers et n'hésite pas à partager ses savoir-faire lors d'ateliers (La Cerisaie en fête en juin 2018, où elle réalise un live painting à la bombe et une fresque participative pour les enfants et ados dès 4 ans).

Cette artiste décline son univers graphique en deux grands mouvements : un univers onirique où elle mêle figuratif et symbolique, invite à la douceur. Puis le « new tribal », qui se rapproche de l'art brut, où elle puise dans des mythologies anciennes et puissantes qu'elle réinvente. Les mots ne sont jamais loin, car elle associe ses poèmes en anglais et en français à ses créations graphiques.

Une akène est une petite graine autonome qui s'essaime. Akène, elle, sème de l'art et de la poésie.



AK'N



ak.n.street.art

Augustin Discart

Détenteur d'une licence aux beaux-arts de Tourcoing et d'un master dessinateur concepteur à l'école Émile Cohl, dans le domaine de l'Édition et Multimédia, la peinture, le dessin sont des substituts au plaisir de créer. Augustin utilise ces médiums pour exprimer une confrontation entre le vivant et le matériel. En effet, étant très attaché à la cause écologique il cherche par cette confrontation à valoriser le vivant. D'où sa série « Versus » qui vient du latin « contre » ou « en face de ». Il utilise l'image du corps pour symboliser le vivant, qu'il confronte à des formes géométriques strictes et sans émotion.



Augustin.Discart.Peintures



augustin_discart

Bambi

Rencontres, cultures, souvenirs forment une vision de la beauté propre à chacun. Bambi retranscrit ces influences à travers ses visuels, son art, comme une fenêtre ouverte sur le monde, permettant de s'évader, réfléchir, se rappeler, avancer... Ancien danseur B-Boying, le rap, la Funk, la House, le Break, les Danses urbaines sont ses points de départ. Il partage ses émotions à travers des visuels d'ambiances estivales, tropicales qui lui rappellent l'idée de voyage, et d'ailleurs... généralement colorés et dynamiques, ses illustrations sont faites pour s'évader, prendre de la hauteur et ouvrir l'esprit.



Bambi O'spray



bambi_bakbi

Benjamin Brito

Le « syndrome de la page pleine » a mené Benjamin naturellement vers des études dans le graphisme, puis vers des métiers créatifs. Il s'est dessiné un premier parcours comme Directeur Artistique dans des agences de communication à Paris et à Lyon.

En parallèle, il a cultivé sa passion pour la peinture, en expérimentant différentes techniques : de l'aquarelle, à la calligraphie, en passant par le digital art, il maîtrise aussi plusieurs outils comme la Suite Adobe ou Procreate.

Désormais indépendant celui-ci s'est spécialisé dans l'illustration.



elblup



ben_brito



benjamin-brito.fr

BUR

Né à deux pas de la Croix-Rousse, l'artiste Bur est passionné depuis très jeune et ne lâche jamais ses crayons. Il a toujours créé, et aime cette capacité d'expression que lui donne l'art. La BD et le tatouage sont des influences dans cette notion de minutie. "J'ai évolué dans une génération où l'art adopte une nouvelle dimension, une nouvelle manière de créer, de penser, de partager. Le street-art en fait partie."



Bur-Artist



bur_artist



bur-artist.fr

Camille Murgue

La faune, la flore et le corps humain, souvent féminin, sont des thèmes récurrents dans ses dessins. Par sa plume et son encre elle crée des associations entre

ces éléments, des hybrides, pour donner à voir des vanités oniriques dans un univers fantastique et sombre.

 camillemurgueart

 camille_murgue

 camillemurgue.com

Cannibal Malabar

CannibalMalabar est originaire d'Oyonnax, elle a fait ses études à Bron, au lycée Jean-Paul Sartre en Arts Appliqués, puis à Chambéry à l'ENAAI. Une fois diplômée elle décide de revenir sur Lyon. Depuis 2010, son univers se développe au fil des créations, et expose régulièrement.

Spécialisée dans la conception graphique et l'illustration par son diplôme, elle se tourne vers la peinture pour exposer. Elle vogue dans un univers féminin hyper coloré. Ces demoiselles proviennent toutes de son ressenti face cette industrie de la beauté féminine, de ses codes et un peu de sa folie. Elle cherche avant tout à représenter toutes les beautés possibles.

Elle explore les limites de l'aquarelle et du papier pour obtenir un résultat surprenant. Parfois mélanger les techniques devient un terrain de jeu pour obtenir des couleurs et un grain intéressant.

 CannibalMalabar

 cannibalmalabar

 cannibalmalabar.com

Caroline Desnoëttes

Depuis quelques années Caroline Desnoëttes colle dans la rue et sur les affiches déchirées du métro parisien une série de pochoir, dont ses amoureux enlacés. Ici ils font écho à un autre enlacement et nous invite à ressentir encore et toujours le pouvoir d'une étreinte charnelle.

 caroline.desnoettes

 desnoettes.fr

Cédric Michel

Artiste Photographe à la pratique artistique polymorphe Cédric Michel conjugue photographie et techniques numériques. Il façonne ses œuvres photographiques comme un sculpteur. Il construit des images puis les déconstruit pour enfin les assembler. Son travail combine des influences historiques et contemporaines, en passant du mouvement DADA avec les photographies de Raoul Hausmann ou encore celles de Hans Bellmer à celles de John Coplans.

 Cédric Michel

 cedric_michel_photographer

Chicky

Fraîchement arrivée sur la scène Street Art lyonnaise, Chicky parsème des petites créatures étranges dans la rue. Les Fishdicks, petits poissons membrés et dansants viennent s'immiscer dans le quotidien des passants.

Si ces sirènes inversées ont pour but premier de faire sourire, elles cachent un message d'amour universel et d'acceptation de soi. Membrés masculins mais décorés et coquets, ventripotents mais confiants, nus mais fiers et rieurs : ces petits poissons à bite se pavanent ainsi sur les murs de Lyon aux yeux de tous, pleins de bienveillance et de positive attitude.

