



# Vénus

**ÉDITION 2020  
ART ET SANTÉ**

un projet artistique  
pour la prévention du cancer du sein



# Sommaire

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Contacts</b>                        | <b>p.4</b>   |
| <b>En Bref</b>                         | <b>p.5</b>   |
| <b>Europa Donna</b>                    | <b>p.6</b>   |
| <b>Vénus</b>                           | <b>p.7</b>   |
| <b>Séances Photos</b>                  | <b>p.8</b>   |
| <b>Des circonstances particulières</b> | <b>p10</b>   |
| <b>Photographes</b>                    | <b>p.11</b>  |
| <b>Studio Lux</b>                      | <b>p.11</b>  |
| <b>Compte-rendu des ateliers</b>       | <b>p.14</b>  |
| <b>Les plasticiens</b>                 | <b>p.16</b>  |
| <b>Toiles Vénus</b>                    | <b>p.17</b>  |
| <b>Les oeuvres des photographes</b>    | <b>p81</b>   |
| <b>Biographies des artistes</b>        | <b>p.84</b>  |
| <b>Expositions</b>                     | <b>p.101</b> |
| <b>Les enchères Vénus</b>              | <b>p102</b>  |
| <b>Rétrospective</b>                   | <b>p.103</b> |
| <b>Partenaires</b>                     | <b>p.105</b> |

Spacejunk Art Centers  
Catalogue  
VENUS 11<sup>ème</sup> édition - 2020

Spacejunk Art Centers

Spacejunk Lyon  
16 rue des Capucins 69001 Lyon  
ph : +33 (0) 478 726 402  
lyon@spacejunk.tv

Association loi 1901  
Siret : 800 781 676 000 13

Présidente : Béate Coudurier  
Secrétaire : Brice Duhamel  
Trésorier : Jérôme Catz  
Global Manager : Jérôme Catz  
Responsables Projet Vénus 11<sup>ème</sup> édition : Violette Paquien et Juliette Roy  
Catalogue : Clara Vassallucci et Eva Kucharski  
Publication : Spacejunk Art Centers  
Programmation des expositions : Violette Paquien et Juliette Roy  
Conception et réalisation : Violette Paquien et Juliette Roy



---

Spacejunk Grenoble  
Jérôme Catz  
jeromecatz@spacejunk.tv  
15 rue Génissieu  
38000 Grenoble - France  
ph : +33 (0) 476 260 283

Spacejunk Lyon  
Violette Paquien  
violettepaquien@spacejunk.tv  
16 rue des Capucins  
69001 Lyon - France  
ph : +33 (0) 478 726 402

Spacejunk Bayonne  
bayonne@spacejunk.tv  
35 rue Sainte-Catherine  
64100 Bayonne - France  
ph : +33 (0) 559 037 532

[www.spacejunk.tv](http://www.spacejunk.tv)

# En bref...

## *Spacejunk*

Spacejunk Art Centers est un réseau de 3 centres d'art en France.

Spacejunk a ouvert ses portes en octobre 2003 à Grenoble. Créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens des cultures émergentes (Lowbrow, Pop Surréalisme, Street Art...), la programmation de cet espace a très rapidement conquis un large et souvent jeune public, montrant la pertinence de ce projet.

Deux nouveaux espaces Spacejunk ont ainsi vu le jour, un second sur la côte Ouest à Bayonne (Pyrénées Atlantiques) en 2007, un troisième à Lyon (Rhône-Alpes) en 2009.

Les expositions sont en itinérance dans les centres d'art Spacejunk et leur permettent une visibilité sur 6 mois à travers la France. Certaines expositions voyagent beaucoup plus, allant jusqu'en Chine, en Australie, en Amérique du Sud ou aux USA.

Spacejunk signe aussi des expositions hors les murs comme les Enfants Terribles qui fut présentée durant la Biennale d'Art Contemporain 2011 au siège de la Région Rhône Alpes, puis au centre d'art contemporain de la ville de Bayonne, de mai à septembre 2012. Fin 2014, l'exposition #StreetArt, l'innovation au cœur du mouvement ouvre ses portes à l'Espace EDF à Paris pour les refermer cinq mois plus tard en ayant accueilli plus de 113 000 visiteurs. Depuis 5 ans, Spacejunk organise également le Street Art Fest à Grenoble.

Association loi 1901, les centres d'art Spacejunk se concentrent sur la médiation, l'initiation aux arts plastiques en milieu scolaire, la présentation au public d'artistes internationaux et participent à l'émergence de jeunes artistes.

# Europa Donna

Association européenne militante dans la lutte contre le cancer du sein, EUROPA DONNA, présente dans 47 pays, informe, rassemble, soutient et accompagne les femmes touchées par la maladie et leurs proches.

Créée en 1998, EUROPA DONNA FRANCE est représentée sur le territoire national par 9 délégations régionales.

La délégation de Lyon, animée par une équipe motivée de 15 bénévoles, se mobilise particulièrement pendant OCTOBRE ROSE pour informer le grand public sur le bénéfice du dépistage.

Dès le début du projet Vénus, le partenariat fut une évidence, permettant de sensibiliser les femmes des zones urbaines sensibles souvent loin de la préoccupation du « prendre soin de soi », mais également de toucher une population féminine jeune, celle des modèles et des artistes.

En plus de sa mission d'information, EUROPA DONNA LYON oriente ses actions sur l'accompagnement des femmes afin d'améliorer leur qualité de vie pendant et après la maladie grâce à la partie des bénéfices reversée par la vente aux enchères des tableaux.

Ainsi, EUROPA DONNA LYON propose :

- des soins de socio esthétique gratuits aux femmes en traitement,
- des temps de rencontres, d'échanges et de partage au Café Donna 2 fois par mois à Lyon et 1 fois par mois à Annecy,
- des séances hebdomadaires collectives avec la méthode Feldenkrais® dans le but de retrouver des sensations corporelles,
- de marcher, se cultiver et se socialiser au cours de balades lyonnaises,
- des séances d'activité physique adaptée,
- un atelier chant,
- des ateliers sur la perte de mémoire.

Cette présence auprès des femmes légitime EUROPA DONNA à porter la voix des femmes auprès des institutions.

---

delegation.lyon@europadonna.fr  
Europa Donna Lyon  
www.europadonnalyon.org  
www.europadonna.fr



# Vénus

Le projet Vénus propose d'offrir un regard artistique sur le corps de la femme, de le sublimer et de démystifier les tabous liés au cancer du sein. Spacejunk s'engage ainsi dans la promotion du dépistage du cancer du sein et la prévention de cette maladie en pensant un projet caritatif qui mêle l'art et la santé.

Soutenu par l'Agence Régionale de Santé, ce projet crée des instants de convivialité qui sont autant d'opportunités pour s'exprimer avec facilité et liberté sur la maladie, sans inquiétude ni embarras. Lancé à Lyon en 2009, le projet Vénus espère toucher un public toujours plus large et sensibiliser les femmes de toutes conditions sociales à la prévention du cancer du sein. Chaque œuvre du projet est une réalisation à 6 mains : le modèle, le photographe et une femme d'atelier ou un artiste plasticien.

Les séances photographiques lancent le départ de l'aventure. Chaque année ce sont plus de 100 femmes et quelques hommes qui se prêtent à une séance de pose, le buste dénudé, dirigés gracieusement par des photographes professionnels.

Ces photographies sont ensuite imprimées sur toile. Une partie est dédiée à des ateliers socio-artistiques situés dans des structures de Lyon, Villeurbanne, Décines et Rillieux-la-Pape, où des femmes les customisent lors d'ateliers encadrés. En misant sur la rencontre entre des femmes d'origines diverses, nous mettons un point d'honneur à sensibiliser l'ensemble du public féminin à l'importance du dépistage du cancer du sein.

La deuxième partie des toiles est retravaillée par des artistes-plasticiens ayant tous un objectif commun : offrir un regard artistique et personnel du corps de la femme.

Le projet Vénus a pour objectifs de briser les tabous associés à la maladie et d'échanger sur l'importance de la prévention et du "prendre soin de soi". Les œuvres créées de manière collaborative ont fait l'objet d'un parcours d'expositions dans le Département du Rhône.

L'ensemble des œuvres est ensuite vendu aux enchères, une part des bénéfices est reversée à l'association Europa Donna.

Depuis cinq ans le projet Vénus a été mis en place en Isère grâce à Spacejunk Grenoble.

Cela a permis au projet d'accroître son rayonnement sur la Région Auvergne Rhône-Alpes.



# Séances photos

## *L'appel à modèles*

Un appel général a été lancé au mois de février 2020, afin que toutes les femmes désireuses de participer au projet puissent y prendre part en posant buste nu. Cet appel a été diffusé en premier lieu sur Facebook, puis le bouche à oreille a fait son travail.

Victimes de notre succès, une sélection de modèles a ensuite dû se faire. Ont été privilégiées les modèles n'ayant jamais participé au projet.

La séance photo a été un moment convivial. L'occasion d'échanger sur la maladie avec une grande liberté. Les modèles qui étaient un peu anxieuses en arrivant à l'idée de poser seins nus devant des inconnus, repartaient le sourire aux lèvres grâce aux photographes qui ont su leur donner confiance en elles.



PHOTOGRAPHE : CLAIRE DEFOSSE

## *Mise en beauté*



Chaque séance photo était précédée d'une mise en beauté spéciale pour des photos en noir et blanc. Ce temps a aidé les modèles à se détendre et à renforcer leur estime avant de passer devant l'objectif. Le maquillage a été réalisé par des maquilleurs(euses) de l'école Peyrefitte Esthétique de Lyon.

## *Echanges et discussions*



Des intervenantes d'Europa Donna ont pris part aux séances photos. Elles ont répondu aux questions et apporté de la documentation. Elles ont pu rassurer certaines femmes et échanger sur les différents soutiens apportés aux femmes touchées par la maladie. Pour les plus jeunes modèles, les intervenantes santé spécialistes du cancer du sein ont permis l'apport nécessaire d'informations afin que ces jeunes femmes puissent les relayer à leur tour dans leur entourage.

Chaque participante a répondu à un questionnaire visant à évaluer cette action. Elles ont ensuite signé une convention d'engagement qui les lie au projet et nous autorise à utiliser leur image dans ce cadre là.

# Des circonstances particulières

Cette année, la crise sanitaire que nous traversons a entraîné la modification des étapes du projet Vénus. Le projet a dû s'adapter tout en respectant les mesures gouvernementales et les règles sanitaires en vigueur. Malgré ces circonstances particulières le projet Vénus a pu honorer sa 11<sup>ème</sup> édition, rassemblant un panel de partenaires fidèles, qui ont souhaité continuer à mener ce projet, en faveur de la prévention contre le cancer du sein. Nous tenons à tous les remercier pour leur implication, qui a permis une année encore de soutenir la cause et d'étendre le discours de prévention au plus grand nombre.

Pour cette 11<sup>ème</sup> édition les séances de shootings devaient être programmées sur 3 dimanches les 8, 15 et 22 mars avec la participation des photographes du Studio Le Carré et du Studio Lux qui mettaient gracieusement à disposition leurs locaux Lyonnais et leur savoir-faire.

Les quatre photographes du Studio Lux :

- Emmanuelle Trompille
- Patrice Kopeck
- Simon Grass
- Chloé Courbière

Deux invitées:

- Aurélie Dolbeau
- Marie- Laure Giraud

[www.studiolux-lyon.fr](http://www.studiolux-lyon.fr)

Les six photographes du Studio le Carré :

- Étienne Ruggeri
- Diego Quagliotti
- Manon-Dina Duclos
- Mélusine Boudeau
- Simon Valenti
- Laura Lyson

[www.studiolecarre.com](http://www.studiolecarre.com)

La crise sanitaire liée à la COVID- 19 ne nous a pas permis d'organiser l'ensemble des shootings photo. Seul celui du dimanche 8 mars a pu avoir lieu. Ce shooting s'est déroulé au studio Lux avec la participation des photographes:

- Aurélie Dolbeau
- Emmanuelle Trompille
- Simon Grass
- Chloé Courbière

# Photographes

## *Studio Lux*

Studio Lux est un studio photographique collaboratif lyonnais, équipé en lumière naturelle et artificielle, offrant à son collectif tout le confort et la qualité d'un grand studio.

Ce studio est conçu pour les photographes ayant fait vœu d'un travail régulier et professionnel dans un lieu dédié tout en partageant les frais et le plaisir de nourrir un projet commun.

