

CATALOGUE  2020





PRÉVENTION DU **CANCER DU SEIN**
ART & SANTÉ

ÉDITO

Choix difficile certes mais qui nous amène à être davantage en position d'actrices-eurs de nos conduites de santé en intégrant le fait que le risque zéro n'existe pas.

UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE LA SÉRENDIPITÉ

Dans une société imprégnée par la pensée cartésienne, avec une certaine inclinaison en faveur de la dichotomie, l'année 2020 s'est présentée pour un grand nombre de personnes comme une année cornélienne où il eut fallu choisir entre la peste et le choléra.

« Continuer d'aller dans les équipements médicaux pour se faire suivre, au risque d'attraper au passage le virus covid-19 ou s'abstenir pour cette année et ainsi éviter tout risque de contamination au covid-19. »

Une fois la sidération surmontée il nous est apparu important de maintenir cette 5ème édition Vénus pour justement rappeler aux femmes que le cancer du sein n'attendrait pas que le covid-19 salue l'assemblée de manière courtoise en présentant ses excuses avant de disparaître, et que laisser se développer une tumeur à la poitrine pouvait toujours avoir des conséquences dramatiques, voire irrémédiables...

Cette édition ne s'est pas faite sans difficulté. Il a fallu nous adapter, déprogrammer pour reprogrammer pour finalement annuler parfois. Imaginer de nouvelles manières d'agir. Compter sur la fidélité des partenaires. Accepter l'imprévu, ce que l'on nomme la sérendipité. Nous voulions marquer le coup avec cette 5ème édition, et quel coup que celui qui nous fut porté.

Malgré le contexte sanitaire actuel, nous sommes donc ravis de pouvoir vous présenter dans ce fameux catalogue Vénus (ce petit fascicule qui laisse une trace papier de chaque édition) le déroulement classique séquencé en 4 temps forts et les événements prévus et imprévus qui l'ont ponctué. Vous pouvez aussi assouvir votre curiosité en complétant votre information, notamment sur les artistes, avec le site Vénus : <https://venus.spacejunk.tv/>.

Et n'oubliez pas : **prenez soin de vous.**



- P.03 ♦ Édito
- P.08 ♦ Vente aux enchères
- P.12 ♦ Les œuvres des artistes
- P.36 ♦ Les œuvres des ateliers
- P.38 ♦ Les coulisses du photoshooting
- P.40 ♦ Les ateliers sociaux-culturels
- P.42 ♦ Les expos
- P.44 ♦ Les événements
- P.46 ♦ Les partenaires de l'édition 2020
- P.48 ♦ Spacejunk Art Center
- P.51 ♦ Contacts

SOMMAIRE EDITION 20 20



LES ENCHÈRES VÉNUMS

OBJECTIF

La vente aux enchères est une action caritative de collecte de fonds pour venir en aide à des femmes atteintes d'un cancer du sein et mises en difficulté par cet état.

80% des recettes sont reversées au **Comité Isère - la Ligue contre le Cancer** dans cette perspective. En effet cette structure est au contact des malades et grâce à sa Commission



sociale peut avec discernement utiliser ces fonds de la manière la plus avisée.

CONTEXTE COVID

Cette année le contexte sanitaire ne nous incite pas à organiser cet événement en présentiel du fait de nombreuses incertitudes. Par conséquent **pour la première fois nous organisons des enchères en ligne.**

Pour la première fois aussi elles sont mutualisées avec celles de Vénus Lyon.



La Maison de vente DE BAECQUE

qui depuis plusieurs années anime la vente aux enchères Vénus Lyon nous offre encore cette année son savoir-faire en la personne de Maître Renart, mais aussi sa plateforme digitale pour recevoir en direct des enchères pendant la vente qui a lieu du jeudi 19 au lundi 23 novembre 2020.





LES OEUVRES VÉNUS 2020

Cette année ce sont 42 œuvres d'artistes qui sont présentées aux enchères.

Pour en savoir plus sur les artistes :
www.venus.spacejunk.tv/artistes/artistes-grenole

La plupart sont réalisés sur toile canvas en format 50 x 50 cm avec une photo d'un buste nu de femme déjà imprimée.

**4 ŒUVRES DE PHOTOGRAPHES AVEC DES PHOTOS
NON CUSTOMISÉES :**



VINCENT COSTARELLA

- ✦ Impression sur papier perlé
- ✦ Format : 52 x 52 cm
- ✦ Passe partout - Cadre noir
- ✦ Modèle : **MARIE**



ISABELLE GERMAIN

- ✦ Format : 34 x 25,5 cm
- ✦ Cadre en chêne
- ✦ Modèle : **ANNE**



ERICH ZANN

- ✦ Impression sur papier coton
- ✦ Format : 76,5 x 56,5 cm
- ✦ Passe partout - cadre noir Ramin - carton barrière pH neutre
- ✦ Modèle : **GHISLAINE**



ERICH ZANN

- ✦ Impression sur papier perlé
- ✦ Format : 46 x 36,5 cm
- ✦ Sous-verre - cadre baroque en argent vieilli
- ✦ Modèle : **CAROLINE**