It's all about love.

 chicky_art_

Cosma Vig

Etudiante en dernière année à l'école Emile Cohl et artiste lyonnaise, Cosma Vig est spécialisée en Édition-Illustration-Multimédia et passionnée de dessin. Curieuse, elle adore explorer les différentes techniques qui touchent l'univers du dessin.

Elle se passionne à dessiner les corps, particulièrement ceux des femmes : les courbes, les formes sont une source d'inspiration. Elle aime également prendre des risques que ce soit sur ses sujets d'illustrations ou les médiums qu'elle utilise.

 cosmacome_vig

 cosmavig.wixsite.com/illustrations

Da collages

Née en 1976 en Haute-Savoie. Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon en 2000 option sculpture d'ornements et dorure sur bois. Pratique la dorure et la restauration d'objets anciens pendant 6 ans à Lyon.

Depuis 2012, réalisations et détournements d'objets (cadres, jouets...) et depuis 4 ans elle se centre sur l'assemblage d'images.

A partir de vieilles revues, de documents chinés, découpe et sors l'image de son contexte initial pour la transformer.

La construction s'effectue autour d'un personnage, très souvent une femme.

Sa recherche graphique est influencée par le mouvement Dada et Bauhaus, le Constructivisme Russe, la typographie...

Quand l'assemblage semble esthétiquement fiable l'image peut enfin raconter son histoire.

 Da Collages

 da.collages

 dacollages.free.fr/

Dano Masala

Dano - masala, artiste peintre muraliste, possède un univers riche en couleurs, formes et sons, directement issus de ses multiples voyages.

De petits villages indiens en passant par l'Asie, jusqu'au monde urbain, il explore toutes les facettes de la planète et de l'humanité, sources d'inspirations sans limite.



Danomasala



danomasala



danomasala.com

Decasa

Decasa débute son parcours dans le milieu graphique. Elle décide peu à peu de s'intéresser à des techniques d'impression artisanales : sérigraphies, letterpress, etc. Influencée par celles-ci, elle crée en 2017 avec l'artiste Omarker, Print-Hop Session, une association créative et événementielle mettant au cœur du projet la culture urbaine. Ces expériences la poussent vers un travail collaboratif, avec l'artiste Heho, elles décident de fonder Le Club. Les deux artistes se mettent à arpenter les pentes de Croix Rousse et débutent leurs parcours en tant que street artistes. Ses créations font références à des thèmes sociaux détournés et mis en scène dans des illustrations décalées et subtilement provocantes.



tucasaesmicasa



le_clubbb

Drunk and Slip

Issue d'une formation en communication graphique et visuelle, Valentin Genot alias Drunk & Slip, s'inspire et grandit en région Lyonnaise. Son large panel d'influences et d'apprentissages lui permettent d'exercer sur différents types d'expression comme le street art, l'illustration ou même le graphisme. Colorées et lumineuses, ses œuvres sont le reflet des 90's et de voyages réalisés à travers le monde. Avid de connaissances et de maîtrise de son art, Valentin est en recherche constante d'innovation et de technique.



Drunk and Slip

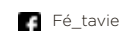


drunkandslip

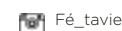
Fé tavier

Artiste, illustratrice, muraliste, street artiste depuis 2016 résidant en Seine Saint Denis. Autodidacte depuis toujours, L'univers de Fé ne connaît aucune règles, ni limites, intérieur, extérieur, multi-supports. Peuplé de Piou Piou, de culottes, de végétales, d'ailes de fées, de cœurs combattants, dans une ambiance magique, comique, coquine et décalée. Le tout détaillé en collages, pochoirs, dessins : sur tableaux, dans la rue, pour un live painting, une commande, sur des matériaux de récupération etc.

La démarche est très simple, c'est juste une envie de s'exprimer en toute liberté, de partager, et de : « FAIRE SA VIE » !



Fé_tavie



Fé_tavie

Félix



felixttt



flx_tattoo

Francine Fournat Ricard Aka Uncinquième

Ses sculptures sont en papier mâché... Ses recherches graphiques deviennent parfois des « tatouages pour sculptures ». Le tout inspiré par la nature, l'être humain et ses postures, les contes, le grotesque... Entre sculptures et marionnettes.



Francine Fournat-Ricard



francine_fournat_ricard



francinefournatricard.com

Ghappix

Géraldine Péry est une peintre artiste autodidacte. Elle vit depuis 3 ans sur Lyon et c'est là que tout a commencé. La rue a été son premier lieu d'exposition. Elle y a graffé, tagué, collé des affiches, des toiles, des stickers... Son but : transmettre amour, bonheur et joie aux passants avec ses "Aime-toi". Plusieurs pages lui sont consacrées dans le livre "Les Cris des Murs" d'Adèle Alberge dédié au le street art lyonnais. Elle est sollicitée pour des live-painting, animations d'ateliers street art ou team-building avec la Mairie du 4ème, la Métropole de Lyon ou des entreprise privées.

Depuis le début, Ghappix perçoit les couleurs comme le langage des sentiments, des émotions. Empathique, elle capte les sensibilités environnantes et les retranscrit quand elle peint. Les émotions les plus noires et les plus colorées font partie de notre histoire, font de nous des êtres humains. Alors dans ses œuvres, elle superpose tous les tons, les nuances pour se raconter, nous raconter. Le

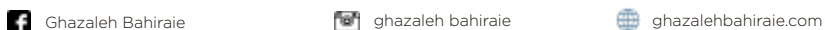
triste bleu coule, le rouge passion jaillit, le sombre noir se pare de pétillant doré pour se révéler. Ghappix est une instinctive.



Ghazaleh Bahiraie

Diplômée d'une Licence de l'École des Beaux-Arts de Téhéran (2012). Elle est principalement formée à la peinture, à la sculpture et à la photographie. Elle est familiarisée avec la création contemporaine et elle a appris à ne pas se limiter à un seul langage artistique mais à jouer, au contraire, de la diversité des techniques et des matériaux.