Le studio est composé d'une grande pièce ouverte sur une grande baie vitrée lumineuse, de matériel en prêt (fonds tissus, pieds, réflecteurs, torche lumière continue...), d'un espace maquillage avec miroir et éclairage, mais aussi d'un espace alloué au développement argentique et techniques anciennes.

Il comprend une équipe de 20 photographes permanents, dont 4 ont fait le choix de participer au projet Vénus.



# Chloé

## *Pourbière*

Chloé a trouvé dans les arts visuels une manière de répondre à sa curiosité. Curieuse des autres surtout, elle aime aller à la rencontre des gens. Elle s'épanouit autant dans le cinéma documentaire dans lequel elle s'est formée pendant 3 ans à Paris, que dans la photographie qu'elle pratique depuis longtemps. Le Projet Vénus était une belle manière de concilier les deux : des belles rencontres et la possibilité de joindre l'art à une cause qui la touche.



# Aurélie

## *Dolbeau*

Aurélie est une photographe créative pluridisciplinaire.

Après plus de 15 ans passés comme costumière pour le cinéma, elle décide de se plonger dans son autre passion la photographie. En 2014, elle suit avec succès une formation aux Gobelins. Son univers est directement inspiré du cinéma qu'elle connaît bien et elle crée des romans photos, qui véhiculent la douce nostalgie d'une madeleine de Proust où son sens du détail pour les costumes et les décors ressort nettement. En 2019, elle lance Maison Durable, un service d'aménagement d'espace et de décoration d'intérieur « Déco-responsable ».

Cela ne l'empêche pas de reprendre son appareil et ses objectifs régulièrement pour mettre ses projets ou ses amis en lumière.



# Simon

## Grass

Réalisateur, Simon a parcouru la France au gré des tournages. C'est ainsi qu'il s'est mis à la photographie. Les photos de Simon, loin des clichés de cartes postales, documentent avec mélancolie une France en mutation et à la fois immuable. Entre photos de rue et photos rurales, il nous donne à voir une France belle, variée, changeante et unique. La France vraie, comme il l'a intitulée.



# Emmanuelle

## Trompille

Dès son plus jeune âge, Emmanuelle trouve dans la photographie le moyen de s'exprimer et de montrer aux autres la beauté ordinaire du monde qui l'entoure. La photographie l'attire pour son aspect narratif: raconter une histoire en images. Centrée sur l'humain et curieuse de son époque et de la société dans laquelle elle vit, Emmanuelle se questionne sur ses contemporains et leurs modes de vie. Elle met en valeur les personnes en racontant leurs parcours, leurs histoires, de façon intime et naturelle.

Après avoir étudié à Paris à l'école Icart Photo et travaillé dans divers domaines de la photographie, elle rejoint le collectif Studio Lux, et réalise sa première exposition avec son reportage « La clé des champs ». Ses portraits de jeunes néoruraux sont un témoignage du monde rural contemporain, mais aussi des changements de notre société moderne. Ce qui l'anime aujourd'hui : donner à voir la beauté des gens, de ce qu'ils sont et font, leur donner une voix par l'image, pour en inspirer d'autres.



# Compte-rendu des ateliers

Le projet Vénus tire sa spécificité des actions de prévention mises en place durant des ateliers de création implantés en quartiers politiques des villes de Lyon, Villeurbanne, Décines-Charpieu et Rillieux-la-Pape.

Cette année, malgré le confinement qui est survenu au moment où les ateliers devaient avoir lieu, l'intégralité des partenaires ont signifié leur souhait de les voir maintenus. Nous avons pu mener 6 ateliers aux dates qui étaient prévues et 2 ont été reprogrammés en septembre. Le nombre de participantes fut aussi important que l'année dernière. Nous avons pu mener notre action en nous adaptant aux règles sanitaires en vigueur auprès de 63 femmes et 1 homme.

Durant ces ateliers, les participants deviennent artistes d'une toile Vénus 11. En misant sur la rencontre de personnes d'origines diverses, nous mettons un point d'honneur à sensibiliser l'ensemble du public à l'importance de la prévention du cancer du sein. Ces ateliers créatifs ont été menés bénévolement auprès de 3 centres sociaux, 2 centres d'insertion professionnelle, 1 maison de quartier, 1 maison des jeunes et de la culture et 1 centre d'animation. Ces ateliers se déroulent en moyenne sur 3 séances de 2h30.

La production artistique sur une photo de femme buste nu permet d'aborder la prévention du cancer du sein au travers d'une réappropriation du corps féminin. La conscience de son corps et la nécessité d'en prendre soin font parties des thématiques abordées qui permettent d'établir un discours préventif parfaitement adapté à chaque participant.

## **LYON** - 35 participantes

le Chantier d'insertion professionnelle Zigzag de la régie Euréqua, Lyon 8e - 6 participantes

le Chantier d'insertion professionnelle Fil en forme de l'association Idéo, Lyon 9e - 12 participants

le Centre Social Bonnefoi Lyon 3e - 7 participantes

le Centre Social de la Sauvegarde, Lyon 9e - 10 participantes

## **VILLEURBANNE** - 11 participantes

la Maison de Quartier des Brosses - 1 participante

le Centre d'Animation Saint Jean - 10 participantes

## **DÉCINES** - 11 participantes

Centre social de la Berthaudière, espace Prainet - 11 participantes

## **RILLEUX-LA-PAPE** - 7 participantes

Maison des jeunes et de la culture Ô Totem - 7 participantes



## 44 TOILES RÉALISÉES PAR 64 PARTICIPANTS

Chaque participant a réalisé un texte court sur le message qu'il ou elle souhaite transmettre par son travail artistique. Ce texte accompagnant la toile est une autre façon d'exprimer son ressenti face à la maladie.

Durant les ateliers, des intervenants « santé » du Centre Régional de Coordination du Dépistage des Cancers Auvergne Rhones-Alpes, de la CPAM du Rhône, d'Europa Donna et de la ligue contre le cancer sont venus prendre la parole et informer les participantes.

Les intervenants ont répondu aux questions et rassuré les femmes. L'échange est ciblé « prévention du cancer du sein » mais également autour du « prendre soin de soi ».

Les participantes prennent part au débat petit à petit et témoignent de leur quotidien. Une ambiance agréable, bienveillante et sans tabou s'installe alors dans l'atelier.



# Les plasticiens

43 toiles ont été réalisées par des artistes-plasticiens ayant tous un objectif commun : offrir un regard artistique et personnel au corps de la femme, en démystifiant les tabous liés au cancer du sein.

Un appel général a été lancé. Plusieurs plasticiens des années précédentes ont renouvelé leur participation et de nouveaux artistes nous ont fait parvenir leurs motivations afin de pouvoir soutenir cette cause.

Nous pouvons compter parmi nous des artistes-plasticiens Lyonnais mais aussi issus de tout le territoire français. Il est demandé aux plasticiens une présentation d'eux-mêmes ainsi que de leur travail artistique. Cela nous permet d'appréhender au mieux l'univers de chacun et d'élaborer une sélection selon la ligne artistique que nous souhaitons donner au projet. Aucune limite ne leur est imposée, tout comme aux ateliers. La seule directive est d'avoir conscience que chaque toile se réalise à 6 mains, la modèle qui pose, le photographe et en dernier lieu le plasticien qui vient mettre en valeur l'ensemble. Le travail de chacun doit être respecté et valorisé.

Depuis 2017 plusieurs photos sont confiées numériquement à des artistes qui les retravaillent comme ils le souhaitent : infographie, peinture, dessin, sérigraphie, l'essentiel est que l'on retrouve la modèle ainsi que le parti pris du photographe. Cette année 14 créations sont réalisées ainsi.

Chaque plasticien se prête au travail d'écriture. Il réalise un texte court expliquant sa création, son soutien, son ressenti...

Ce texte est associé à l'œuvre réalisée. Il apparaît dans le catalogue au côté de la toile customisée. Le lecteur peut alors connaître la vision de l'artiste au moment de la conception plastique de la toile.

Cette année, 4 photos n'ont pas été customisées mais laissées tel quel. Nous avons souhaité rendre hommage aux photographes participants en exposant une de leurs photos prises pendant les ateliers, de manière brute

# Toiles Vénus

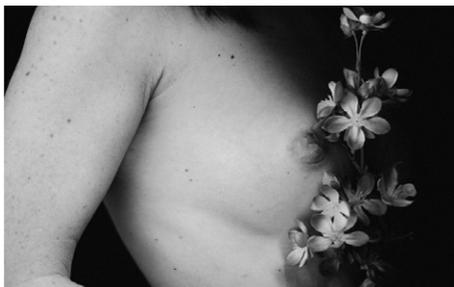
|                                       |      |  |      |
|---------------------------------------|------|--|------|
| 1. Abys.....                          | p.19 | 32. Francine, Anna et Geneviève.....   | p.40 |
| 2. Akène.....                         | p.19 | 33. Lina.....                          | p.41 |
| 3. Anne Pivot lafrate.....            | p.20 | 34. Lindsay et Elkaya.....             | p.41 |
| 4. Aurelie Bauer.....                 | p.20 | 35. Malika et Malika.....              | p.42 |
| 5. Bebar.....                         | p.21 | 36. Roukaya.....                       | p.42 |
| Centre d'Animation Saint Jean.....    | p.22 | 37. Julie Bui Bui.....                 | p.44 |
| 6. Béatrice et Suzanne.....           | p.23 | 38. Kesadi.....                        | p.44 |
| 7. Jenny.....                         | p.23 | 39. Kevin Shadee.....                  | p.45 |
| 8. Josette.....                       | p.24 | 40. Laureth Sulfate.....               | p.45 |
| 9. Monique et Florence.....           | p.24 | 41. Lerangdhonneur DUQUETS.....        | p.46 |
| 10. Nadège.....                       | p.25 | 42. Liliane Ortega.....                | p.46 |
| 11. Tassadit et Marie.....            | p.25 | IDEO - Fil en forme.....               | p.47 |
| 12. Violette et Danièle.....          | p.26 | 43. Anahit.....                        | p.48 |
| 13. Bertrand Sordelet.....            | p.28 | 44. Angélique.....                     | p.48 |
| 14. Cannibal Malabar.....             | p.28 | 45. Blinera.....                       | p.49 |
| 15. Chicky.....                       | p.29 | 46. Elmira.....                        | p.49 |
| 16. Clemystic.....                    | p.29 | 47. Estel.....                         | p.50 |
| 17. Deborah Bride.....                | p.30 | 48. Hadjira.....                       | p.50 |
| 18. Decasa.....                       | p.30 | 49. Paul.....                          | p.51 |
| Centre Social Sauvegarde.....         | p.31 | 50. Saba.....                          | p.51 |
| 19. Elisabeta.....                    | p.32 | 51. Zoulaya.....                       | p.52 |
| 20. Magaliet Amandine.....            | p.32 | 52. M4x.....                           | p.54 |
| 21. Magali.....                       | p.33 | 53. Magrite.....                       | p.54 |
| 22. Rudy.....                         | p.33 | 54. Marie Leroy.....                   | p.55 |
| 23. Salima et Yitayish.....           | p.34 | 55. Mathieu Bertrand.....              | p.55 |
| 24. Salima et Yitayish.....           | p.34 | 56. Mélody Nelson.....                 | p.56 |
| 25. Eléonore Baud.....                | p.36 | 57. Miss me.....                       | p.56 |
| 26. Florina Aledo Perez.....          | p.36 | Maison de Quartier des brosse.....     | p.57 |
| 27. Fan Xoa.....                      | p.37 | 58. Mireille.....                      | p.58 |
| 28. Freisa.....                       | p.37 | 59. Moins 12 Prod.....                 | p.60 |
| 29. Galvani Galo.....                 | p.38 | 60. Monsieur Zero.....                 | p.60 |
| 30. Guti.....                         | p.38 | 61. Moustik.....                       | p.61 |
| Espace de vie Sociale le Prainet..... | p.39 | 62. Mosazihno.....                     | p.61 |
| 31. Dominique, Lila et Manel.....     | p.40 | 63. Myet.....                          | p.62 |
| Centre social Bonnefoi.....           | p.63 | 64. Delila.....                        | p.64 |
| 65. Hassiba.....                      | p.64 | 66. Hassania.....                      | p.65 |
| 67. Mimoza.....                       | p.65 | 68. Mireille.....                      | p.66 |
| 69. Mireille.....                     | p.66 | 70. Omarker.....                       | p.68 |
| 71. Ortans.....                       | p.68 | 72. Parvati.....                       | p.69 |
| 73. Pierre Mathieu.....               | p.69 | 73. Sylviane, Yvonne et Françoise..... | p.73 |
| MJC Ô TOTEM.....                      | p.70 | 74. Amélie.....                        | p.71 |
| 75. Hannen.....                       | p.71 | 76. Marie et Karima.....               | p.72 |
| 77. Martine.....                      | p.72 | 78. Sylviane, Yvonne et Françoise..... | p.73 |
| 79. Sedlex.....                       | p.75 | 80. Sly.....                           | p.75 |
| 81. Toki.....                         | p.76 | 82. Uncinquième.....                   | p.76 |
| 83. Véronique Boisel.....             | p.77 | ZigZag - Eurequa.....                  | p.78 |
| 84. Joyet Souane.....                 | p.79 | 85. Leila et Karima.....               | p.79 |
| 86. Marine.....                       | p.80 | 87. Maryam.....                        | p.80 |
| 87. Maryam.....                       | p.80 | Photographes.....                      | p.81 |
| 88. Aurélie Dolbeau.....              | p.82 | 89. Chloé Courbière.....               | p.82 |
| 90. Emmanuelle Trompille.....         | p.83 | 91. Simon Grass.....                   | p.83 |
| 91. Simon Grass.....                  | p.83 |  |      |

# Toiles Plasticiciens

# 1. Abys

"Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme"

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dobleau



Technique : Numérique  
Estimation : 300 €

# 2. Akene

"L'époque est rude et plutôt que plier l'échine, j'ai voulu une femme en majesté, consciente de tous les combats qu'il reste à mener... Rise up, debout, ELLE fleurit et se dévoile sur lit de regards: ambivalence matage / conscience, on ne s'endort pas dans les luttes. Parce que l'échéance rôde, plus que jamais l'urgence : cesser de se cacher, cesser de se soumettre, réaffirmer que mon corps m'appartient, assumer. Douceur et détermination : pride ( fierté ) en guise de tiare. Ma vision de l'idéal féminin, en somme : centrée et présente, une belle version de l'humanité."