7 ŒUVRES NUMÉRIQUES



BLOODY EVI
Flottement
 † Format 70 x 50 cm
 † Modèle : **CAROLINE**



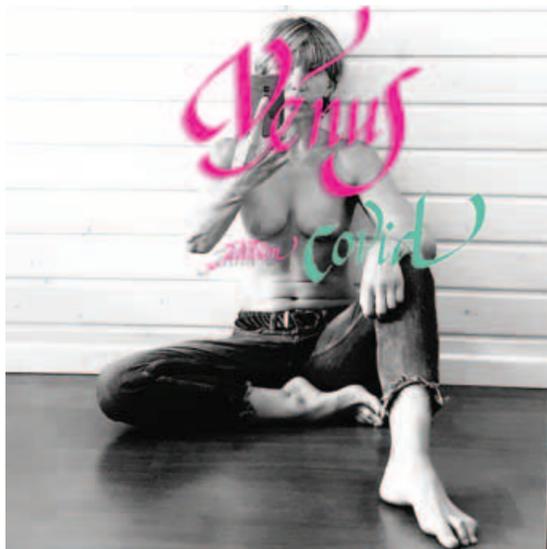
COBIE ET PAULINE ROCHETTE
Patriarchie Magazine n°19 Hors série spécial CANCER
 † Format : 80 x 60 cm
 † Modèle : **HÉLÈNE**



STÉPHANE OZIL
Golden Hour
 † Format : 70 x 50
 † Impression sur dibond
 † Modèle : **JULIE-JOY**



FLEUR GIMOND
Renaissance lumineuse
 † Modèle : **LAURIE**



IMPACT

Special Edition

✦ Modèle : **VÉRONIQUE**

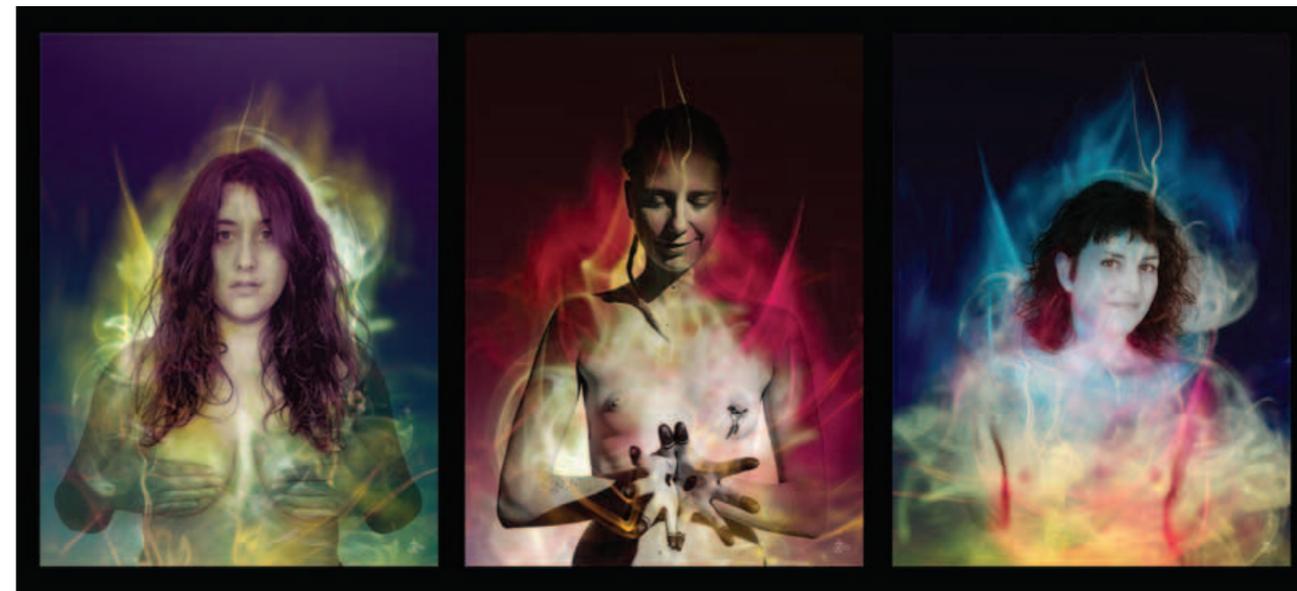


GÉRARD BRUN

Soeurs d'âme

✦ Impression sur aluminium - acrylique, collage

✦ Modèles : **JUSTINE ET MARIE**



DAVID TCHAG

Inquiétude, sérénité, résilience

✦ Format : 55 x 42 cm

✦ Triptyque en 3 cadres noirs distincts

✦ Modèles : **VALENTINE, ROSALIE, SILVIA**

4 ŒUVRES HORS CATÉGORIE



RÉBECCA (!) **FABULATRICE**

La Parure

- ✦ Bretelles de soutien-gorge sur moulage par Norbert B.
- ✦ Modèle : **MARINA**



CAMILLE **ROUZET**

In/Out

- ✦ Verre, calque, encre, craie, terre, étain
- ✦ Modèle : **LAURIE**



GARANCE **GAMBIN**

Les protecteurs

- ✦ Format : 50 x 40,5 cm
- ✦ Impression sur papier - sous verre
- ✦ Modèle : **CAROLE**
- ✦ Photo : **VINCENT COSTARELLA**



MARILYNE **MANGIONE**

Marilyne

- ✦ Format : 100 x 70,5
- ✦ Gouache, feutre
- ✦ Modèle : **MARILYNE**

15 ŒUVRES DE TATOUEURS-EUSES

PARCE QUE LA THÉMATIQUE DE L'ÉDITION 2020 CONCERNE LES MARQUES SUR LE CORPS (CICATRICE, TATOUAGES...)