Pendant toutes ces années, elle a travaillé sur des thématiques diverses. Elle a beaucoup arpenté la ville pour y prendre, sous forme de photographies ou de croquis, des instantanés de la vie quotidienne, y recueillir des objets ou des détails en apparence anodins mais qui, pour elle, peuvent prendre une signification nouvelle une fois réinvestis dans l'œuvre artistique.



Guti

Guti peint un univers dans des explosions de couleurs, issu de l'art urbain, c'est au travers de ses toiles et ses sculptures qu'il représente l'individu dans toute sa singularité.

"Je donne de la couleur aux mots de notre vie. Les maux qui l'animent, les mots qui l'encensent. Les mots qui la rendent si intense. Dans une vision très large des interactions, dans une métaphore animale jusqu'à tatouer le corps dans une approche plus personnelle. Dans la douceur, ou la brutalité, les couleurs sont toujours présentes autour de nous. Saisissons-les sans perdre un instant."



Heho

Co fondatrice du Club, Heho est une street artiste qui aime s'amuser à animer la ville d'illustrations décalées faisant référence aux arts de rue, principalement le rap et le tag.

Passionnée par tout ce qui se passe dehors, elle met en scène des personnages historiques soudainement modernes, qui parlent en verlan pour s'adresser à un public nouveau.

L'architecture et les graffitis se mêlent souvent à son inspiration, soulignant la beauté simple et brute de nos villes.



Heta One

Hetaone, de son vrai nom Sylvain Chaix, est un graffiti-artiste contemporain français basé à Lyon, qui place l'expérimentation de l'inconnu au cœur de son activité artistique. Au-delà de son talent indéniable, c'est un artiste polymorphe et globe-trotteur qui s'adapte à toutes les situations, les genres, les lieux, les styles. Il développe, à son image, un véritable langage plastique original et universel qui s'amuse des codes du street-art.

Mixant les techniques, supports et couleurs, son expérience de presque 30 ans dans la peinture et le graffiti lui ouvre des portes insoupçonnées : Il parcourt les 5 continents, bombe aérosol en main, pinceaux en poche, dans le but de faire vivre son art aux 4 coins du monde et de partager sa créativité et sa vision avec les populations locales.



IakhMan

Art-narchiste en exil, citoyen du Monde à l'univers pleinement ancrée dans le présent. Un goût prononcé pour l'art de conter des histoires de rencontres en redonnant vie aux objets oubliés...



Jakè

Né à Lyon (France) en 1967, Jakè fini ses études aux Arts Appliqués en 1990, une formation pendant laquelle il aura pu cultiver son goût pour la bande dessinée, la sérigraphie et le pop art, ainsi que son admiration pour la rigueur et l'aspect subversif qui émanent des œuvres des peintres de la renaissance. Il se lance alors dans la vie active en tant que directeur artistique indépendant.

Après de longues années de recherche de style, de développement graphique et de pérégrinations créatives au cours desquelles il pratique son art dans la rue, notamment sur des vitrines, il se consacre pleinement à son activité d'artiste peintre à partir de 2003.

À travers ses œuvres, Jakè invite l'œil à aller au-delà des couleurs et des traits. Ces symboles picturaux foisonnants constituent une multitude de fenêtres ouvertes, nous laissant entrer dans son univers et nous renvoyant chacun à une réflexion sur les émotions qu'ils suscitent.

 [jakeartworkcompany](#)

 [jakeartwork](#)

Jer Tod

Jer Tod est un artiste autodidacte qui part du principe que le support n'a pas d'importance. La réelle liberté artistique est de pouvoir s'exprimer librement sur tous les sujets sans aucune censure !

 [Jertodorigin](#)

 [jertod_origin](#)

Jessica Pliez

Jessica Pliez est une artiste plasticienne née à Montreuil en 1984. Elle utilise des médiums variés pour donner vie à des personnages fantastiques. Ses techniques principales sont la gravure, la peinture et la photographie.

Le travail de Jessica s'articule autour de la (re)naissance. Elle façonne des créatures, des portraits imaginaires pour leur donner vie. Un assemblage de corps multiples, de fragment organique et végétal qui s'entremêlent et s'entrechoquent à coup de gouge et de stylo bille.

Une quête de réanimation, redonner vie ou simplement donner vie à des êtres différents.

C'est un travail où la poésie a une place importante, de même que l'étrangeté tout en légèreté.

 [jessicapliez](#)

 [jessica_pliez](#)

 [jessicapliez.wixsite.com/jessicapliez](#)

Kalouf

C'est au cœur de plusieurs collectifs – ACC, Les 3 Barons, BLAST – que Kalouf construit son identité artistique, au contact de plasticiens, des graphistes, des peintres muralistes... De projets collaboratifs aux œuvres en solo, en passant par des expérimentations (sculpture, anamorphose, mapping vidéo...), il maîtrise parfaitement son outil de prédilection : la bombe ! Cette technicité, lui permet de passer allègrement de la conception et réalisation

de fresques de grandes dimensions, à l'exposition d'œuvres conçues pour être présentées en galerie sur des supports de taille plus modeste. Il gagne en maturité dans l'exécution de créations aux dimensions inédites ou dans des lieux insolites ainsi que dans l'utilisation de supports variés empruntés à la rue : cartons, palissades, panneaux...

 [kaloufart](#)

 [kaloufart](#)

 [kalouf.com](#)

Kat Arzis

[catharsis (n.c féminin du grec « κάθαρσις ») : libération par l'expression qui peut mener à l'épuration et la sublimation des pulsions.]

Kat Arzis travaille sur la représentation de l'Inconscient, des archétypes et des méandres de la Psyché avec comme symbole de prédilection l'Oeuf, forme simple qui permet d'exprimer des concepts plus complexes. L'artiste au travers de ce qu'elle appelle ses "recherches créatives" cherche à proposer une expérience introspective au travers de l'association d'idées libre en donnant de la légèreté et de la poésie aux notions de la psychanalyse pour les rendre plus accessibles et lisibles.