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Bombe, craie et posca  
Estimation : 400 €

### 3. Anne Pivot Tafrate

"Ma participation au Projet Vénus a été poussée par la perte de ma Maman des suites d'un cancer du sein. Très sensible à l'art, elle avait pour projet de créer une œuvre à partir de ce vécu. Agir pour faire passer des messages par le biais de l'art en participant au projet, c'est une façon de garder un lien avec elle, de continuer à la faire vivre de façon positive et esthétique. Rester dans la vie, dans l'approche culturelle de la vie, dans la joie de la vie, c'est la plus belle chose à faire pour elle."

MODÈLE

Bella Vita Venus

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Technique mixte (Acrylique au couteau, colle et encre de chine)  
Estimation : 500 €

### 4. Aurelie Bauer

"A toutes ces héroïnes"

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière:



Technique : Huile sur toile  
Estimation : 1500 €

## 5. *Bebar*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Titre : MUSE-VAMPIRE-NYPHE  
Dimensions : 30 x 40 cm  
Technique : Acrylique et encre  
Estimation : 250 €



## Centre d'Animation Saint Jean

Le Centre d'Animation Saint-Jean est un centre social agréé par la CAF de Lyon. Créé en novembre 1978, il est situé à Villeurbanne au cœur du quartier Saint-Jean. Il est hébergé dans un bâtiment appartenant à la ville de Villeurbanne à proximité de plusieurs terrains de sports.

Par son statut d'association loi 1901, il est géré par un Conseil d'Administration composé d'habitants du quartier bénévoles et de représentants élus de la Ville de Villeurbanne et de la CAF de Lyon.

Ce Conseil d'Administration est épaulé dans sa gestion par une équipe de professionnels chargée de mettre en œuvre la politique définie par l'association à partir du projet du centre social. Elaboré tous les quatre ans par les administrateurs, les habitants et les professionnels ce projet est le socle fondateur de l'action du centre social. De ce document découle toutes les activités proposées, de la petite enfance aux personnes âgées. Surtout, c'est de ce projet que découle notre agrément sans lequel nous pourrions difficilement agir pour la population du quartier.

Adhérent de la Fédération des Centres Sociaux du Rhône, le centre d'animation Saint-Jean s'approprie la philosophie suivante partagée par les centres sociaux du département :

Cette association a pour objectifs, pour tous les habitants, d'améliorer la qualité de leur vie quotidienne, de faire entendre leur parole et de soutenir et promouvoir la prise de responsabilité dans la vie sociale.

## 6. Béatrice et Suzanne



Photographe : Simon Grass



Technique : Arylique  
Estimation : 60 €

## 7. Jenny

" un envol d'espoir vers l'avenir"

JENNY



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca, acrylique  
Estimation : 50 €

## 8. Josette

"Les plus belles choses sont dans la nature"

JOSETTE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 60 €

## 9. Monique et Florence



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 50 €

## 10. Nadège

"La force de la nature"

NADÈGE



Photographe : Aurélie Dolbeaul



Technique : Acrylique  
Estimation : 40 €

## 11. Tassadit et Marie

"Que vive les seins !"

TASSADIT ET MARIE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca  
Estimation : 40 €

## 12. *Violette et Danielle*

"Mon coeur bat de toute la vie"

DANIELLE



Photographe : Chloé Courbière



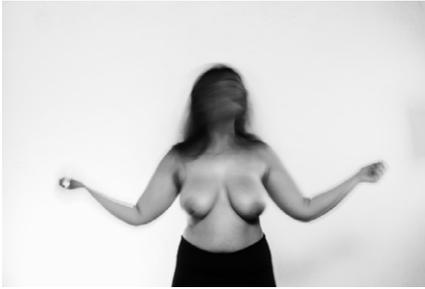
Technique : Posca  
Estimation : 60 €

# Toiles Plasticiciens

## 13. *Bertrand Sordelet*

"Quand le corps est brisé par la maladie il lui est nécessaire, à son tour de briser les murs pour retrouver l'espoir et la force de se battre."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Technique : Technique mixte, acrylique et aerosols sur toile et enduit structuré.  
Estimation : 200 €

## 14 *Cannibal Malabar*

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Dimensions : 60 x 60  
Titre : Two  
Technique : Acrylique.  
Estimation : 300€

## 15. *Chicky*

"Les poissons étaient au départ des requins représentant le danger et l'angoisse provoqués par le cancer, encerclant la modèle. Mais celle-ci a l'air si farouche et redoutable que les traits se sont progressivement adoucis, se transformant en poissons imaginaires tendres et dociles."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Technique : Numérique  
Estimation : 300 €

## 16. *Elémystic*

"La science a certes quelques magnifiques réussites à son actif mais à tout prendre, je préfère de loin être heureux plutôt qu'avoir raison." - H2G2, tome 1 : Le Guide du voyageur galactique de Douglas

ADAMS

MODÈLE

"La Vénus 2020 est engagée, victorieuse, combattante et mutine. Nimbée de soleil, elle porte fièrement sa couronne, entre la mythique Frida Kahlo et la Beyoncé, icône pop. Majestueuse, elle est auréolée de roses délicates, et protégée par ses épines. Déesse glorifiant la féminité, elle est notre femme moderne et universelle. Cheveux rouge feu, sourire en coin, son tempérament est aussi volcanique qu'amour."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Titre Elina  
Technique : Crayon et posca  
Estimation 200 €

## 17. *Deborah Bride*

"Poser pour le Projet Vénus, c'est un acte à la fois intime et d'utilité publique. J'étais émue, ramenée vers le souvenir du plus grand deuil que j'ai eu à affronter. Ce jour-là, je l'ai transformé en acte militant.

Je suis heureuse de participer à ce projet qui montre des corps de femmes au naturel, différents de ce que l'on peut voir partout ailleurs. Plus les femmes verront des corps qui leur ressemblent, plus elles apprendront à se réconcilier avec le leur, à s'aimer toutes entières, malades ou non."

### MODÈLE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Peinture blanche, posca blanc et or  
Estimation : 120 €

## 18. *Decasa*

"Un petit téton pour l'homme, un grand pas pour l'humanité"

### ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Numérique  
Estimation : 150 €

# Toiles Ateliers



## Centre social Sauvegarde

Association loi 1901, le Centre social Sauvegarde est porté par un conseil d'administration.

Il est un foyer d'initiatives prises par des habitants, associés et appuyés par des professionnels, capables de définir et de mettre en œuvre un projet de développement social pour l'ensemble de la population du quartier.

Il est donc un lieu de participation, de rencontres, d'échanges et d'écoute. Chacun peut y trouver sa place, comme usager, bénévole, en exprimant ses idées et suggestions. C'est un lieu de proximité qui accueille toute la famille et toute la population en veillant à la mixité sociale.

## 19. *Elisabeta*



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique et fleurs pailletées  
Estimation : 40 €

## 20. *Magalie et Amandine*



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Posca  
Estimation : 80 €

## 21. Magali



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca, acrylique et étoile  
Estimation : 60 €

## 22. Rudy



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 70 €

## 23. *Salima et Yitayish*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca  
Estimation : 40 €

## 24. *Salima et Yitayish*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca  
Estimation : 40 €

# Toiles Plasticiciens

## 25. *Eléonore Baud*

"Drôle d'oiseau drôle de dame  
le corps la colonne l'esprit horizon  
Tenue légère léger comme une plume  
Au delà des dunes, la liberté."

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Numérique  
Estimation : 100 €

## 26. *Florina*

"Belle de nuit, belle de jour. Nous sommes le paradoxe féminin, la complexité de l'être humain.

Tout semble nous opposer. La lune rayonne comme un soleil, offrant une lumière éclatante à l'une et un contre-jour à l'autre. Ce sont les fleurs, des belles-de-nuit - qui s'ouvrent le soir pour se refermer le matin - qui nous indiquent une scène nocturne. Une nuit paradoxale. La couleur de notre peau pourrait nous diviser. Notre posture et notre coiffure accentuent notre différence. Enfin, nous regardons dans des directions opposées, ultime preuve de nos divergences. Et pourtant, au deuxième regard, vous verrez notre complémentarité, nous sommes le yin et le yang. Nous sommes la représentation d'états et d'étapes contradictoires de la vie, qui s'équilibrent. Il nous faut trouver l'ordre dans le chaos, pour faire de ce paradoxe un accord harmonieux."

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Titre : une nuit paradoxale  
Technique : Acrylique  
Estimation : 520 €

## 27. JanXoa



Photographe : Chloé Courbière



Titre : Pensée Nocturne  
Technique : Acrylique  
Estimation : 450 €

## 28. Freisa

" Après la tempête, le beau temps!

Surmonter les épreuves de la vie, garder la tête en dehors de l'eau, regarder l'horizon et suivre les vagues de couleurs pour revoir fleurir les hortensias de la vie ..."

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Titre : Wave of Color  
Technique : Acrylique et Posca  
Estimation: 250 €

## 29. Galvani Galo



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Numérique  
Estimation : 150 €

## 30. Guli

"Sororité, émotion, tendresse, partage et joie de vivre. Une pensée pour Alix..."

MODÈLE

---

"L amour , l amitié , les joies , les rires , les pensées sont autant d énergie dans notre vie , que dans nos moments difficiles . Accepter les embûches pour avancer toujours un peu plus loin sur notre chemin pavé de mille et une couleurs."

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Bombe aérosol et Poca  
Estimation :250 €

# Toiles Ateliers



## Espace de vie Sociale Le prainet

L'Espace de Vie Sociale Le Prainet, porté par les habitants accompagnés par les professionnels de l'espace Berthaudière et soutenus par les partenaires locaux, à été agréé en octobre 2019. A travers la création de cet espace l'objectif est de contribuer à l'enrichissement de la vie locale et développer le pouvoir d'agir.

C'est un lieu pour:

- accompagner les initiatives habitantes : sorties culturelles, activités sportives, animation du conseil citoyen...
- renforcer les liens de solidarité entre les générations : organisation d'évènements fédérateurs, ateliers, entraide...
- être à l'écoute des habitants et développer leurs projets
- proposer une offre de services utiles à la population : accompagnement à la scolarité, accueil enfants et jeunes, permanence numérique et accès au numérique...
- soutenir la fonction parentale: ateliers enfants-parents, loisirs en famille, échanges et débats...
- permettre une appropriation de l'environnement et du cadre de vie : participation aux instances partenariales politique de la ville et GSUP, diagnostic en marchant, concertation, vergers collectifs, balcons fleuris...

## 31. *Dominique Lila et Manel*

"Voir la vie sous l'aide d'un paon"

MANEL



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 70 €

## 32. *Francine Anna et Geneviève*

"La vie, l'espoir plus fort que tout. En face de la mort nous comprenons mieux la vie."