MUUU

Phototropisme

- ✦ Crayon, encre, aquarelle, acrylique, feutre, Promarker
- ✦ Modèle : SUZY



HELLVIS

Des ives/Désirs

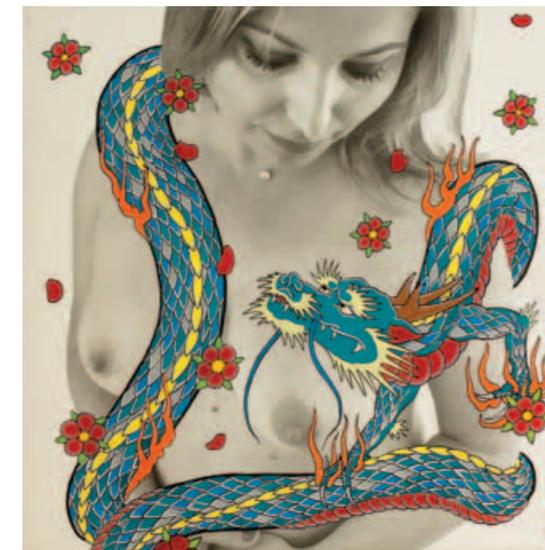
- ✦ Feutre, Posca
- ✦ Modèle : AUDREY



MOSH

Cachez ce sein que je ne saurais voir 2,0

- ✦ Acrylique, feutre
- ✦ Modèle : CENDRINE



BLONDIN

Michou

- ✦ Acrylique, feutre
- ✦ Modèle : AGNIESZKA



TATWO

Sans titre

- ✦ Acrylique
- ✦ Modèle : **MANUELA**



LAURA M

Iris

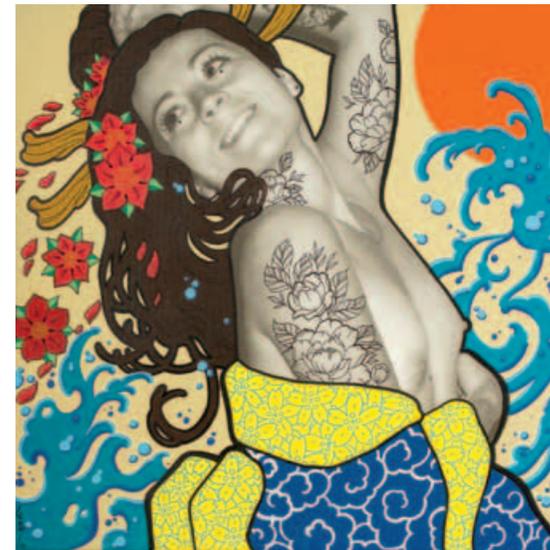
- ✦ Acrylique
- ✦ Modèle : **MARIA**



X

sans titre

- ✦ Pointe acrylique
- ✦ Modèle : **KARINE**



EMY

Live for today

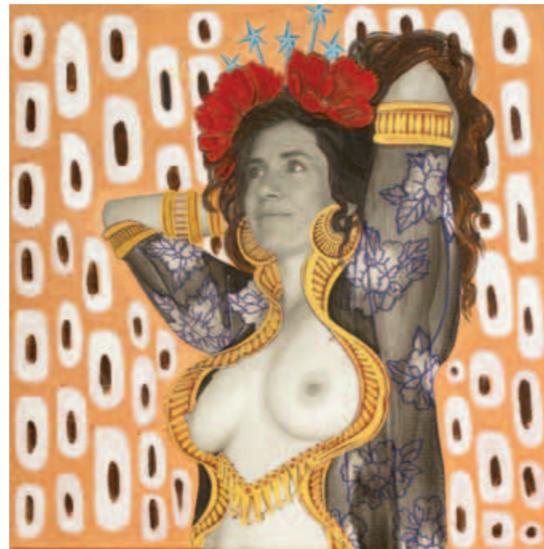
- ✦ Acrylique, Posca
- ✦ Modèle : **MORGANE**



LOXIPUT

Dark Venus

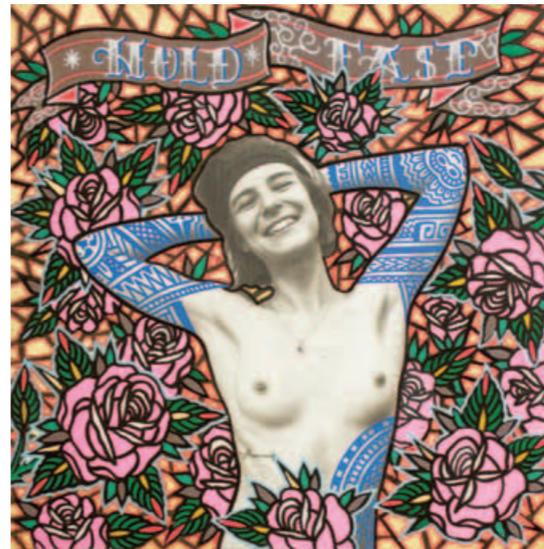
- ✦ Acrylique, Posca, Molotov
- ✦ Modèle : **FRAMBOISE**



RIPLEY

La Danseuse

- ✦ Acrylique
- ✦ Modèle : **CARINE**



RICHARD DUPRAY

Hold fast

- ✦ Acrylique
- ✦ Modèle : **PAULINE**



CHEZ SIMONE

Duo

- ✦ Acrylique
- ✦ Modèles : **ALEXIA ET LAURENCE**
- ✦ Photo : **VINCENT COSTARELLA**