 [KatArzisArt](#)

 [kat_arzis](#)

 [katarzis.art](#)

Khat Factory

Multidisciplinaire de formation, Benjamin Debayle débute sa carrière d'artiste plasticien en 2008 dans le milieu de l'art urbain sous le pseudonyme KHAT à Strasbourg. Il suit alors son propre chemin artistique et développe ainsi sa pratique, notamment dans le domaine de la peinture. Ses diverses inspirations tels que l'art primitif, l'ésotérisme, la science en passant par la science-fiction et la pop culture se mêlent et se répondent à travers les formes et les couleurs. Sa pratique peut consister à faire de multiples représentations qu'il repasse, coupe, efface, tourne, déstructure afin de repérer progressivement l'éphémère qui s'en dégage pour ensuite tenter de recomposer et de cristalliser ces mélanges de couches, symboles d'apparences. Le travail de la couleur, des lignes abstraites et simples mises en opposition au réalisme de la matière soutient une directive de confrontation symbolique et picturale.

 [KHAT factory](#)

 [khatfaktory](#)

 [khatfaktory.com](#)

Koey

Koey est originaire d'Annecy en Haute-Savoie mais vit et travaille maintenant à Lyon depuis 7 ans. Ancien graphiste il découvre le graff à l'âge de 14 ans et se spécialise rapidement dans le « Wild style » et la lettre. Son inspiration est majoritairement tirée de la culture urbaine (Hip-Hop) ainsi que le travail d'artiste actuel. Koey aime travailler avec des couleurs pour attirer l'attention : « Il faut que ce soit flashy ! ». En plus de cela, ce qui lui plaît, c'est de prendre des typographies de base et de les transformer en graff. Il utilise parfois trois à quatre typos différentes pour chacune de ses lettres. Au travers de ses œuvres Koey crée des mondes un peu futuristes et passe par tous les styles pour faire varier son travail, restant constamment à recherche de nouvelles façons de l'approfondir. Son travail est pour lui une réelle passion ou les murs sont de véritables terrains de jeux.

 koey.84

Lady N

Mon travail personnel se nourrit de ses voyages, lectures, et de son parcours de vie. Très attirée par la géométrie, la symbolique, la réflexion humaine, et la lumière, elle retranscrit ces questionnements ainsi que sa vision du monde dans ses illustrations.

 ladynillustration

 ladynillustration

Lerangdhonneur DJOUETS

En mélangeant ses différents cursus de formations, Lerangdhonneur DJOUETS essaie d'approprier le milieu urbain en changeant la destination propre des murs. Les élevant ainsi au titre de trône, supportant ses sculptures. Il expérimente un regard différent sur ce qui nous entoure. Son envie est de sortir l'art de son contexte, de conquérir la rue et d'attirer le regard des passants qui deviennent spectateur, voir acteur du projet. Je propose un changement de l'angle de vue habituel de son parcours. Ses missions dans la street sont clandestines, sans autorisation et lui permettent d'expérimenter toujours de nouvelles situations. Dans la rue, il offre à l'adoption ses petits ours, ils deviennent ainsi protecteur et veilleront sur leur nouvelle famille. Si la magie opère, quand le passant croise du regard le petit ours, ils tombent amoureux et s'en vont ensemble pour la vie.

 Djouets Lerangdhonneur

 lerangdhonneur

Lili B

Lydie Jacquemus, alias « LiliB » est une artiste autodidacte qui vit et travaille à Aix en Provence. L'illustration de contes pour enfants a été le point de départ de sa carrière artistique, puis, d'une rencontre à l'autre, elle en vient à coller ses illustrations dans la rue et se fait rapidement remarquer : elle sera invitée à Montpellier pour le « MUR », à Toulon, à Toulouse. En 2014 elle intègre le collectif Juxtapoz à Marseille et participe en 2015 à l'exposition « Aux Tableaux ». Dans le même temps, son travail s'enrichit de nouvelles connaissances, notamment numériques, et elle amorce le projet de paper-art « Chercheuse de Lune » devenu un spectacle à part entière mêlant cirque, vidéo projection et lecture. Aujourd'hui elle ressent le besoin d'approfondir sa réflexion et sa pratique artistique en l'ouvrant à d'autres lieux et à d'autres publics par le biais de l'art-thérapie. Entre peinture et papier, l'essentiel de sa démarche est axé sur la nature et sa contemplation, en une subtile distorsion de la réalité...

 lilib.crea

 lilib_art_work

Line Street

Line Street a un concept décliné sur plusieurs tableaux de 20 cm déposés dans la rue. Le but étant de le prendre, de le garder un moment et de le redéposer ailleurs. Cela permet au tableau de voyager un peu et que d'autres en profitent. Chaque création est composée de petits fantômes rigolos « bou » que l'artiste met en scène.

Etant donné que Line Street adore le street art, son concept se décline aussi sur les murs des villes, en effectuant des collages colorés, amusants et sans prise de tête.

Que ce soit en déposant des tableaux dans la rue ou en effectuant des collages, l'artiste essaye de donner de la bonne humeur au passant, de la surprise, de la joie à une petite et grande échelle !

 Line-street

 line.street.art

 line-street.com

Loodz

Loodz est née en 1978 à Ambilly (haute Savoie). Celui-ci commence le graffiti en 1997, c'est alors le début d'une quête picturale. A partir de 2006 il entame une démarche d'atelier et commence à exposer ses travaux...

En 2013 il s'installe à Lyon et propose sa première exposition solo « Kairos » en 2016. Aujourd'hui, il est artiste résident au FORT Superposition, à Lyon.

 Loodz78

 Loodz78

 loodz.ultra-book.com

Maelstrom theory

Maelstrom Theory a débuté le collage il y a peu. Véritable exutoire pour ses propres angoisses et peurs, il a vite trouvé son style. Entre collage, dessin et récup, il nous entraîne dans un univers sombre et mélancolique parsemé d'une certaine poésie.

 maelstromtheory

Marie GVZ

Amatrice de montage photo et de gravure sur bois depuis son plus jeune âge, Marie Gvz aime jongler entre les deux disciplines selon ses envies. Derrière l'appareil, à la peinture, à la pyrogravure ou sur des vases, retrouvez-là sur des supports d'origine recyclés, chinés ou trouvés avec amour.