FRANCINE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Acrylique  
Estimation : 60 €

## 33. *Lina*

"Jamais malade ici..."

LINA



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca, acrylique et éponge  
Estimation : 70 €

## 34. *Lindsay et Elkaya*

"Un espoir pour la vie"

ELKAYA



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique et éponge  
Estimation : 80 €

## 35. *Malika et Malika*



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique  
Estimation : 40 €

## 36. *Roukaya*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 60 €

# Toiles Plasticiciens

## 37. *Julie BuiBui*

" Une vague. qui passe et qui emporte tout. Une vague qu'on affronte. Mouvement impétueux et libre qu'il nous faut dompter pour renaître comme au printemps. "

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Technique mixte : peinture acrylique, encres acryliques, marqueurs et crayons de couleur  
Estimation : 300 €

## 38. *Kesadi*

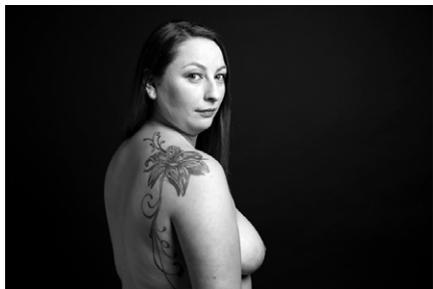


Photographe : Emmanuelle Trompille



Titre : Une fleur qui pousse au milieu de béton  
Technique : Acrylique et marqueur  
Estimation : 450 €

## 39. *Kevin Shadee*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique et Posca  
Estimation : 200€

## 40. *Laureth Sulfate*

"Poser pour le Projet Vénus, c'est un acte à la fois intime et d'utilité publique. J'étais émue, ramenée vers le souvenir du plus grand deuil que j'ai eu à affronter. Ce jour-là, je l'ai transformé en acte militant.

Je suis heureuse de participer à ce projet qui montre des corps de femmes au naturel, différents de ce que l'on peut voir partout ailleurs. Plus les femmes verront des corps qui leur ressemblent, plus elles apprendront à se réconcilier avec le leur, à s'aimer toutes entières, malades ou non."

### MODÈLE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Titre : "RESTITUTO"  
Technique : Techniques mixtes : fil et acrylique  
Estimation : 250 €

## 41. *Lerangdhonneur DJOUETS*

"Une survivance dans ma mémoire, un clair-obscur atteint bien avant l'âge d'or."

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Toile contrecollée sur MDF, plâtre, peinture en spray  
Estimation : 380 €

## 42. *Liliane Ortega*

Au-delà de toute reconnaissance / A la naissance de mes seins / Un essaim d'amour"

MODÈLE

« te cubro, cuido de ti, no lo olvides » El universo—« Je te couvre, je prends soins de toi, n'oublie pas.» L'univers

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique  
Estimation : 140 €

# Toiles Ateliers

Ideo  
*Fil en forme*



L'atelier Fil en Forme est un chantier d'insertion, porté par l'association IDEO, agréé par le Préfet du Rhône (Agrément du Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Emploi via la DIRECCTE).

A ce titre, il accueille au moyen de contrats de travail à durée déterminée d'insertion (CDDI), des personnes sans emploi rencontrant des difficultés sociales et professionnelles et leur procure un accompagnement en vue d'accélérer leur accès ou leur retour à l'emploi durable.

L'activité support de l'atelier étant la confection textile, les différentes missions de production sont :

- Création d'accessoires et tentures
- Linge d'intérieur (rideaux, voilages, coussins, nappes, housses...)
- Retouches
- Adaptation de vêtements du fait d'un handicap
- Bichonnage (griffes, étiquetage, velcro, clips sur matériel paramédical)
- Customisation de vêtements
- Réalisation, vente et location de customisation de vêtements pour des compagnies de théâtre et de vente.

## 43. *Anahit*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique  
Estimation : 50 €

## 44. *Angélique*

"Poser pour le Projet Vénus, c'est un acte à la fois intime et d'utilité publique. J'étais émue, ramenée vers le souvenir du plus grand deuil que j'ai eu à affronter. Ce jour-là, je l'ai transformé en acte militant.

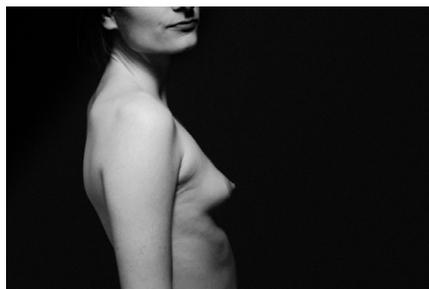
Je suis heureuse de participer à ce projet qui montre des corps de femmes au naturel, différents de ce que l'on peut voir partout ailleurs. Plus les femmes verront des corps qui leur ressemblent, plus elles apprendront à se réconcilier avec le leur, à s'aimer toutes entières, malades ou non"

MODÈLE

---

"Je suis ton rêve de révolution, ton cris de gloire si tant est que j'en sois à la soumission."

ANGÉLIQUE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 80 €

## 45 *Blinera et Rahma*

" Au-delà de toute reconnaissance / A la naissance de mes seins / Un essaim d'amour"

MODÈLE

"Malgré toute les épreuves difficiles qu'on peut rencontrer, il faut toujours garder espoir"

BLINERA ET RAHMA



Photographe : Chloé Courbières

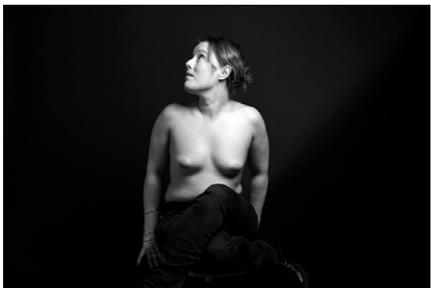


Technique : Acrylique et Posca  
Estimation : 60 €

## 46 *Elmira*

" La beauté d'une œuvre est éphémère, la beauté de l'âme est éternelle."

ELMIRA



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 80 €

## 47. Estel



Photographe: Chloé Courbière



Technique : Posca  
Estimation : 50 €

## 48. Hadjira

" La sirène représente la vie de la femme et l'amour de l'océan pacifique"

HADJIRA



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 60 €

## 49 *Paul*



Photographe : Simon Grass



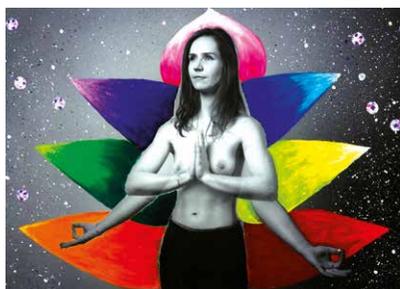
Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 50 €

## 50. *Sabah*

"Etat d'esprit"  
**SABAH**



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique  
Estimation : 80 €

# 51 *Zoulaya*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique et posca  
Estimation : 70 €

# Toiles Plasticiciens

## 52. M4x

### ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Dimensions : 44 x 65 cm  
Technique : Acrylique et Posca  
Estimation : 650 €

## 53. Magrite



Photographe : Chloé Courbière



Dimensions : 74 x 112 cm  
Technique : Impression numérique sur aluminium Dibond coeur en résine polyuréthane vernis epoxy, poudre d'or  
Estimation : 200 €

## 54. Marie Leroy

"La science a certes quelques magnifiques réussites à son actif mais à tout prendre, je préfère de loin être heureux plutôt qu'avoir raison." - H2G2, tome 1 : Le Guide du voyageur galactique de Douglas ADAMS.

MODELE

"Sacred Sands "

ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Technique : sérigraphie 3 couleurs  
Estimation : 180 €

## 55. Mathieu Bertrand

"Prendre son souffle et gravir les étapes de la vie,  
passer au-delà des difficultés, traverser les obstacles.  
Atteindre l'équilibre en soi, le redécouvrir en toutes choses,  
subtile jeu entre la nuit et le jour, la lumière et l'ombre."

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Titre : Ascension  
Technique : Acrylique et encre de Chine  
Estimation : 350 €

## 56. *Melody Nelson*

"La maladie du corps est la guérison de l'âme "

ARTISTE



Photographe : Slmon Grass



Technique : Collage papier et photo, encre de chine, paillette, acrylique vernis colle à la bombe, colle acrylique, stickers lettrage  
Estimation : 400 €

## 57 *Miss me*

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Numérique  
Estimation : 250 €

## Maison de Quartier des Brosses

La Maison de Quartier des Brosses est un équipement municipal de proximité, lieu de ressource pour les familles au cœur du quartier des Brosses.

Il contribue au "bien grandir à Villeurbaine" en :

- informant, orientant et accompagnant les familles
- visant l'autonomie et le vivre ensemble, en particulier pour les enfants, les jeunes et leurs parents
- favorisant leur participation.

## 58. *Mireille*



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique  
Estimation : 60 €

# Toiles Plasticiciens

## 59. *Moins12Prod*

"Dans la continuité de mes derniers travaux, l'œuvre Vénus réunit peinture et sculpture. Cela me permet d'évoquer ces dualités qui animent chacun d'entre nous d'un intervalle à un autre. Je tente ainsi de retranscrire la complexité des sujets et de la situation inhérente à leurs environnements symbolisés par la trame de feuillage."

ARTISTE



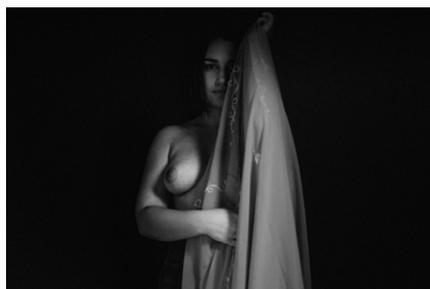
Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Sculpture sur béton cellulaire/enduit à base de silice et acrylique sur bois  
Estimation : 2500 €

## 60. *Monsieur Zero*

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Acrylique  
Estimation : 500 €

## 61. Moustik

"A fleur de peau "

ARTISTE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Peinture acrylique  
Estimation : 300 €

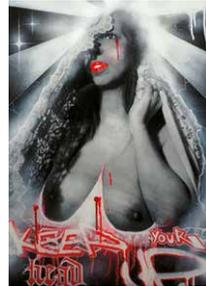
## 62. Mosazinho

"morphosa"

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau

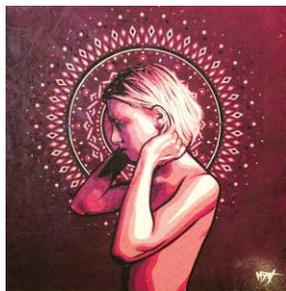


Technique : Sprays et poscas  
Estimation : 150 €

ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : pochoir et aérosol sur  
tablette mélanimée  
Estimation : 300 €

# Toiles Ateliers



## Centre Social Bonnefoi

Le Centre social Bonnefoi est né de l'initiative d'habitants mobilisés pour une meilleure qualité de vie dans le quartier de la Guillotière, dans le respect de son histoire et de son identité. Il a ouvert ses portes en 2006 avec le soutien de la Ville de Lyon et de la CAF du Rhône.

## 64 *Delila*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Poscal  
Estimation : 40 €

## 65 *Hassiba*

"Demain c'est mieux et c'est beau."

HASSIBA



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 40 €

## 66 *Hassania*



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca  
Estimation : 40 €

## 67 *Mimoza*



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca  
Estimation : 40 €

## 68 *Mireille*



Photographe : Simon Grass



Technique :  
Estimation : 40 €

## 69 *Mireille*



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Poscal  
Estimation : 40 €

# Toiles Plasticiciens

## 70 *Omarker*

"Le combat d'une guerrière qui s'élève spirituellement au travers de la maladie"

ARTISTE



Photographe : Slmon Grass



Titre: FIGHT  
Technique : Numérique  
Estimation : 150 €

## 71. *Ortans*

"Je trouvais la photographie d'Aurèlie Dolbeau déjà très poétique . Mon intention était de la sublimer en mettant la poitrine en valeur et composer autour. jouer de finesse et de force.

J'ai repris les formes de la dentelle pour en faire un nouveau motif gravé sur son corps avec la technique de la broderie et à la fois le faire sortir du cadre avec la mise volume des fleurs en papier."

ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Broderie et fleurs en papier  
Estimation : 200 €

## 72. Parvati

"Poser pour le Projet Vénus, c'est un acte à la fois intime et d'utilité publique. J'étais émue, ramenée vers le souvenir du plus grand deuil que j'ai eu à affronter. Ce jour-là, je l'ai transformé en acte militant.