SOLEMB

A(R)MOR

- ✦ Gouache, encre, Posca
- ✦ Modèle : **CAROLINE**



MARY RENART

Goupillement vôtre

- ✦ Acrylique, Posca
- ✦ Modèle : **CLAIRE**



FRANCK LANCIA

Vitam Corpus

- ✦ Encre, stylo bille
- ✦ Modèle : **FANNY**

12 ŒUVRES D'INSPIRATION VARIÉE



CLARA **BERGEL**

Le 1%

- ♦ Vinyle
- ♦ Modèle : **PASCAL**



MICHÈLE **BLANCHET DURAND**

Vénus étincelante

- ♦ Acrylique
- ♦ Modèle : **VIRGINIE**



CAROLE **EXBRAYAT**

La Sirène

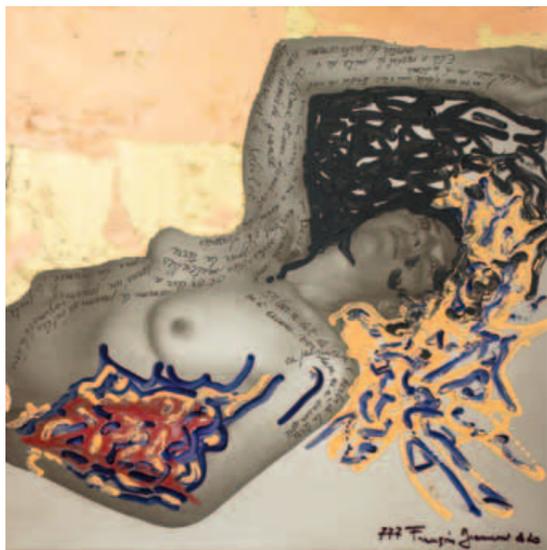
- ♦ Aquarelle, pouring, collage avec gyotaku
- ♦ Modèle : **CAROLINE**



VALÉRIE **GILLES**

Miss Sylvaine

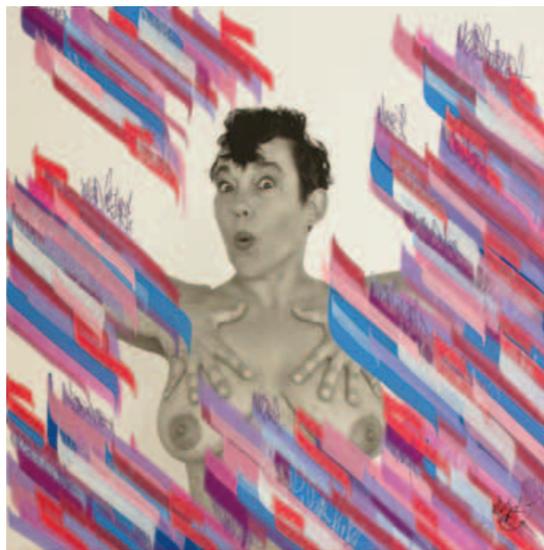
- ♦ Acrylique
- ♦ Modèle : **SYLVAINE**



FRANÇOIS GRAMUSSET

Apocalypse 777

- ✦ Feuille d'or, encre, acrylique
- ✦ Modèle : **CÉCILE**



INK4RT

Aurèle x Ink4rt

- ✦ Aérospray, acrylique
- ✦ Modèle : **AURÈLE**



MICHÈLE LACOSTE

La Dentelière

- ✦ Acrylique, encre, collage
- ✦ Modèle : **VALÉRIE**



LADY PSY

Happy factor X (fuck factor C)

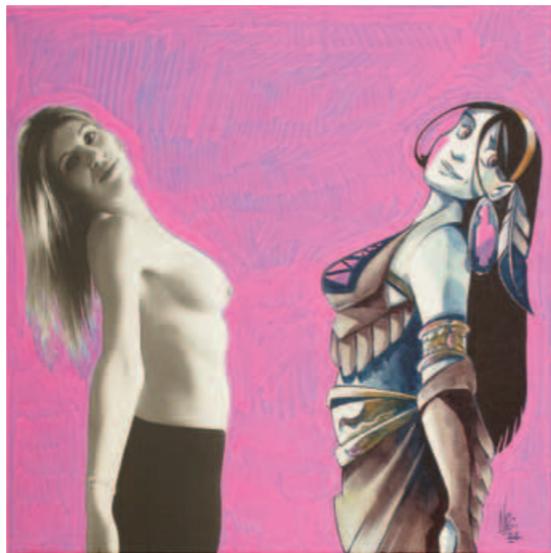
- ✦ Crayon, Posca
- ✦ Modèle : **STÉPHANIE**