 Marie Gvz

 gvz.marie

Marie Leroy

Diplômée d'un master dans la gestion de projet culturel en 2018, Marie développe en parallèle de cette orientation professionnelle une activité d'illustratrice. Elle reprend en 2018 une année à l'école des Beaux-arts d'Angers et développe différents projets d'illustrations. Elle puise son inspiration auprès de ses différents centres d'intérêts que sont la littérature, la musique, la photographie qu'elle pratique depuis plusieurs années et surtout le voyage. Attachée à la volonté de partager son regard sur le monde, elle imagine à travers ses créations un univers doux et sensible, se rapprochant de la fable et proposant des liens entre écologie, voyage et poésie.

 marieleroy.illu

Marion DNS aka Mamalova

Marion Dénès alias Mamalova est une jeune graphiste, influencée et passionnée par toutes les disciplines connexes au design comme la photographie, les impressions artisanales et l'histoire de l'art. À travers des projets personnels et professionnels elle revendique une posture artistique dans son travail avec une vision conceptuelle, sensible et expérimentale du graphisme.

Aujourd'hui elle travaille au sein de l'association les Enfants du Tarmac (fabrique d'activités enfants et adultes) en tant que graphiste et animatrice artistique. Pendant son temps libre elle se forme au travail d'UX UI designer dans l'objectif

de créer son site internet et de trouver un travail au sein d'une agence de design.

 iam_mamalova

M. D'Angelo

M. D'Angelo, dans la vie on la surnomme l'abeille. Son signe est Sagittaire correspondant à la planète Jupiter. Elle a grandi à Rillieux-la-Pape, du haut de sa tour elle avait la vue au loin de la ville Lumière de Lyon. L'artiste s'inspire de tout ce qui l'entoure, d'une phrase entendue par hasard, d'un paysage, d'un conflit, de son crew, des femmes, surtout des femmes et de sa propre expérience. La présence des femmes dans ses peintures est quasi systématique, ce sujet s'est imposé de lui-même, force de constater de nombreuses inégalités. Elle représente ces femmes victimes mais aussi guerrières, leur ajoute des armes physiques et intellectuelles. Elle déforme leurs enveloppes extérieures afin qu'elles ne suivent aucunes normes qui leurs sont imposées au quotidien. Elles ont des cicatrices, des blessures de "guerre". Elles sont de toutes couleurs. Elles sont puissantes.

 m_dangeloo

Matyeux dans sa tête

Matyeux Dans Sa Tête conserve ses émotions et crée des liens entre des fichiers intimes qu'il exprime à la façon de supercheries graphiques. Tels des cadavres exquis, le dessin, les collages et les mots s'imposent aux formats des supports de toutes qualités pour un graphisme forcément contrasté tant il dépend de la subjectivité de son auteur. Il mêle et entremêle les lignes, entrecroise des regards et des personnages improbables pour en détourner le sens...

 Matyeux Dans Sa Tête

 matyeux_dans_sa_tete

Monsieur S

Peintre pluridisciplinaire, street-artiste, pochoiriste, avec un goût prononcé pour le mélange des genres, Monsieur S joue avec différents univers. L'expression de sa création est multiple, expérimentant sans cesse de nouvelles possibilités sur des supports variés.

 Monsieur-S

 monsieurs6381

Moustik

"Du plus loin que je me souviens, mes premiers émois picturaux furent dans la contemplation de l'art dans le dictionnaire". De là, l'artiste est pris d'une furieuse envie de passer à l'acte d'où la création très Lyonnaise d'un atelier de «Dessins textiles» en 1970 et la pratique de la peinture, du collage et de la photo passionnément jusqu'à aujourd'hui son déclic pour Spacejunk et son projet Vénus.

 www.francoisvincent.ca

Nanoushka

Amoureuse des pinceaux depuis le plus jeune âge, Margaux alias Nanoushka a pourtant opté pour des études de droit.

A la fin de son master, elle est partie faire un long voyage qui l'a convaincue de se consacrer à sa première passion.

L'illustration est alors devenu son moyen d'exprimer ses émotions, ses découvertes et l'absurdité de notre société.

 [latelierdenanoushka](#)

nkl

Né en 1992 et formé aux arts appliqués à Lyon, nkl est illustrateur, sérigraphe, street-artiste, et architecte à ses heures perdues. Passé par Montpellier et façonnant son trait depuis une dizaine d'années, il est revenu à Lyon il y a maintenant deux ans, avec déjà une dizaine d'expositions à son actif. nkl développe un univers graphique à la frontière entre réel et imaginaire, principalement en noir et blanc, sa technique privilégiée restant le dessin au pinceau, à l'encre de chine ou bien à l'acrylique. Il est actuellement en résidence au Cartel, dans le quartier de la Guillotière.

 [NKL.Factory](#)

 [nkl.factory](#)

Ofé spirographiste

Ofé est fascinée par les spirographes depuis gamine. Elle a donc racheté sa première boîte de spirographes vintage dans une brocante en 2017, depuis cet été là, elle est devenue Ofé la spirographiste.

Le spirographe est un outil de création aux capacités presque infinies et qui

ne cesse de lui donner de nouvelles idées. Elle aime aussi rechercher de vieux objets et des photographies anciennes ayant une histoire, une âme pour mêler le tout à des outils modernes. Le mélange des photographies et des spirographes s'est fait tout naturellement et l'inspire énormément. Elle a découvert le monde du street art la même année, le timing était bon alors elle a décidé de mélanger tous ces mondes ensembles.

Depuis elle partage avec vous ses trouvailles, beaucoup d'histoire et de la géométrie

 [ofé.spirographiste](#)

 [ofe_spirographist](#)

Olivia Ferrand

Construire patiemment le minuscule et l'impalpable, manufacturer ailes de papillon et pattes d'araignées dans un laboratoire d'improbables histoires naturelles...

Autodidacte, Olivia Ferrand crochète, brode, mélange fils métalliques et laine pour raconter des histoires dérisoires et légères qui habitent son cabinet de curiosités mentales.