Je suis heureuse de participer à ce projet qui montre des corps de femmes au naturel, différents de ce que l'on peut voir partout ailleurs. Plus les femmes verront des corps qui leur ressemblent plus elles apprendront à se réconcilier avec le leur, à s'aimer toutes entières, malades ou non"

### MODÈLE

"De sa chair naquit la sève  
Et de la sève naquit la fleur.  
En son coeur était Haksa,  
Guérison et force de vie."

### ARTISTE



Photographe : Aurélie Dolbeau



Titre : Haksa  
Dimension : 92x73cm  
Technique : Huile sur toile de lin  
Estimation : 1700 €

## 73 Pierre Mathieu aka Trepid Matzy

"

### ARTISTE



Photographe : Chloé Courbière



Titre : Adélaïde  
Technique : Acrylique  
Estimation : 120 €

# Toiles Ateliers



## MJC Ô TOTEM

La MJC Ô Totem est dédiée à l'éducation musicale et à la création-expression. Elle propose :

- des activités hebdomadaires (cours de musique, danse, cirque, théâtre, etc...)
- des concerts avec sa salle de spectacle (artistes locaux, régionaux et internationaux)
- un soutien d'artistes de scène de musiques actuelles et de danse via des résidences, de l'accompagnement de projets
- des actions culturelles et artistiques
- des actions liées spécifiquement à des personnes en parcours d'insertion
- la participation à des événements de la ville (fête de quartier, animation en plein air, carnaval...)
- des sorties culturelles sur le territoire de Rillieux-la-Pape et plus largement sur l'agglomération

Elle a pour vocation de contribuer :

- au développement du lien social (civisme, civilité, tolérance)
  - de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes (accéder à l'éducation et à la culture, construire son parcours personnel, professionnel et citoyen)
  - de promouvoir la citoyenneté (appartenance à un groupe, vie dans la cité, interrogation, expression et confrontation des idées...)
- Et cela dans le respect des valeurs de la République, de laïcité et des valeurs de l'éducation populaire.

## 74. Amélie

"Ne me regardez pas comme un corps maltraité, comme s'il manquait une part de mon intégrité. Regardez cette trace qui montre que j'ai gagné. Il faut être tenace, gardons le poing levé."

AMÉLIE



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Acrylique et Posca  
Estimation : 60 €

## 75 Hanne



Photographe : Simon Grass



Technique : Peinture acrylique  
Estimation : 70 €

## 76. Marie et Karima



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Posca  
Estimation : 60 €

## 77 Martine

"Ma participation au Projet Vénus a été poussée par la perte de ma Maman des suites d'un cancer du sein. Très sensible à l'art, elle avait pour projet de créer une œuvre à partir de ce vécu. Agir pour faire passer des messages par le biais de l'art en participant au projet, c'est une façon de garder un lien avec elle, de continuer à la faire vivre de façon positive et esthétique. Rester dans la vie, dans l'approche culturelle de la vie, dans la joie de la vie, c'est la plus belle chose à faire pour elle."

MODÈLE

---

"Une chose, la seule, se battre pour soi."

MARTINE



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Pastel  
Estimation : 60 €

## 78. Sylviane Yvonne et Françoise

" Les rêves les désirs et les espoirs sont les étoiles de notre vie."

**SYLVIANE, YVONNE ET FRANÇOISE**



Photographe : Simon Grass



Technique : Acrylique et tampons  
Estimation : 80 €

# Toiles Plasticiciens

## 79. *Sedlex*

### ARTISTE



Photographie : Emmanuelle Trompille



Technique : Pochoir et bombes de peinture  
Estimation : 220 €

## 80. *Sly*

### ARTISTE



Photographie : Emmanuelle Trompille



Technique : Posca et acrylique  
Estimation : 200 €

## 81. Toki

"La science a certes quelques magnifiques réussites à son actif mais à tout prendre, je préfère de loin être heureux plutôt qu'avoir raison." - H2G2, tome 1 : Le Guide du voyageur galactique de Douglas ADAMS.

### MODÈLE

"De la coquette à la mère de famille, en passant par la princesse ou les super-héroïnes, elles ont toutes joué des rôles importants. Au fil des générations, elles ont prouvé la force du personnage féminin dans le monde de la pop culture. Elles représentent des personnalités dans lesquelles nous pouvons tous s'identifier et s'inspirer. La toile insuffle un élan de dynamisme à l'image de cette femme, poitrine vers l'avant, accompagnée par ces personnages fictifs, souriants symboles de positivité et de confiance !"

### ARTISTE



Photographe : Simon Grass



Titre : La liberté donne des Elles  
Technique : Posca  
Estimation : 350 €

## 82. Uncinquième

"De l'ombre à la lumière...  
Sourire aux lèvres, les yeux fermés.  
Savourant sa victoire, enfin sereine..."

### ARTISTE



Photographe : Simon Grass

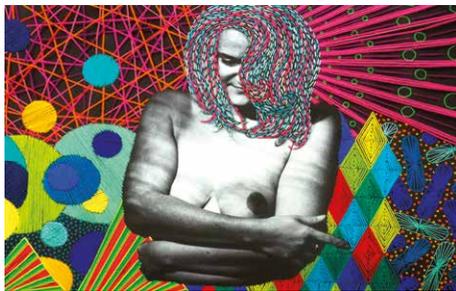


Technique : Acrylique au pinceau  
Estimation : 250 €

## 83. *Véronique Boisel*



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Broderie au coton perlé  
Estimation : 750 €

# Toiles Ateliers

## Zigzag



ZIGZAG est un Atelier Chantier d'Insertion, porté par la Régie de Quartiers EURÉQUA, situé dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon, qui mène depuis 2001, des actions d'insertion socioprofessionnelle à l'égard d'un public en précarité.

La Régie de Quartiers EURÉQUA a créé un outil d'insertion sociale pouvant servir de tremplin vers l'emploi, à destination des femmes, l'atelier de couture ZIGZAG.

14 salariées ont un contrat de travail qui peut aller jusqu'à un an, de 20 heures semaines. Elles sont réparties en 2 groupes. L'encadrante technique gère l'atelier secondée pour la partie technique par une assistante. Dans l'année, une trentaine de femmes seront employées par EURÉQUA.

La production est assurée du lundi au jeudi. Le vendredi est consacré à des activités collectives qui permettent aux salariées de s'ouvrir à la société française et de mieux connaître les institutions (visites culturelles, ateliers liés à l'emploi, la santé).

Les salariées bénéficient de différentes formations tenant compte de leurs projets professionnels (formations qualifiantes, linguistiques, valorisation de soi).

En fin de contrat, environ, les 2/3 ont une issue positive (emploi, formation).

## 84. *Joy et Souad*

"Sororité, émotion, tendresse, partage et joie de vivre. Une pensée pour Alix..."

MODÈLE

"Ne pas perdre espoir et toujours avancer."

JOY ET SOUAD



Photographe : Chloé Courbière



Technique : Posca  
Estimation :60 €

## 85. *Leïla et Karima*

"il n'est pas trop tard pour trouver la vie belle. Plein d'espoir et de couleurs."

KARIMA



Photographe : Emmanuelle Trompille



Technique : Acrylique  
Estimation :60 €

## 86 *Marine*

"Je vous souhaite bonne santé et bonheur."

MARINE



Photographe : Simon Grass



Technique : Posca  
Estimation : 70 €

## 87. *Maryam*

"Notre vision de la vie devrait être comme le soleil qui brille."

MARYAM



Photographe : Aurélie Dolbeau



Technique : Posca  
Estimation : 50 €

# Les oeuvres des photographes

88. *Aurélie Dolbeau*



Estimation : 500 €

89. *Chloé Courbière*



Estimation : 350 €

## 90. *Emmanuelle Trompille*



Estimation : 500 €

## 91. *Simon Grass*



Estimation : 500 €

# Biographies des artistes

## Abys

D'origine Avignonnaise, abys commence à dessiner et à peindre au travers du graffiti et autres influences hip-hop en 1996. Il passe un brevet de technicien supérieur en arts graphiques en 2004 et commence à exercer pour la grande distribution et la publicité événementielle à Saint-Etienne. Il partage alors son temps entre communication visuelle, illustration et peinture où Il expérimente diverses techniques académiques et numériques. Il s'installe à Lyon en 2008 partagé entre mission en agence de communication et recherche artistique. Freelance depuis plus de 10ans, il entreprend une formation à l'école Emile Cohl afin de développer ses talents et parfaire sa technique. Graphiste senior, il assume la direction artistique de ses projets par des concepts originaux et décalés mêlant réalité et fantaisie.

Traditions contemporaines ou Vestiges du futur.

Passionné de mythes et de légendes abys se nourrit de récits fantastiques, fondements de la civilisation.

abys explore avec onirisme le profane et le sacré et fabrique des chimères sur la problématique de nature et technologie.

---

 abys2fly

## AK'N

(AK'N!) est une artiste graffeuse et plasticienne aux multiples facettes, qui a su développer à la fois un univers littéraire et graphique. Elle mêle les médiums et les techniques pour dire toutes ses urgences : des injonctions à la résistance, à la douceur, à s'aimer et s'assumer.

Une akène est une petite graine autonome qui s'essaime. De Paris à la Guadeloupe en passant par Lyon, Akène, elle, sème de l'art et de la poésie.

---

 AK'N

 ak.n.street.art

## Anne Pivot lafrate

Anne Pivot-lafrate a grandi dans une maison de famille où elle développe le goût des antiquités.

Enfant elle aime peindre mais s'oriente vers les métiers de la communication.

Mais quelque chose lui manque et elle décide à 35 ans de devenir peintre décorateur après une formation adaptée.

Après plusieurs années de réalisations de décors grandeur nature sur les chantiers, elle fait une pause délibérée pour élever ses enfants et elle transpose son savoir-faire sur la toile, puis donne des cours de peinture au sein de son atelier dans une école d'arts appliqués.

Elle aime ce mélange de couleurs, matières et collages parfois, qui lui permettent, grâce à son outil fétiche : le couteau, d'obtenir un effet de « temps qui passe ». Ses thèmes sont divers, fauteurs voyageurs au sein de scènes industrielles abandonnées, lieux hantés par l'empreinte de l'homme et des portraits, âmes humaines souvent mélancoliques.

---

 [anne\\_pivot\\_lafrate](#)

 <https://www.annepivot-iafrate.com>

## Aurélie Bauer

Aurélie Bauer, peintre, travaille sur les coulisses, l'arrière salle, ceux et ce que l'on ne voit pas. Que ce soit avec sur le thème du cinéma, des ateliers d'artistes ou les sans abris, sa réflexion se base sur l'ombre et la lumière, au sens large du terme.. Personnages de l'ombre, endroits secrets de la création, voilà ce qui réunit les différentes séries abordées par le peintre..

---

 [Aurelie Bauer](#)

 [Aurélie Bauer](#)

## Bebar

Bebar est un jeune artiste franco-espagnol né en 1993. Sa pratique artistique débute très tôt avec le graffiti. Membre du NSK Crew à 16 ans, puis le MAC Crew en 2013 et le WIB Crew en 2014, son approche artistique se définit par la combinaison remarquable entre art de rue et techniques académiques apprises au cours de sa formation dans une grande école d'arts appliqués. Cette dualité se ressent dans son travail qu'il surnomme lui-même Bebarbarie.

Il continue ses recherches artistiques aux côtés de grands artistes tels que Kongo et Colorz durant son année de résidence à l'atelier Narvaland puis il obtient une bourse en 2015 pour suivre une formation de six mois à la Parsons School à New York. Dans cette ville qui le fascine, il va rencontrer des artistes reconnus dans le milieu aux productions artistiques intemporelles tels que Sonic, Kister,

ou Ink176. Sur place il rejoint plusieurs crews comme le MSK TNG ROA et BAD Crew. Dessinés sur support mural à l'aide de sa bombe aérosol ou couchés sur papier, les personnages de Bebar sont utilisés comme des personnifications d'un certain dégoût face aux grandes évolutions de notre société et ses grands défis..



## Bertrand Sordelet

Dans le dessin depuis tout jeune, sa pratique n'a cessé d'évoluer au fil du temps, du dessin classique à l'enfance, il est passé au graffiti dès son adolescence. D'abord dans l'illégalité puis vers une démarche plus aboutie avec des fresques à thèmes réalisées avec d'autres artistes en terrains vagues. Aujourd'hui peintre décorateur pour la mise en ambiance de commerces, ou créateur de décors immersifs pour des espaces de jeux ou scénographie de musées il jongle entre design, fresque et effets de textures et de matières. Mais c'est sans avoir jamais abandonné le graffiti et l'art contemporain, c'est ainsi que depuis 2018 il propose également des travaux sur toiles et participe à des expositions collectives tout en retrouvant le chemin des terrains vagues pour le plaisir.