MARCO LALLEMANT

Donner et recevoir

- ✦ Huile
- ✦ Modèle : **NOÉMIE**



NICOLAS KERAMIDAS

Luuna rose

- ✦ Posca, Pantone
- ✦ Modèle : **LAETITIA**



NICOLAS THOMAS

Esprit

- ✦ Aérospray, acrylique
- ✦ Modèle : **MARIE**

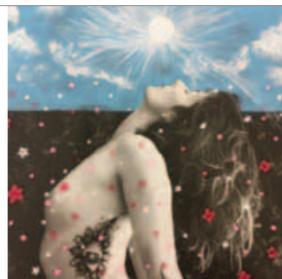


ANONYME

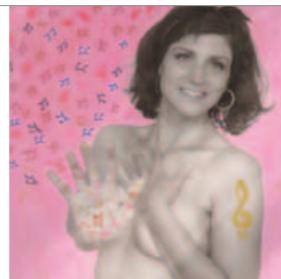
Toutes les Vénus du monde

- ✦ Acrylique
- ✦ Modèle : **SANDRINE**
- ✦ Photo : **VINCENT COSTARELLA**

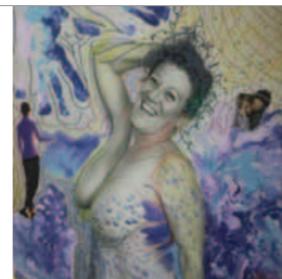
ŒUVRES D'ATELIERS



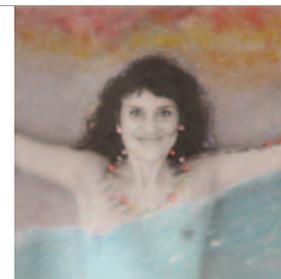
PRANJAL + Modèle : JULIE JOY



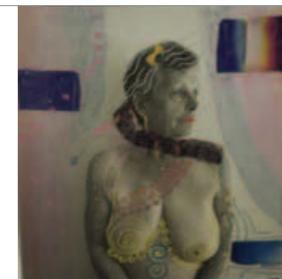
CANDIE + Modèle : NOÉMIE



NADÈGE + Modèle : SANDRINE



JOELLE + Modèle : SILVIA



HAMANE + Modèle : JOSETTE



NANTHAVAN + Modèle : AUDREY



VIVIANA + Modèle : AURÈLE



CHRISTINE + Modèle : MARINA



FARIDA + Modèle : EMMANUELLE



ZAHRA + Modèle : LUCIE



MESSAOUDA + Modèle : SOPHIE



NAZARETH + Modèle : MARIE



AMINA + Modèle : MARIE



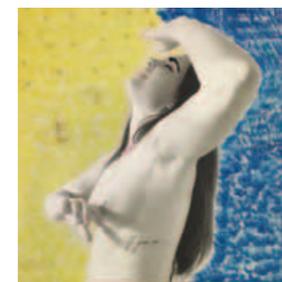
CORINNE + Modèle : VÉRONIQUE



MARIANA + Modèle : RENÉE



EUGÉNIE + Modèle : NATACHA



RAZIKA + Modèle : CLAIRE



LE PHOTOSHOOTING VÉNUMS

La prise de photographie de bustes nus de femmes constitue la première étape du projet. C'est une action influencée par les styles et les sensibilités des photographes, qui marquent ainsi de leur sceau l'édition à laquelle ils participent.

PROFIL DES FEMMES QUI PARTICIPENT AU PHOTOSHOOTING

1- La plupart des femmes qui posent n'ont pas le cancer du sein, car l'objectif n'est pas d'apporter un témoignage des effets de la maladie et des conséquences mais d'interpeller en amont le plus grand nombre de femmes. Le but est de les inciter à prendre soin de leur santé afin d'éviter au maximum les effets d'un cancer du sein qui ne serait pas traité rapidement.

2- Elles s'impliquent en toute liberté de choix dans cette action, il s'agit d'une démarche consentie et individuelle. Elles viennent au projet par voie de presse, grâce à internet ou par cooptation d'anciennes modèles.

LES PHOTOGRAPHES

C'est habituellement un trio qui prend en photo la totalité des modèles. Cette année pour marquer la 5ème Edition 9 photographes étaient mobilisés !

Nous tenons particulièrement à cette pluralité de prises de vue et de styles car elle prolonge le principe de diversité présent tout au long du projet et délibérément revendiqué.

Les photos des modèles ne subissent aucun traitement numérique de

retouche, il s'agit de portraits de femmes réelles, authentiques et pour cela belles.

Photographes 2020 :

- Annie Bronne • Bianca Bellintani
- Vincent Costarella
- Marine Faure • Olivier Galléa
- Isabelle Germain
- Gwenaël Mersaoui
- Thomas Langouet • Erich Zann



LE CONFINEMENT DU 16 MARS A EMPÊCHÉ LE DÉROULEMENT PRÉVU DU PHOTOSHOOTING

En raison de la covid-19 et du confinement qui est survenu quelques jours avant le photoshooting nous avons été contraints de revoir cette étape de Vénus. Les 9 photographes initialement engagés n'ont donc pas pu poursuivre, seuls 3 qui avaient déjà pris quelques photos de modèles apparaissent dans cette édition, il s'agit de Isabelle Germain, Erich Zann et Vincent Costarella.

VERBATIMS DE MODÈLES

Soutenir une cause par des moyens artistiques est originale et me parle. [...] Prêtez joliment mon corps pour guérir un autre corps : j'adhère ! CECILE

Nous avons invité les candidates à faire des photos d'elles-mêmes «en situation de confinement», des autoportraits ou bien des photos d'elles prises par leur compagnon.

La composition des modèles :

54/92 candidates ont maintenu leur participation suite au confinement. 53 femmes et 1 homme / 9 femmes atteintes par un cancer du sein

- AVANT 21 ANS : **1**
- 21 - 30 ANS : **13**
- 31 - 40 ANS : **8**
- 41 - 50 ANS : **20**
- 51 - 60 ANS : **7**
- APRÈS 60 ANS : **5**

Ma motivation pour participer concerne surtout la prévention. Tout les moyens sont bons pour éviter ce long parcours aux femmes. Et puis, je voudrais transmettre un message d'espoir : ce n'est pas parce qu'on est malade que la vie s'arrête. NOEMIE

Nous les remercions tout particulièrement d'avoir poursuivi leur engagement solidaire pour la sensibilisation au dépistage du cancer du sein et à l'aide apportée avec les enchères caritatives dans ce contexte improvisé.

Exceptionnellement les photos ont été retravaillées en raison de leur qualité variable.