 [Olivia Ferrand](#)

 [oliviametlesouk](#)

Omarker

Influencé par le HipHop et les cultures urbaines c'est naturellement que Omarker débute dans le milieu du graffiti où il découvre sa passion pour les lettres. C'est cette expérience de recherche de lettrage qui va le mener, quelques années plus tard, à s'intéresser à la création typographique et plus largement au design graphique.

En constante recherche, il varie les supports tout en mettant un point d'honneur à placer la typographie au centre de ses conceptions graphiques : « la typographie est pour moi l'essence même de l'image ».

Rythmes, lettres et signes sont les maîtres mots sur lesquels se fondent ses recherches graphiques et typographiques. Ces créations sont le reflet de sa personnalité, à mi-chemin entre art de rue et design graphique contemporain. Co-fondateur et co-organisateur des Print-Hop Sessions (@printhopsess), le but est d'établir une connexion entre les différentes disciplines issues des cultures urbaines et alternatives et ainsi, de proposer une vision à travers des événements.

 [julien.omarker](#)

 [julien.omarker](#)

Outofthe.black

D'origine portugaise, né à Lisbonne en 1980 il y vivra ses dix premières années avant d'atterrir au Maroc à Rabat où il passera son adolescence dans un contexte multi-culturel. Après des études de communication, il commence à travailler en tant que graphiste et directeur artistique en agence puis en freelance. En parallèle de cette activité il collabore régulièrement avec d'autres artistes sur divers projets personnels, citoyens ou artistiques. Son univers minimaliste et géométrique s'articule autour de thèmes comme l'ordre et chaos, l'hybridation ou la distorsion du réel.

 Outofthe.black

 Outofthe.black

Ponk

Né au milieu des années 80 au cœur de la "diagonale du vide" (Nevers,58), il semblerait que ce fameux vide ne le comble pas. C'est peut être pourquoi P#nk s'évertue à le remplir, après un passage aux Beaux-Arts de Clermont Ferrand puis de Lyon.

Plus de vide, donc (ou très peu), mais des lignes qui s'entrelacent, s'emmêlent, s'entortillent, formant des centaines de visages enchevêtrés. Le début, la fin ? Un oeil, un nez, un sexe ? On ne sait plus... Une foule, une fourmilière, notre propre société grouillante envahie de ses propres symboles ? ça y ressemble.

Ludiques, trash, poétique, l'art de P#nk nous fait voyager selon ses humeurs dans les méandres de son imagination.

 ponkartiste

 ponk_insta

Parvati

Parvati, artiste franco-indienne, naît en 1986 en Guyane Française et grandit au cœur d'une communauté hippie cultivant des citrons verts dans la forêt Amazonienne. Le dessin devient rapidement une évidence. Refusant un parcours classique aux beaux-arts, elle se forme en autodidacte, voyageant carton à dessin sous le bras, arpentant les musées et enchaînant les exercices techniques.

En atelier Parvati mêle stylo Bic, encre, acrylique et aérosol. Mais les murs restent son terrain de jeu favori : ses collages minutieusement découpés investissent l'espace urbain dans une volonté de happer les passants pour une parenthèse onirique. Fascinée par la relation entre l'étrange et le beau, Parvati livre un univers sombre et poétique. Ses propres rêves lui sont une source d'inspiration sans limites. Des portraits surréalistes ornés de plumes, d'insectes, de tuyaux ou de branches prennent corps sur des fonds altérés et vieillies. Elle y intègre également des motifs au pochoir inspirés de l'art traditionnel de l'Inde du Sud.

Le végétal est toujours présent, foisonnant, tel un écho à la forêt qui l'a vu naître. Par sa volonté de s'affranchir des codes du graffiti, Parvati fait figure d'outsider de l'art urbain, tout en s'ancrant résolument dans le mouvement.

 Parvati

 parvati.artwork

 parvati-artwork.com

Ruoma

Ruoma réinvente en permanence les formes et les lignes singulières qui signent ses œuvres. Sur les murs ou les trottoirs, à l'encre ou acrylique, en peintures ou collages, il s'adapte constamment face à cette jungle urbaine.

 ruoma_and_etse

Sancko

Sancko est une artiste peintre autodidacte, street artiste, collagiste et performer engagée née à Orange en 1974. Sa conscience sociétale se traduit très tôt par un engagement dans le milieu associatif sur diverses thématiques telles que les discriminations, le vivre ensemble, ou les causes féministes et LGBTQI+. Ses peintures abordent des thèmes actuels, politiques ou sociaux et apportent une réflexion sur l'identité et la différence. Un univers noir & blanc intense et sans tabous, ponctué de rouge où sexe, passion, sensualité, douceur, douleur, blessure et combat, se mêlent et se démêlent.

 Sancko

 sanckoartiste

 sancko.com

Shab

Shab dessine depuis son enfance, il fut très vite influencé par les différentes manières d'utiliser la rue par le parkour, le bboying et par la suite il découvre le graffiti et le street art. Il crée une vision d'un monde coloré, épanoui avec des faciès minimalistes tout aussi différents les uns que les autres et des formes géométriques inspirées par plusieurs mouvements artistiques.

Il puise son inspiration dans son quotidien, les personnes qu'il rencontre, l'environnement qu'il l'entoure. Les visages révèlent à eux seuls une émotion, un trait de caractère, une histoire.

 shab

 shab.cc

 shab-c.com

Spirale

C'est avec son univers décalé et parfois absurde que Spirale retranscrit les interactions sociales qu'il observe au quotidien. L'humain est au centre de ses créations avec ses excès, ses sentiments, ses actes désespérés ou l'humour que peuvent provoquer certaines situations. Un contraste est créé entre l'utilisation de couleurs vives, de nombreux détails cernés de noir et la représentation tirée à l'extrême de ses personnages qui peuvent parfois avoir un attitude "trash".

Développant son trait sur différents supports (toile, papier, carton plume, etc.) avec différents médiums (posca, acrylique, bombe et même pochoir), il est possible désormais de retrouver au coin de certaines rues Lyonnaises, un multitude de personnages se caractérisant par de nombreux accessoires ajoutés au fur et à mesure de ses observations...