## Cannibal Malabar

Chloé, alias Cannibal Malabar, est originaire d'Oyonnax. Elle débute ses études à Bron, au lycée Jean-Paul Sartre en Arts Appliqués, puis à Chambéry à l'ENAAI. Une fois diplômée en illustration et graphisme, elle décide de revenir sur Lyon où depuis 2010 elle développe son univers, et se tourne naturellement vers la peinture.

Chloé vogue dans un univers hyper pigmenté dans lequel elle cherche à retranscrire de l'émotion et un peu de magie à travers la diversité de la beauté féminine.

Elle reste fascinée par les regards sur les photos de mode, où souvent est imposée au modèle une absence d'émotions. Les réseaux sociaux sont également une source d'inspiration infinie. Son travail coloré est réalisé à partir de photos qu'elle trouve sur le web et qui lui servent de base pour ensuite développer l'image finale. Chloé utilise diverses techniques, un travail d'aquarelle surprenant sur papier, ou pigments et support sont poussés à bouts, scellé par une résine pour un résultat surprenant. Ou bien de l'acrylique sur toile, pour d'autres résultats

tout aussi haut en couleurs. Son travail a été exposé de nombreuses fois sur Lyon et Paris, mais également lors d'une exposition à Genève, et une à Mermaid Beach (Australie).

---

 CannibalMalabar

 cannibalmalabar

 cannibalmalabar.com

## Chicky

Fraîchement arrivée sur la scène Street Art lyonnaise, Chicky parsème des petites créatures étranges dans la rue. Les Fishdicks, petits poissons membrés et dansants viennent s'immiscer dans le quotidien des passants.

Si ces sirènes inversées ont pour but premier de faire sourire, elles cachent un message d'amour universel et d'acceptation de soi. Membrés masculins mais décorés et coquets, ventripotents mais confiants, nus mais fiers et rieurs : ces petits poissons à bite se pavent ainsi sur les murs de Lyon aux yeux de tous, pleins de bienveillance et de positive attitude.

It's all about love.

---

 chicky\_art\_

## Clemystic

Clemystic, artiste amatrice de 27 ans, vit à Lyon depuis 5 ans. Issue d'une formation supérieure en Ecole de Commerce, le dessin l'accompagne depuis toujours en parallèle de sa vie professionnelle. Passionnée d'art moderne et contemporain, les œuvres de Pierre Soulages seront pour elle une révélation. Plus récemment, Zukellogs, Minjae Lee ou encore Esra Røise sont des artistes qui l'inspirent.

Elle s'intéresse particulièrement aux portraits de femmes et s'exprime aux travers de postures, expressions et attitudes. Ses œuvres sont colorées, pop, vives.

Clemystic s'inspire librement du monde de la mode et de modèles féminins qui la touchent. Elle trouve son inspiration de photographies, d'Instagram, mais aussi de marques de prêt-à-porter. Elle utilise principalement les Poscas, les crayons de couleur et l'encre noire. Influencée par un passage de 2 ans en Chine, elle aime les traits francs, souples et spontanés.

---

 clemystic

 clemystic.com

## Deborah Bride

Basée à Lons-le-Saunier, Deborah Bride est une autoentrepreneuse créative et polyvalente. En 2017, elle a créé en Marguerite émoi, afin de pouvoir proposer des ateliers d'arts-plastiques à domicile : anniversaire enfant, cours particulier, co-drawing pour adultes...

Deborah est passionnée par le processus de création, l'éducation, le jeu et surtout le partage.

Actuellement, elle prépare l'ouverture de son propre atelier qui ouvrira début juillet au centre-ville de Lons-le-Saunier.

Deborah Bride aime collectionner des tâches d'encre et du lichen sec, photographier de très près les trajets des vers dans le bois, et dessiner ses pensées au stylo pilot V5.



## Decasa

Decasa débute son parcours dans le milieu graphique. Elle décide peu à peu de s'intéresser à des techniques d'impression artisanales : sérigraphies, letterpress, etc. Influencée par celles-ci, elle crée en 2017 avec l'artiste Omarker, Print-Hop Session, une association créative et événementielle mettant au cœur du projet la culture urbaine. Ces expériences la poussent vers un travail collaboratif, avec l'artiste Heho, elles décident de fonder Le Club. Les deux artistes se mettent à arpenter les pentes de Croix Rousse et débudent leurs parcours en tant que street artistes. Ses créations font références à des thèmes sociaux détournés et mis en scène dans des illustrations décalées et subtilement provocantes.



## Eléonore Baud

«La curiosité est un vilain défaut » Mais la mienne est indomptable ! C'est elle qui me guide tout au long de mes créations et qui me pousse à tenter, expérimenter et oser. Mon univers est alors nourri par tout ce qui m'entoure et m'interroge, c'est comme cela que je me construis, que mon art se construit. Ainsi, tantôt cuisinière, médiatrice culturelle, libraire ou encore illustratrice, sérigraphe et graveuse de lino ou de tampons encres, mon cœur balance et s'adapte aux envies du moment. Je puise alors dans mes ressources pour retrouver ce regard si beau et innocent que nous offre l'enfance et qui se cristallise sur l'essentiel, la simplicité de la nature et la magie de l'imaginaire. Cela me maintient dans un émerveillement constant du monde qui nous entoure.

Alors voilà son essentiel, elle s'appelle Eléonore alias Leo, aime dessiner,

fabriquer, manger (du sucré principalement), la musique du monde entier, les BD, les jeux, la nature, les rêves et les animaux.

---

 Eleonore Bd



## Florina Aledo Perez

Florina ALEDO PEREZ (née en 1987) est une artiste française originaire de Roumanie. Tombée dans le dessin à l'âge de 15 ans, elle organise ses premières expositions de peinture à l'huile et au couteau à 16 ans.

Aujourd'hui, elle met tout en oeuvre pour partager sa passion et faire vivre des expériences sentimentales et uniques à son public.

Pour Florina, la fleur est un symbole féminin important, elle exprime la femme forte et fragile, mais surtout unique. Elle emprunte la couronne de fleurs de Frida Kahlo pour couronner des femmes courageuses et projeter Frida en toutes les femmes.

Elle a voulu donner un visage, mille visages, aux états d'âmes. Elle souhaite avoir un regard bienveillant sur l'histoire de chacune.

Elle dévoile la femme de tout son être, pour la sublimer, de ses lignes à son âme.

---

 FlorinaAledoPerez



florina\_aledo



[www.florina-aledoperez.com](http://www.florina-aledoperez.com)

## François Guillemot alias FanXoa

François Guillemot alias FanXoa bricole depuis 1983 dans les sphères des arts multiples, de singe hurleur dans des performances sonores (Béruvier Noir, Molodoï, Anges Déchus...) à la méditation picturale dans le silence de son atelier cuisine. Ancien déserteur des Beaux Arts de Paris à l'époque orwelienne de 1984, il poursuit ses rêves graphiques au fil du temps perdu. Ses divagations oscillent entre Fanart Punk, Nouvelle figuration digestive ou Expressionnisme local, voire Aktionnisme collage... la petite musique de Suicide, de Mansfield. TYA ou de Siouxsie & The Banshees n'est jamais loin. Plus particulièrement, FanXoa s'intéresse aux visages, aux regards, aux attitudes, à l'expression. Peintre de la viande porcine en chambre froide en 1983, il prolonge, depuis le siècle révolu, l'investigation sur la guerre, l'Asie et le tourment du monde. Ses sources d'inspiration sont à la fois musicales, philosophiques et picturales. Sa dernière exposition "24 Héroïnes électriques", dédiée aux femmes en lutte, s'est déroulée de décembre 2019 à mars 2020 à l'ENS de Lyon dans la galerie Artemisia.



<https://fanxoa.archivesdelazonemondiale.fr/tag/24-heroines-electriques/>

## Freisa

Freisa est une artiste lyonnaise de formation classique à la peinture à l'huile. La rencontre avec l'amour de sa vie, un streetartiste, l'a initié au Graff et ouvert l'esprit sur l'art urbain et sur elle-même. C'est de ce mélange de styles et de cette mixité de techniques qu'est née l'artiste libre Free Isa qu'elle est devenue aujourd'hui et qui peint la femme libre, dynamique, rebelle, combative, féminine et sensuelle qu'elle a toujours voulu être en surmontant les douloureuses épreuves de sa vie.

La signature qu'elle tatoue sur la peau comme une dentelle est la trace indélébile de cette volonté de vivre libre.



## Galvani Galo

Galo peint dans les rues depuis 2009. Son travail monochromatique représente un univers enjoué, où les robots et les poissons illustrent une atmosphère surréaliste. Il a un diplôme en Architecture et en Urbanisme.

Il a participé à des événements de graffiti au Brésil, en Norvège, Colombie et Allemagne et en 2019 il était dans la ville de Smolensky en Russie.



## Guti

Guti peint un univers dans des explosions de couleurs, issu de l'art urbain, c'est au travers de ses toiles et ses sculptures qu'il représente l'individu dans toute sa singularité.

"Je donne de la couleur aux mots de notre vie. Les maux qui l'animent, les mots qui l'encensent. Les mots qui la rendent si intense. Dans une vision très large des interactions, dans une métaphore animale jusqu'à tatouer le corps dans une approche plus personnelle. Dans la douceur, ou la brutalité, les couleurs sont toujours présentes autour de nous. Saisissons-les sans perdre un instant."



## Julie BuiBui

Passionnée, Jullie Buibui peint, dessine et colore constamment, depuis toujours, à la recherche d'idées et techniques nouvelles. Cependant ce n'est qu'en 2019 qu'elle décide de consacrer sa vie professionnelle à la peinture.

Inspirée à la fois par l'illustration, l'Art singulier, la culture du Street Art ou encore les Arts Premiers, elle travaille à développer un univers personnel coloré, peuplé de créatures mélancoliques où le temps semble s'être arrêté.

Basé principalement sur la figure humaine (souvent féminine) et la nature, son travail mêle fausse naïveté, couleurs, poésie, motifs et entrelacements qui sont comme autant de cheminements dans le cours de nos pensées. Les personnages, les paysages, possèdent chacun une histoire singulière qu'elle se raconte en leur donnant naissance, et elle aime que celui qui regarde l'imagine à son tour...

---

 juliebuibuiartiste

 Juliebuibui

## Kesadi

Né à Lyon en 1994, il a tout de suite baigné dans un monde artistique grâce à son père graphiste-publicitaire. C'est sur les pages de ses cahiers d'école qu'il commence à dessiner ses premières esquisses, mais c'est avec ses amis d'enfance : Conue, Nova et Cena qu'il commence à réaliser ses premiers graffitis à l'âge de seize ans. Attiré par la culture urbaine et Hip-Hop, il transpose dans ses toiles l'inspiration qu'il puise au quotidien sur les murs de sa ville natale.

---

 kesadi

## Kevin Shadee

Shadee K est un incroyable « électron libre » sur le marché de l'art urbain. Il n'a que 15 ans quand il se lance tant dans les Tags que dans le Graff, murmurant son jeune talent sur les murs de la capitale. Enfant des Frigos de Paris, il se concentre rapidement vers la thématique « nounours », qu'il revisite, tant au travers de collages de rue que d'oeuvres uniques sur toile, papier, panneaux de signalisation, billets de banque, body painting, etc ... Aucune limite technique semble t-il pour cet artiste aussi modeste qu'émouvant.

---

 shadeekevinours

## Laureth Sulfate

Laureth Sulfate propose une approche engagée en opposition à la nouvelle religion de l'imposture et de la servitude volontaire. Il y a une vulnérabilité de l'humain qui lui fait admettre certaines soumissions, par ignorance, par facilité, mais aussi par compassion, courage, amour et fidélité... L'humain transformé en marchandise en arrive à se contempler lui-même derrière le masque de paillasse.

Laureth Sulfate utilise cette imposture pour dénoncer le pouvoir et la norme et réintroduire la beauté.

Ces femmes sont conscientes et retournent l'artifice : le voile, le masque et les accessoires montrent plus qu'ils ne cachent, comme s'ils avaient la fonction primaire d'attirer le regard, laissant le soin à l'imaginaire de trouver l'essentiel.

La frontière entre souci de pudeur et désir d'être vu est parfois mince... toute l'ambivalence d'une situation... où le pantin n'est pas celui qu'on pense.