C'est un projet qui me touche personnellement. J'ai la chance de ne pas avoir été touchée par la maladie moi-même. [...] Je trouve que c'est une jolie façon de parler de la maladie autrement que ce qu'on entend au quotidien dans les médias... CLAIRE

LES ATELIERS SOCIO-ARTISTIQUES VÉNUMS

OBJECTIF

L'atelier socio-artistique répond à l'objectif principal de l'action Vénus : sensibiliser les femmes qui sont éloignées de l'information et des parcours de santé, sur leur santé féminine et sur le dépistage du cancer du sein.

DÉFINITION

Les ateliers par leur nature artistique offrent une approche originale et complémentaire des actions de prévention déjà existantes. Une liberté de pensée est favorisée par le contexte artistique, par définition non normatif et non conventionnel. De sorte que le recours à l'imagination et à la culture personnelle de chacune des participantes permet de contourner des a priori et des tabous sur les

savoirs établis par la communauté médicale et ainsi ouvrir le champ à une appropriation personnelle. Les participantes sont concrètement invitées à réaliser une œuvre plastique à partir d'une photo représentant une femme le buste nu. Chaque atelier est composé de 4 séances, une séance d'échanges et d'information sur la santé + 3 séances consacrées à la création artistique.

CONTEXTE COVID

Cette année l'ensemble des dates a été reprogrammé en septembre-octobre en raison du confinement et des mesures de distanciation physique. Au final seuls 3 ateliers sur les 6 initialement prévus ont pu être maintenus.

LES ACTEURS DE L'ATELIER

Les ateliers se mettent en place avec le concours d'acteurs territoriaux/associatifs en lien direct avec le public destinataire. Le Centre Régional AuRA de Coordination du Dépistage des Cancers (CRCDC), le partenaire santé de Vénus ainsi qu'un(e) artiste*, interviennent avec leurs compétences pour accompagner les femmes participantes dans cette double démarche d'échanges sur la santé d'une part et de création artistique d'autre part.

*Artistes :

- Tonia Matteucci
- Christian Blanchard
- François Gramusset

LES STRUCTURES DE TERRAIN MOBILISÉES

- Service Local de Solidarité (SLS) de la Maison du Département de l'Agglomération Grenobloise
- Maison de l'Habitant de la Ville de Pont de Claix
- Foyer Adoma à Pont de Chéruy
- Atelier socio-linguistique de Amal à Grenoble
- Atelier d'insertion Assfam Groupe SOS à Voiron
- Centre de cancérologie de la femme - Hôpital Couple Enfant CHU Grenoble Alpes

Au total une vingtaine de femmes s'est impliquée cette année, âgées de 28 à 64 ans, originaires de nombreux pays (Afghanistan, Cameroun, Congo, Guinée, Vénézuéla, Colombie, Inde, Thaïlande, Algérie, Maroc...).

AU DELÀ DES ATELIERS

En temps normal, il arrive que suite à l'atelier le groupe se retrouve autour d'un hammam partagé ou d'une séance discussion avec le CRCDC sur la santé féminine.

Cette année 2 propositions ont vu le jour :

- Une chorégraphie autour des 7 œuvres réalisées dans l'atelier du SLS a donné lieu à une poursuite du travail en groupe sous la direction de la chorégraphe Antonella Costantino. Cela a donné lieu à Eclats, une chorégraphie présentée lors du vernissage d'une exposition.
- Une séance collective d'auto-massage avec la somato-thérapeute Anahy proposée aux participantes de l'atelier AMAL

La suite logique des ateliers est l'exposition des œuvres réalisées.



LES EXPOSITIONS

LE PRINCIPE DE L'EXPOSITION

Les expositions sont le prolongement des ateliers, animées par le même objectif de sensibilisation des femmes en faveur d'un suivi régulier de leur santé et de choix éclairés pour éviter les effets dramatiques de développement d'un cancer du sein. Chaque exposition est composée d'œuvres d'artistes et d'œuvres d'ateliers. Cette année en raison du

contexte particulier engendré par la covid-19 le nombre de lieux a été limité. Pour chaque exposition en principe un vernissage est organisé. Il donne l'occasion de présenter la démarche Vénus, de présenter les œuvres, d'échanger avec le public en présence d'artistes, de participantes d'ateliers et de modèles impliqués dans l'Édition en cours.

QUATRE LIEUX D'EXPOSITION

- Le siège de l'Assurance Maladie Isère, 2 rue des Alliés à Grenoble
- La Maison du Département de l'Agglomération Grenobloise, 32 rue de New-York à Grenoble
- Le Centre hospitalier Grenoble Alpes site de Voiron, 14 route des Gorges à Voiron
- Le Centre hospitalier Grenoble Alpes, boulevard de la Chantourne à Grenoble

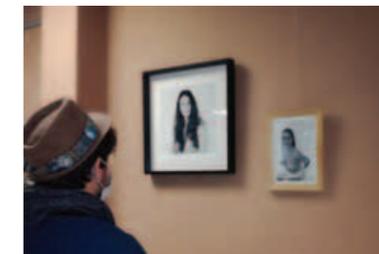


UN TRAMWAY

Du 1er au 31 octobre le Syndicat des Mobilités de l'Aire Grenobloise (SMMAG) a offert à Vénus un tramway pour exposer 12 œuvres et sensibiliser au dépistage du cancer du sein.

UNE EXPOSITION AU CENTRE D'ART SPACEJUNK GRENOBLE

Cette année les 42 œuvres réalisées par des artistes sont exposées au centre d'art Spacejunk Grenoble du 10 au 17 novembre (sous réserve de contexte sanitaire).