Sunny Jim

On lui demande souvent : « Pourquoi une boule à la place de la tête ? » Pour répondre simplement, ses créations ne s'adressent pas à un individu en particulier. Bien au contraire, elles s'adressent à une globalité : jeunes, moins jeunes, hommes, femmes, habitants ou voyageurs, invitant chacun à s'identifier à elles.

Ces figures sans visages invitent donc à la rencontre, cherchant à révéler les ressemblances entre les gens. Il souhaite qu'elles soient le point de départ d'un contact, d'un dialogue entre habitants, voisins, ou simples promeneurs, qu'elles parviennent à les amener peu à peu à une remise en question de leur rapport aux autres et à la ville.



Tarek

Scénariste, peintre, photographe, rédacteur en chef de Paris Tonkar magazine et auteur du livre Paris Tonkar, Tarek est un artiste polymorphe. Il découvre le mouvement graffiti dès 1985 auquel il participe activement, mais l'appareil photo prend vite la place des bombes aérosol le transformant en témoin privilégié de cette époque. Il est d'ailleurs l'auteur à 19 ans seulement d'un livre sur le graffiti français qui encore aujourd'hui est la référence dans le genre. Si au fil des ans il a développé son art sur d'autres supports notamment la bande dessinée où il rencontre un franc succès, les bombes aérosol ne sont jamais très loin. Ces dernières lui permettent encore aujourd'hui de donner vie sur les

murs des villes à tout son univers fantastique et coloré. Il a écrit près de soixante-dix livres dont certains sont devenus des ouvrages incontournables (Paris Tonkar, Sir Arthur Benton, La Guerre des Gaules...), des scénarios pour l'audiovisuel en Europe et aux Etats-Unis (documentaire et fiction) et expose ses peintures dans le monde entier...



Théo Haggai

Jeune artiste français, Théo Haggai a 27 ans. Ça fait sept ans et demi qu'il dessine. Il travaille sur les mains, "c'est une maladie", il ne dessine que ça. Il pense que c'est le truc le plus fort qu'il ait créé pour l'instant, c'est ce qui véhicule le plus de sens. Il dessine aussi des personnages, les rêveurs. Le rêveur s' imagine qu'il va décrocher la lune, le rêve ultime ! Il remplit ses rêveurs de main. Ils deviennent des combattants, ils ont besoin de conquête, de reconnaissance.



Tinou

Tinou Graphie propose des fables graphiques où les mots et les couleurs s'unissent pour nous inviter, tout en humour, à la réflexion.

L'animal n'est jamais bien loin, tapi dans l'ombre, qui attend tel le lapin qui piège le chasseur...



Xavier Porte

Né en 1980, Xavier Porte est spectateur assidu de la culture japonaise diffusée à cette époque à la télévision. Fasciné par la qualité graphique des dessins, il a passé le plus clair de son temps à reproduire les héros de ces animés. Adolescent, il a eu envie de découvrir de nouveaux horizons en revisitant les principaux mouvements de la peinture en se les appropriant. Mais c'est avec la découverte du mouvement CoBrA qu'il a atteint l'apogée de son aventure dans la peinture mais ce fut également la fin de celle-ci.

Par la suite, c'est le monde de l'architecture qui l'attirait. La découverte du

plan à l'encre de Chine le subjuguait. La découverte de bâtiments chargés de sensibilité comme la Chapelle de Ronchamp de Le Corbusier, les Termes de Vals de Zumthor ou encore le Centre Médical de Bâle d'Herzog et De Meuron l'ont radicalement changé.

Aujourd'hui Architecte, l'artiste continue l'expression figurative. Il dessine des scènes de son quotidien en cherchant à retranscrire l'émotion du moment. Il utilise uniquement un stylo noir avec une mine de 0.25mm, un clin d'œil à son métier...



Y?not

Y?not est un jeune artiste peintre de la région lyonnaise. Il développe, en autodidacte, un style coloré aux accents pop et cartoon, dans la rue comme en atelier ou en galerie.

Il mêle aspect figuratif et abstrait parsemé de lettrages. L'artiste captive par la force d'attraction et la diversité d'émotion qu'offre un regard, il en fait généralement un aspect majeur de ses créations.

Ses œuvres sont composées à la façon d'un patchwork, comme si plusieurs couches de papier s'étaient accumulées, s'était dégradées et fait déchirées par les effets du temps qui passe.

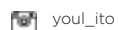
Sa technique est centrée sur la couleur et les formes. Dans ses œuvres, il aime raconter des histoires sur un ton à la fois populaire et iconoclaste.



Youl ito

Armé de son appareil photo, Youl ito aime jouer avec l'architecture, décrypter une émotion à travers la faille du mur.

Pour pousser plus loin ses déconstructions reconstructions il lie le moderne et l'ancien par l'utilisation du numérique et de la sérigraphie.



Zorm

Passionné par la 3D depuis l'enfance, Zorm a entamé un apprentissage en tant que tailleur de pierre qu'il a approfondi par une formation académique de la

sculpture.

Son projet de sculpture de rue a pris naissance en 2006 à Ménilmontant et Belleville à Paris, avec quelques petites têtes de cochon posées sur les murs.

Il a repris ce projet de sculpture de rue en 2018 dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon et d'autres villes de France avec des têtes de singe qui sourient.

Il souhaite donner aux animaux de l'humanité et nous interroger sur notre part d'animalité en tant qu'être humain, qu'il y ait une réflexion à travers le regard qu'on porte sur les animaux et sur l'activité humaine qui les menace; mais aussi nous questionner si nous ne sommes pas l'animal qui menace sa propre espèce.



Expositions

Les expositions de cette 10^{ème} édition du Projet Vénus se sont déroulées sur le territoire de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Afin d'étendre son objectif de sensibilisation et optimiser son rayonnement, le projet Venus 2019 s'est développé en dehors de la Métropole de Lyon.

Nous espérons pour chaque toile vue une prise de conscience de la nécessité de la prévention du cancer du sein.