Dans l'abondance de la production artistique féministe et des réflexions contemporaines sur la condition des femmes, mes dernières réalisations, regroupées en trois expositions : « Hiatus » (2018), « Par delà le rectangle » (2018) et « Vela Pandère » (2019), abordent plus largement la question de la vulnérabilité de l'humain, qui lui fait admettre certaines soumissions par ignorance, par facilité, mais aussi par compassion, courage, amour et fidélité

---

 laureth.sulfate

 [www.laureth-sulfate.com](http://www.laureth-sulfate.com)

## Lerangdhonneur DJOUETS

Depuis 2004, lerangdhonneur essaie d'appriivoiser le milieu urbain en changeant la destination propre des murs. Les élevant ainsi au titre de trône, supportant ses sculptures. Il expérimente un regard différent sur ce qui nous entoure. Une envie de sortir l'art de son contexte, de conquérir la rue et d'attirer le regard des passants qui deviennent spectateur, voire acteur du projet. Proposant un changement de l'angle de vue habituel de son parcours.

Ses missions dans la street sont clandestines, sans autorisation et lui permettent d'expérimenter toujours de nouvelles situations.

Il faut s'adapter très vite pour rester discret. il laisse ainsi une trace qui restera plus ou moins longtemps selon le choix du passant ...

Les espaces institutionnels et la rue sont deux espaces très différents. Il aime jouer et être déstabilisé au contact de l'un ou de l'autre. Chacun apporte sa force et se complète pour que le spectateur puisse échanger avec les pièces.

Dans la rue, il offre à l'adoption certains de ses petits ours, ils deviennent ainsi protecteur et veilleront sur leur nouvelle famille.

Si la magie opère, quand le passant croise du regard le petit ours, ils tombent amoureux et s'en vont ensemble pour la vie.

Cependant ceux collés ne sont pas à adopter mais à contempler. Cette année, il a expérimenté une nouvelle sculpture en forme de canard appelé "le gentil petit connard" fixé directement dans les nid de poules qu'offrent les déformations "naturelles" de la rue, trous, nids de poule, failles... Une métaphore sur l'environnement qui nous montre bien que l'espace de jeux de l'être humain devient de plus en plus restreint.

---

 Djouets Lerangdhonneur

 lerangdhonneur

## Liliane Ortega

Lili est née au Brésil et a grandi au Honduras. Elle est installée à Lyon depuis 2003. Le déracinement est à l'origine de sa créativité qu'elle s'exprime à travers des couleurs vives, des formes rondes, douces qui sont autant de représentations nostalgiques dans une revendication politique et sociale. La bouche, l'oeil, les pieds, les lignes rouges et blanches, les nuages, le ciel bleu Klein, les bateaux, les marguerites sont des éléments récurrents et constitutifs d'une mise en scène picturale complexe. Cette bouche démesurée, rouge carmin, présente dans toutes ses créations, est sa voix, celle qu'elle rêverait de prêter à tous ceux qui n'osent s'exprimer. Chaque création est un univers. Il faut le lire dans toute sa profondeur, aller au-delà de son apparente innocence. Car derrière le charme caraibéen Lili parle corruption, déforestation, dictatures, oppression, immigration, religion, sexualité.

---

 lilitotas

## M4X

"M4x, sans genre mais née femme, créature composée de bonnes capacités de résilience, de survie et d'engagement.

Sept ans d'études dans l'art, et plus encore d'années d'engagement dans le féminisme, aime la poésie, le vin rouge, les fleurs et la liberté.

N'a pas toujours été à l'aise pour parler, mais a fabriqué des courts circuits pour s'exprimer, entre les mots et les croquis, entre les dessins et les écrits.

Bienvenue dans mon Univers,

Entrez dans ce monde de couleurs et de mots, cependant attention, des fantômes y rôdent.

Vous êtes libres d'y rêver, de vous y poser si le coeur vous en dit.

Pensez juste à fermer la parenthèse en partant, on aime pas trop les courants d'air ici :)"

---

 Imperfectmax

## Magrite

Street artiste dont le travail s'articule autour des idiotismes, Magrite nous fait redécouvrir ces petites phrases de notre quotidien, avec humour et simplicité. Coeurs à taille humaine et collages XXL, l'artiste fait évoluer son univers sur plusieurs dimensions. Le Street-Art est son moyen d'expression de prédilection, pour interpeller et faire réfléchir, les petits comme les grands.

Personnalité timide - qui laisse planer le doute sur son identité - Magrite s'engage et se dévoile de plus en plus. Aujourd'hui, l'artiste met le pouvoir de l'Art au service d'une cause qui lui est chère, en se joignant au Projet Venus.

L'Art pour rire, pour sensibiliser, pour unir, pour collaborer, pour décrocher la lune.

---

 magritestreetart

 magrite.fr

## Marie Leroy

Diplômée d'un master dans la gestion de projet culturel en 2018, Marie développe en parallèle de cette orientation professionnelle une activité d'illustratrice. Elle reprend en 2018 une année à l'école des Beaux-arts d'Angers et développe différents projets d'illustrations. Elle puise son inspiration auprès de ses différents centres d'intérêts que sont la littérature, la musique, la photographie qu'elle pratique depuis plusieurs années et surtout le voyage. Attachée à la volonté de partager son regard sur le monde, elle imagine à travers ses créations un univers doux et sensible, se rapprochant de la fable et proposant des liens entre écologie, voyage et poésie.

---

 marieleroy.illu

## Mathieu Bertrand

Auteur BD qui s'est fait adopter depuis une dizaine d'années par les Lyonnais. Il enseigne les ficelles du dessin et de la BD aux petits et grands lors de nombreux ateliers dans divers établissements.

Il édite en collaboration avec différents scénaristes «Mona - Les petites marées», «Pierrot aux poches crevées».

Puis il collabore avec un éditeur Lyonnais les éditions RJTP (Réfléchir n'a Jamais Tué Personne) ou il publie « Joanne LEBSTER - Le début d'un nouveau monde » qui nous parle de la création d'un monde sans argent, puis «Le Déradicaliseur». Ou comment changer notre point de vue sur la société actuelle.

Aujourd'hui il se met au dessin et scénario sur ce nouvel album : Pierre Poivre, l'histoire d'un Lyonnais du 18<sup>ème</sup> siècle qui résonne étrangement avec notre époque.

---

 mathieu.bertrand.bd

## Melody Nelson

Melody Nelson est née en Afrique et a grandi à Villeurbanne. Une artiste immergée dans la culture Hip Hop depuis ses débuts. Dans le son d'abord, puis dans l'expression graphique qu'elle a su s'approprier, elle a accompagné de nombreux artistes et transmet son amour du collage et des couleurs, aux enfants, adultes, au MONDE Entier !! Un véritable besoin frénétique de voir le

beau partout et de le transmettre. Une artiste brute, colorée, engagée et d'une extrême sensibilité, comme les œuvres qu'elle nous présente. VIVE LA VIE

---

 melody\_nelson\_no\_soucy

## Miss Me

MissMe, artiste multidisciplinaire, s'est fait connaître par son street art insubordonné et enflammé. Les immenses maquettes qu'elle placarde sur le mobilier urbain des grandes métropoles sont viscérales. Traitant de féminisme et d'autres inégalités sociales, son travail se matérialise sous plusieurs formes, notamment celles d'affiches éphémères qu'elle tapisse sur différentes infrastructures extérieures. Le corps de la femme, et en particulier son sexe, est sans aucun doute le motif récurrent de son oeuvre. Le caractère inquiétant de son imagerie, doublé d'une esthétique coup de poing, appelle à la solidarisation des femmes et à leur mobilisation. Ses Vandals, figure de proue de son oeuvre, présentent une rendition stylisée de son corps nu dont le visage est caché sous une cagoule dotée d'oreilles de souris. Cette série d'oeuvres dénonce non seulement l'objectification du corps de la femme, mais également comment celui-ci est marchandisé et mis à profit par une société capitaliste. Revisitant souvent les mêmes thèmes et motifs dans ses oeuvres, MissMe s'acharne à répéter un message tout simple, un véritable cri du coeur : un appel à la prise de pouvoir des femmes sur leur corps. Véritable guerillera féministe, MissMe dérange l'ordre établi pour rallier ses consoeurs, leur permettre d'occuper l'espace public (de force s'il le faut) et d'être investies du pouvoir d'action qui leur revient.

---

 miss\_me\_art

<http://www.miss-me-art.com/street>

## Moins12Prod

Moins12Prod est un artiste plasticien autodidacte né en 1987. Il fait ses débuts dans la scène graffiti parisienne, culture qui lui servira de racine dans le développement créatif et artistique qu'il poursuivra à Montpellier dès 2009. Il enrichit sa palette technique en réalisant des trompes l'œil notamment avec Catherine FEFF Studio. Sa soif de création l'emmène sur des projets variés du mural aux galeries.

Il représente au fil des rencontres des portraits (et leurs histoires) réalistes ou riches en couleur à travers la France et au cours de ses voyages, s'inspirant de la nature et de son environnement proche. Le lien entre sa création et son quotidien donne ainsi un sens à sa raison de peindre et à la raison d'être initiale des arts urbains, arts spontanés de proximité.

Ses photographies (sous le nom de Bertrand DÉHACHE) sur le milieu graffiti vu de l'intérieur sont exposées dans différents festivals ou galeries. Elles témoignent de l'importance de cette branche des arts urbains puisqu'elle en est un des principaux fondements dans la technique ou l'imaginaire véhiculé.

---



 moins12Prod

## Monsieur Zero

MONSIEUR ZERO est un artiste originaire de Valence (France). Depuis 2006, il peint dans plusieurs pays (France, Royaume-Uni, Italie, Allemagne, Monténégro, Maroc, Espagne, Roumanie, Hongrie, Slovaquie, Bulgarie, Moldavie, Estonie, Lituanie, Géorgie, Pologne, Israël, etc) et sur différents supports (murs, toiles et objets).

Son travail est un mélange de graffiti, d'illustration et de typographie. « On me dit graffeur, peintre, street artiste... Je ne veux pas rentrer dans une case. Que je peigne sur des murs, des toiles ou des objets, mon plaisir reste le même. J'essaie de garder une liberté d'expression qui m'appartient », explique-t-il. Ses œuvres en sont le reflet : des couleurs éclatantes, des formes maîtrisées et un goût certain pour l'évasion et l'imagination.

---



monsieurzero



.monsieurzero.fr

## Mosazinho

Mosazinho est né par le fruit du hasard dans une galaxie inconnue. Les scientifiques estiment sa naissance entre 1827 et le futur. Apparue pour la première fois en Géorgie tropicale sur notre planète Terre en 1991, les témoignages de l'époque affirment que son apparence est humanoïde et donc semblable à la nôtre. Certains ont pu le voir écrire sur des murs, des trains, des rideaux de fer, ... Est-ce un signal envoyé aux siens ? Nous l'ignorons encore... Ce qui semble être sûr, c'est qu'il s'adapte parfaitement au temps, à l'espace, à l'environnement et à nos outils mis à sa disposition : Marqueurs, Aérosols, Rouleaux, Extincteurs, ... rien ne le frêne. Il participe à la propagande en compagnie de ses frères. Il vit ce qu'il est. Il saisit le moment présent. Perpétuelles dégradations ? Peu importe, Libre est l'expression.

---



mosazinho187

## Moustik

"Du plus loin que je me souviens, mes premiers émois picturaux furent dans la contemplation de l'art dans le dictionnaire. De là, me prit une furieuse envie de passer à l'acte d'où la création très Lyonnaise d'un atelier de "Dessins textiles" en 1970 et la pratique de la peinture, du collage et de la photo passionnément jusqu'à aujourd'hui un déclic pour Spacejunk et son projet Vénus."

---

 [www.francoisvincent.ca/](http://www.francoisvincent.ca/)

## Myet

Myet a débuté le graff quand il avait 18 ans, lors d'escapades dans des usines désaffectées. Progressivement, il élabore son propre style, menant des expérimentations picturales tout en s'inspirant de l'art urbain et de nombreux autres courants artistiques.

Designer graphique de formation, il se consacre entièrement à sa passion artistique depuis un peu moins d'un an.

Il peint essentiellement des portraits car c'est ce qui véhicule le plus d'émotions à ses yeux... Il incruste des motifs à l'image d'un certain équilibre de nos pensées, de notre vécu et de notre personnalité... Une sorte d'exaltation de nos sentiments.

Il réalise des fresques à l'aérosol mais également des pochoirs et des collages d'illustrations.

---

 [myet\\_\\_](#)

## Omarker

Omarker est un artiste et designer graphique basé à Lyon. Influencé par le Hip Hop et les cultures urbaines, son travail souvent en noir et blanc avec un aspect brut, est à mi-chemin entre art urbain et graphisme contemporain. Ses créations mêlent typographies et éléments organiques en mouvement et présentent un équilibre entre positif et négatif. L'ensemble de ces éléments organiques et mécaniques créent ainsi un rythme dans un ensemble abstrait.