LIEU	DATES EXPO	VERNISSAGE	ÉVÈNEMENT
CPAM	16 oct au 5 nov	Annulé	Réalisation d'une vidéo
Département	1er au 31 octobre	08/10/20	Présentation chorégraphiée avec la danseuse Antonella Costantino
CHUGA Voiron	14 au 30 octobre	Annulé	
CHUGA Grenoble	6 au 30 octobre	Annulé	

LES ÉVÉNEMENTS

UNE ÉLECTION D'ŒUVRES D'ATELIER POUR ÊTRE MISES AUX ENCHÈRES

Cette année une nouveauté est mise en place pendant le temps des expositions avec l'élection d'une œuvre/atelier Vénus. C'est le vote du public pendant les expositions. L'objectif de cette opération est de les faire participer aux enchères, au même titre que les œuvres des artistes.

Le résultat n'est pas encore communiqué au moment de la parution de ce catalogue Vénus.



UNE PRÉSENTATION CHORÉGRAPHIÉE DES ŒUVRES

À l'occasion du seul vernissage maintenu à la **Maison du Département de l'Agglomération Grenobloise** une chorégraphie mobilisant les 7 participantes de l'atelier Vénus + une modèle, sous la direction de **Antonella Costantino** et accompagnée en musique par **Florent Diara**, a offert aux spectateurs un moment rare d'émotion. Pendant plus de 15 minutes ces femmes ont effectué une sorte de ballet autour des œuvres qu'elles avaient créées.



LE SPORT ET VÉNUS

Dimanche 11 octobre l'équipe féminine de rugby du **FCG Les Amazones** devait jouer en arborant les couleurs de Vénus. En raison du covid-19 ce match est reporté. La date n'est pas connue au moment de la parution de ce catalogue Vénus. Les Amazones ont aussi offert à Vénus des tee-shirts avec le logo pour soutenir l'action et nous les en remercions ! À tous ceux qui souhaitent soutenir à leur tour l'action Vénus et exprimer leur solidarité dans le combat contre le cancer du sein il est disponible en vente à Spacejunk Grenoble.



UNE CONFÉRENCE AUTOUR DE LA CICATRICE

Philippe LIOTARD, Maître de conférence à l'Université Lyon I, Anthropologue et spécialiste du corps à travers l'histoire et les cultures
Titre : Empreintes corporelles
« Comment marquer positivement un corps qui porte l'empreinte d'une ablation ? Comment la résilience peut-elle opérer autour de cicatrices sur la poitrine, symbole et siège de la féminité ?
Par des éclairages anthropologiques Philippe Liotard a discuté de ces questions qui touchent à l'apparence et à l'identité, afin d'explorer la bonne distance par rapport au traumatisme de ces marques. »



DES VIDÉOS

En l'absence du temps fort du vernissage qui donne l'occasion d'expliquer le processus en plusieurs étapes de création des œuvres, de présenter les artistes exposés et d'échanger avec le public, des vidéos ont été réalisées avec des témoignages de modèles, d'artistes, de participantes d'ateliers et de partenaires grâce au concours de la CPAM et de Roche Diagnostics.

VÉNUS EN MUSIQUE

La Bande à Migou (BAM) est une fanfare composée d'étudiants de Sciences Po Grenoble. Elle s'implique pour Vénus en jouant un répertoire varié dans les rues de Grenoble pour communiquer sur l'exposition Vénus de Spacejunk.

REMERCIEMENTS

Vénus n'existerait pas sans le soutien de nombreux acteurs qui croient en la vertu de l'art comme vecteur de sensibilisation pour faire bouger les lignes, notamment sur un sujet anxiogène comme le cancer du sein. Nous les remercions pour leur inscription dans la durée car cela permet à Vénus de s'appuyer sur le bouche-à-oreille. Or nous savons en prévention que la sensibilisation par les pairs constitue l'un des meilleurs relais d'interpellation et peut de la sorte amplifier l'efficacité de l'action.

PARTENAIRES QUI CONTRIBUENT PAR LEUR SOUTIEN À FAIRE VIVRE VÉNUS



- **Le SMMAG** : superbe cadeau de cette édition avec la mise à disposition intégrale d'un tramway pour exposer des œuvres Vénus pendant tout le mois d'octobre (Octobre rose) !

- **Le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers** : partenaire sans lequel Vénus n'aurait jamais vu le jour !

- **L'Agence Régionale de Santé Auvergne Rhône-Alpes (ARS)** : principal soutien financier sur la dimension socio-artistique.

- **Grenoble Alpes Métropole** : partenaire des premières heures toujours réactif.

- **Le Conseil Départemental de l'Isère** : acteur essentiel de Vénus pour la réduction des inégalités sociales de santé sur le dépistage.

- **La CPAM Isère** : le partenaire le plus récent, pour nous aider sur le terrain à informer sur les droits et la prise en charge du dépistage et des soins.

- **Le Centre Hospitalier Universitaire Grenoble Alpes (CHUGA)** avec le site de Grenoble et de Voiron : acteur incontournable pour sensibiliser le grand public.

- **Roche Diagnostics France** : un partenaire privé qui a montré au fil des éditions un soutien discret et utile.

- **Le FCG Les Amazones** : un acteur complémentaire qui démontre que culture et sport peuvent s'associer quand il s'agit d'une cause de santé publique.

- **L'anthropologue et maître de conférence à l'Université Lyon I Philippe LIOTARD** qui a maintenu son engagement malgré le contexte incertain lié au covid-19 pour aborder la question de la perception de la cicatrice lors de sa conférence Empreintes corporelles.

- **La Maison de vente DE BAECQUE (maître RENART)** : un commissaire-priseur sensible à la dimension artistique et caritative de Vénus, qui a su cette année nous offrir un cadre adapté aux circonstances pour que les enchères puissent se maintenir.