Des affiches et flyers ont été conçus pour accroître la visibilité du projet.

Les expositions lyonnaises :

- Mairie du 9^e arrondissement
- Mairie du 8^e arrondissement
- Livestation

Les expositions villeurbannaises :

- 17 commerces du centre ville
- Espace Info
- ASVEL VBF- Salle De Barros

Autres villes accueillant une exposition :

- La Médiathèque de Décines-Charpieu
- La Médiathèque de l'Arbresle
- MJC et Cinéma de Rillieux-La-Pape

Les actions Vénus :

- Exposition Vénus, lors d'un match de l'ASVL VBF
- Exposition Vénus durant la journée de colloque « Quand le patient rencontre la recherche » par LabEx, DEVweCAN et PRIMES, Inserm et association de patients Europa Donna à l'Institut Lumière

Rétrospective

Vénus I

En 2010, 100 femmes ont prêté anonymement leur poitrine pour un moulage. Une fois les 100 moulages en plâtre réalisés, 73 artistes (lyonnais pour la plupart), 3 associations et un centre social ont participé à la customisation de ces bustes. 100 œuvres ont été réalisées et 5 340€ récoltés au profit de l'association Europa Donna.

Vénus II

En 2011, ce sont 140 femmes qui ont posé anonymement pour les moulages et par la suite 88 artistes, 7 structures associatives qui ont participé à la customisation des bustes. 140 œuvres ont été réalisées et 13 990€ récoltés au profit de l'association Europa Donna.

Vénus III

En 2012, " Vénus " a permis d'apporter un nouveau souffle artistique au projet, en proposant un autre support de travail pour les participants.

Il s'agissait de proposer aux femmes lyonnaises de mettre en scène leur buste le temps d'une photographie. Le support a été gardé pour l'action 2013. 145 œuvres ont été réalisées et 10 000€ récoltés au profit de l'association Europa Donna

Vénus IV

En 2013, Vénus c'est plus de 300 participants dont 153 modèles, 128 artistes, 31 participantes aux ateliers d'arts plastiques, 7 photographes, plus de 13 lieux d'expositions, 5 structures d'accueil pour les ateliers, environ 5 000 visiteurs, 100 œuvres vendues, 6 474€ récoltés au profit de l'association Europa Donna, plus de 20 partenaires, 15 bénévoles et stagiaires et enfin plus de 10 000 personnes qui ont entendu, vu et connaissent aujourd'hui le Projet Vénus.

Vénus V

En 2014, Vénus a réuni plus de 300 participants dont 137 modèles, 124 artistes, 21 participantes aux ateliers, 11 photographes, 35 lieux d'expositions, 3 structures d'accueil pour les ateliers et environs 20 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 8 935€ récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 103 œuvres vendues et plus de 40 partenaires, 20 bénévoles et 12 stagiaires. Enfin, plus de 30 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

Vénus VI

En 2015, Vénus a réuni plus de 250 participants dont 106 modèles, 54 artistes-plasticiens, 70 participantes aux ateliers, 7 photographes, 26 lieux d'expositions, 8 structures d'accueil pour les ateliers et environs 15 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 5 380€ récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 71 œuvres vendues et plus de 30 partenaires, 20 bénévoles et 9 stagiaires. Enfin, plus de 20 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

Vénus VII

En 2016, Vénus a réuni plus de 210 participants dont 106 modèles, 62 artistes-plasticiens, 64 participantes aux ateliers, 9 photographes, 31 lieux d'exposition, 7 structures d'accueil pour les ateliers et environ 24 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 10 000€ récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 89 toiles vendues et plus de 30 partenaires, bénévoles et stagiaires. Et enfin plus de 30 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

Vénus VIII

En 2017, Vénus a réuni plus de 250 participants, dont 110 modèles, 63 artistes-plasticiens, 6 photographes, 71 participants en ateliers, 8 structures d'accueil, et des expositions sur 25 lieux différents. Avec plus de 24 000 visiteurs au total, Vénus a récolté pas moins de 11260 € dont une part reversée à l'association Europa Donna. De nombreuses femmes ont à nouveau pu échanger, s'exprimer autour de cette maladie, dans un contexte à la fois artistique et bienveillant.

Vénus IX

En 2018, Vénus a réuni plus de 250 participants, dont 120 modèles, 69 artistes-plasticiens, 9 photographes, 58 participants en ateliers, 8 structures d'accueil, et des expositions sur 20 lieux différents. Avec plus de 24 000 visiteurs au total, Vénus a récolté pas moins de 20814 € dont la moitié est reversée à l'association Europa Donna, 69 toiles vendues et plus de 30 partenaires, bénévoles et stagiaires.

Partenaires

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur précieux soutien dans l'élaboration et la réalisation de la dixième édition de Vénus.



Agence Régionale de Santé - Ville de Lyon - Villeurbanne - Grand Lyon - Décines-Charpieu - Mutualia - Dyomedea Neolab - Europa Donna - Assurance Maladie - Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers Auvergne Rhones-Alpes - ASVEL VB - Jean-Baptiste RENART commissaire-priseur habilité de la maison de ventes Ader - Studio Lux - Studio Le Carré - L'Atelier du Print - Peyrefitte - Cliché - Le Géant des Beaux Arts - Lyon 8 - Lyon 9 - Rillieux-La-Pape - Livestation - Labex Primes - Labex Devwecan - L'Arbresle

Nous tenons également à remercier tout particulièrement le commissaire-priseur qui a dirigé la vente : Maître Jean-Baptiste Renart - Commissaire-Preneur 15 rue Godefroy 69006 Lyon, www.renart-expert.com

Nous remercions également :

Les photographes pour leur bienveillance artiste
Les modèles pour leur implication et leur engagement
Les artistes pour leur talent et leur temps
Les mécènes pour leur générosité
Et tous les stagiaires et les bénévoles pour leur participation et leur aide

Édité à 500 exemplaires.

La rédaction n'est pas responsable des œuvres, textes et photos, dont la propriété intellectuelle et morale appartient aux artistes.