LA COMMUNAUTÉ VÉNUS

C'est aussi bien sûr grâce à la solidarité et à la générosité des 54 femmes qui ont posé dans des conditions peu évidentes cette année, des 42 artistes qui ont créé une œuvre pour Vénus que l'action a pu malgré les difficultés et les reports se dérouler.

Merci aussi aux 3 photographes qui avaient commencé à prendre des photos de modèles au moment où on nous a annoncé le confinement. Ils sont mentionnés sur les œuvres

auxquelles ils ont contribué. Sans oublier un nombre important de bénévoles (anciennes modèles, personnes engagées,...) qui apportent leurs idées, leur énergie, leur générosité, avec cette année notamment l'équipe des Ambassadrices Vénus.

LES PARTENAIRES DES ATELIERS

Il n'est pas facile de constituer des groupes qui tiennent dans la durée sur 4 séances, encore moins facile cette année ! Aussi nous saluons le travail de **Catherine Dopouridis, Estelle Mallet et Farida Debza**.

La Drôme a entendu parler de Vénus et il se pourrait qu'à l'avenir l'action puisse se développer aussi sur ce territoire de la région Auvergne Rhône-Alpes.

Spacejunk

Art Centers

Lyon | Bayonne | Grenoble

OUVERTURE EN 2003 À GRENOBLE

Créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens des cultures émergentes (Street Art, Lowbrow, Board Culture, Pop Surréalisme...) la programmation de Spacejunk a très rapidement conquis un large et souvent jeune.

UN RÉSEAU ASSOCIATIF

Une des particularités de l'association consiste à avoir développé un réseau de centres d'art où la priorité est donnée à l'accès aux œuvres par le plus grand nombre et sur le principe de la gratuité. Spacejunk se positionne clairement du côté de l'éducation populaire et de l'intérêt général, avec une activité de médiation culturelle et d'initiation aux expressions artistiques émergentes, notamment auprès des enfants.

UNE IMPLANTATION SUR PLUSIEURS TERRITOIRES

Les expositions élaborées par le commissaire des expositions et fondateur de Spacejunk, profitent aux publics des différents centres d'art à Bayonne à Lyon et à Grenoble. Certaines expositions voyagent toutefois beaucoup plus loin, allant jusqu'en Chine, Australie, Amérique du Sud ou encore aux USA.

DES EXPOSITIONS HORS LES MURS, NOTAMMENT LES SUIVANTES

#StreetArt, l'innovation au cœur d'un mouvement en 2014 a ouvert ses portes à l'Espace Fondation EDF à Paris, l'exposition a ensuite voyagé à Mulhouse (Musée Electropolis), à Zagreb (Rendez-vous, festival de la France en Croatie) et à Saint-Brieuc (Festival Art Rock)...

OBEY, l'art Propagande de Shepard Fairey en 2017 aux Archives Départementales de l'Hérault.

Dans des Salons tels que **Artisa** à Alpexpo, des artistes sont aussi présentés au grand public.

Abbaye d'Auxerre, exposition sur les grands formats.

DES FESTIVALS

Depuis 2015, Spacejunk organise pendant tout le mois de juin le **Grenoble Street Art Fest** qui mobilise de nombreux artistes du monde entier avec en 2019 la venue de l'artiste américain Shepard Fairey, un géant du genre.

Depuis 2014 un partenariat avec Grenoble Ecole de Management (GEM) permet d'accompagner le festival **Géopol'Art**.

DES ACTIONS SUR MESURE

Un partenariat avec l'Office de tourisme de Grenoble a permis la mise en place de visites collectives autour des œuvres de Street art constituées par Spacejunk. Le projet **EAC Street Art** en partenariat avec l'académie de Grenoble depuis 2013 est dupliqué à Lyon et à Bayonne. Des actions d'initiation aux différentes techniques peuvent être proposées à tous les publics.



CONTACTS

Direction et Programmation du Centre d'Art et du Street
Art Fest : Jérôme Catz

SPACEJUNK | GRENOBLE

Association loi 1901 - Siret : 80078291400017

Présidente : Béate Coudurier

Adresse : 19, rue Génissieu 38000 Grenoble

Tél : +33 (0)9 52 79 30 01

Email : grenoble@spacejunk.tv

Coordination Vénus Grenoble : Sophie Cizaire

sophiecizaire@spacejunk.tv

Site Web Vénus : <https://venus.spacejunk.tv/>

Facebook Vénus : <https://www.facebook.com/VenusIsereSpacejunk>

Coordination : Maud Dersarkissian

Communication : Inaki Hernandez

Médiation culturelle : Céline Canard

Moovie et digital SAF : Victor Guionnet

Événementiel SAF : Amandine Fruminet

Logistique SAF : Benoît De Bauge

SPACEJUNK | LYON

Violette Paquien – Juliette Roy

Adresse : 16, rue des Capucins, 69001 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 72 64 02

SPACEJUNK | BAYONNE

Pauline Chasseriaud

Adresse : 35, rue Ste Catherine, 64100 Bayonne

Tél : +33 (0)5 59 03 75 32

CATALOGUE

Publication : Spacejunk Art Centers

Rédaction : Sophie Cizaire

Conception et réalisation : Act Média

Impression : Trium

Tirage : 200 exemplaires

La rédaction n'est pas responsable des œuvres, textes et photos, dont la propriété intellectuelle et morale appartient aux artistes.



Spacejunk 
Art Centers
Lyon | Bayonne | Grenoble