Co-fondateur de Print-Hop Session avec Decasa, il propose d'établir une connexion entre les différentes disciplines issues des cultures urbaines et alternatives à travers différents formats et événements.

---

 [julien.omarker](#)

 [julien.omarker](#)

## Ortans

Ortans c'est un univers sensible et poétique qui confronte le figé au vivant, en mêlant abstrait et figuratif souvent exprimé par la mélancolie du dessin anatomique, et la légèreté vive et colorée des fleurs. Couturière de métier le mélange de matières ne lui fait pas peur. Attachée à son savoir-faire, la broderie est le fil conducteur de ses créations. Cherchant toujours à créer une discussion subtile entre plusieurs techniques plastiques et graphiques elle utilise même depuis peu, la bombe avec laquelle elle réalise des fresques florales.

---

 [ortans\\_01](#)

## Parvati

Parvati, artiste franco-indienne, naît en 1986 en Guyane Française et grandit au cœur d'une communauté hippie cultivant des citrons verts dans la forêt Amazonienne. Le dessin devient rapidement une évidence. Refusant un parcours classique aux beaux-arts, elle se forme en autodidacte, voyageant carton à dessin sous le bras, arpentant les musées et enchaînant les exercices techniques.

En atelier Parvati mêle stylo Bic, encre, acrylique et aérosol. Mais les murs restent son terrain de jeu favori : ses collages minutieusement découpés investissent l'espace urbain dans une volonté de happer les passants pour une parenthèse onirique. Fascinée par la relation entre l'étrange et le beau, Parvati livre un univers sombre et poétique. Ses propres rêves lui sont une source d'inspiration sans limites. Des portraits surréalistes ornés de plumes, d'insectes, de tuyaux ou de branches prennent corps sur des fonds altérés et vieilliss. Elle y intègre également des motifs au pochoir inspirés de l'art traditionnel de l'Inde du Sud. Le végétal est toujours présent, foisonnant, tel un écho à la forêt qui l'a vue naître. Par sa volonté de s'affranchir des codes du graffiti, Parvati fait figure d'outsider de l'art urbain, tout en s'ancrant résolument dans le mouvement.

---

 [Parvati](#)

 [parvati.artwork](#)

 [parvati-artwork.com](#)

## Pierre Mathieu

Pierre est un jeune artiste lyonnais passionné par la peinture et la fresque depuis ses plus jeunes années. Il a été formé au dessin et à la peinture murale monumentale à l'école Emile Cohl / CitéCréation. Il jongle entre la création de petits formats à son atelier et un travail mural in-situ d'une tout autre envergure. Il oeuvre désormais pour le compte des collectivités, des entreprises et des particuliers.

Son travail s'axe principalement sur la composition des masses et des vides, toujours en essayant de s'adapter au mieux à son environnement. A cheval entre

le poétique et le figuratif, son univers étonne et surprend, tout en transformant le lieu dans lequel il s'inscrit.

---

 trepid\_matzy

## Sedlex

Né à Grenoble, Sedlex est un « street-artist » de vingt et un an pratiquant essentiellement le pochoir, mais il est ouvert aux disciplines artistiques comme l'aquarelle, le modelage, la sculpture et bien d'autres. Il a commencé ses études dans le domaine de la cuisine, c'est à cette époque qu'il a commencé à fabriquer des pochoirs. Pour passer le temps durant les cours généraux il dessinait puis découpait ses motifs sur des formats A4 avant d'aller les appliquer sur des murs non-loin de son lycée muni de quelques bombes de peintures. Suite à cette formation, il s'est tourné vers la pâtisserie chocolaterie pour son côté plus précis, plus créatif et plus artistique. C'est notamment durant cette longue formation, qu'il continue à l'heure actuelle, qu'il a pu pratiquer le modelage et la sculpture sur chocolat. Depuis, il passe une grande partie de son temps à chercher des méthodes de création artistique optimisées.

---

 s.e.d.l.e.x

## Sly

Dessinant depuis son plus jeune âge, Sly vous offre par le biais de différentes techniques son univers.

Un univers où la guerre entre l'essentiel et l'artificiel fait rage, et dans lequel vit son abeille qui s'interroge sur sa place, son rôle, sa durée d'existence face à un monde qui souvent lui échappe.

C'est en 2014 que Sly connaît un certain tournant dans son travail artistique. Ce dernier tombe amoureux de celle qui ne le quittera plus : la bombe aérosol. De cette union naîtra deux ans plus tard, dans une rue sombre de Clermont-Ferrand, une merveilleuse abeille. Ainsi la famille fut réunie pour parcourir les ruelles du monde entier pour le meilleur et pour le pire. Quand l'abeille ne peut butiner les murs, elle trouve refuge sur les toiles où elle fait face à de nombreuses gélules que son créateur perçoit comme le symbole de ce qui est artificiellement proposé pour colmater les dysfonctionnements.

---

 sly\_lalouz

## TOKI

TOKI, est un couple de street-artistes lyonnais. De Bob l'éponge à Superman en passant par les Simpsons, ils réinterprètent nos héros, nos films, nos dessins animés favoris à travers cette forme de gélules. Entre leurs études de graphisme, de design, d'architecture et un travail en imprimerie, ils s'approprient des outils numériques qui leurs permettent de créer de nouveaux personnages.

Ils combinent l'art numérique et l'impression pour coller leurs gélules sur Lyon, dans les Pentes de la Croix-Rousse. Ils sont ensuite partis voyager à travers l'Europe et l'Asie où ils se sont nourris de toutes ces différentes cultures, et en ont profité pour coller leurs gélules tout au long de leur voyage. Depuis, ils s'exercent à différentes techniques, dessin, peinture, graff, gravure sur bois... Pour retrouver le travail de la matière. Ils se lancent également dans les fresques murales pour mettre en scène leurs gélules en imaginant des univers tout aussi colorés et humoristiques.



## Uncinquième

Ses sculptures sont en papier mâché... Ses recherches graphiques deviennent parfois des « tatouages pour sculptures ». Le tout inspiré par la nature, l'être humain et ses postures, les contes, le grotesque... Entre sculptures et marionnettes.



## Véronique Boisel

Véro Boisel, costumière et couturière pour le spectacle vivant et le cinéma depuis 18 ans, a récemment trouvé son médium pour s'exprimer à travers l'art. Au cours des 3 dernières années, elle a brodé de vieilles photographies de famille en noir et blanc chinées sur les marchés aux puces et dans les magasins d'antiquités.

L'émotion à la vue de ces personnes, oubliées de leur propre famille, l'a amenée à les remettre dans le monde de couleurs dans lequel elles vivaient. Un moyen de les faire voyager dans le temps et de les rapprocher de nous, de nous les rendre à nouveau familiers...



# Expositions

Les expositions de la 11<sup>ème</sup> édition du Projet Vénus se sont déroulées sur le territoire de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

La crise sanitaire que nous traversons a entraîné l'annulation de certaines des expositions prévues. Nous avons dû nous adapter aux conditions sanitaires en vigueur en supprimant notamment les vernissages habituellement organisés en début d'exposition.

Malgré la situation compliquée nous avons pu maintenir 7 expositions ce qui nous a permis de montrer l'ensemble des oeuvres réalisées. Nous espérons pour chaque toile qui est vue, une prise de conscience de la nécessité de la prévention du cancer du sein.

Des affiches ont été conçues pour accroître la visibilité du projet.

## Les expositions lyonnaises :

- Mairie du 9<sup>ème</sup> arrondissement
- Mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement
- Livestation
- Spacejunk Lyon

## Les expositions villeurbannaises :

- Espace Info

## Autres villes accueillant une exposition :

- La Médiathèque de Décines-Charpieu
- Accueil Marcel André et polyclinique de Rillieux-La-Pape

# Les enchères Vénus

Les mesures sanitaires liées à la covid19 nous ont contraints à nous adapter et à trouver une alternative à la traditionnelle vente aux enchères organisées en décembre. Cet événement regroupe plus de 200 personnes chaque édition. Au regard des mesures de distanciations sociales que nous souhaitons respecter nous avons privilégié une mobilisation différente afin de protéger notre public..

## *Deux manières de soutenir le projet :*

### En ligne avec la maison de vente De Baeque

La Maison de vente DE BAECQUE qui depuis plusieurs années anime la vente aux enchères Vénus Lyon nous offre encore cette année son savoir-faire en la personne de Maître Renart, mais aussi sa plateforme digitale pour recevoir en direct des enchères pendant la vente qui a lieu du jeudi 19 au lundi 23 novembre 2020.



### En direct à Spacejunk Lyon

Les œuvres réalisées au cours des ateliers socio-artistiques sont vendues à prix libre à partir de 20 euros au sein du centre d'art spacejunk Lyon au profit de l'association Europa Donna. L'exposition de ces œuvres est l'occasion de présenter le travail artistique réalisé par les participants aux ateliers mais aussi de mesurer directement la prévention réalisée par nos partenaires santé au sein des 8 centres qui ont accueilli le projet Vénus cette année.

# Rétrospective

## Vénus I

En 2010, 100 femmes ont prêté anonymement leur poitrine pour un moulage. Une fois les 100 moulages en plâtre réalisés, 73 artistes (Lyonnais pour la plupart), 3 associations et un centre social ont participé à la customisation de ces bustes. 100 œuvres ont été réalisées et 5 340 € récoltés au profit de l'association Europa Donna.

## Vénus II

En 2011, ce sont 140 femmes qui ont posé anonymement pour les moulages et par la suite 88 artistes, 7 structures associatives qui ont participé à la customisation des bustes. 140 œuvres ont été réalisées et 13 990 € récoltés au profit de l'association Europa Donna.

## Vénus III

En 2012, " Vénus " a permis d'apporter un nouveau souffle artistique au projet, en proposant un autre support de travail pour les participants.

Il s'agissait de proposer aux femmes lyonnaises de mettre en scène leur buste le temps d'une photographie. Le support a été gardé pour l'action 2013. 145 œuvres ont été réalisées et 10 000 € récoltés au profit de l'association Europa Donna.

## Vénus IV

En 2013, Vénus c'est plus de 300 participants dont 153 modèles, 128 artistes, 31 participantes aux ateliers d'arts plastiques, 7 photographes, plus de 13 lieux d'expositions, 5 structures d'accueil pour les ateliers, environ 5 000 visiteurs, 100 œuvres vendues, 6 474 € récoltés au profit de l'association Europa Donna, plus de 20 partenaires, 15 bénévoles et stagiaires et enfin plus de 10 000 personnes qui ont entendu, vu et connaissent aujourd'hui le Projet Vénus.

## Vénus V

En 2014, Vénus a réuni plus de 300 participants dont 137 modèles, 124 artistes, 21 participantes aux ateliers, 11 photographes, 35 lieux d'expositions, 3 structures d'accueil pour les ateliers et environs 20 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 8 935 € récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 103 œuvres vendues et plus de 40 partenaires, 20 bénévoles et 12 stagiaires. Enfin, plus de 30 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

## Vénus VI

En 2015, Vénus a réuni plus de 250 participants dont 106 modèles, 54 artistes-plasticiens, 70 participantes aux ateliers, 7 photographes, 26 lieux d'expositions, 8 structures d'accueil pour les ateliers et environs 15 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 5 380 € récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 71 œuvres vendues et plus de 30 partenaires, 20 bénévoles et 9 stagiaires. Enfin, plus de 20 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

## Vénus VII

En 2016, Vénus a réuni plus de 210 participants dont 106 modèles, 62 artistes-plasticiens, 64 participantes aux ateliers, 9 photographes, 31 lieux d'exposition, 7 structures d'accueil pour les ateliers et environ 24 000 visiteurs. Vénus c'est aussi 10 000 € récoltés lors de la vente aux enchères, dont une partie reversée au profit de l'association Europa Donna, 89 toiles vendues et plus de 30 partenaires, bénévoles et stagiaires. Et enfin plus de 30 000 personnes qui ont entendu, vu et connu le projet Vénus.

## Vénus VIII

En 2017, Vénus a réuni plus de 250 participants, dont 110 modèles, 63 artistes-plasticiens, 6 photographes, 71 participants en ateliers, 8 structures d'accueil, et des expositions sur 25 lieux différents. Avec plus de 24 000 visiteurs au total, Vénus a récolté pas moins de 11260 € dont une part reversée à l'association Europa Donna. De nombreuses femmes ont à nouveau pu échanger, s'exprimer autour de cette maladie, dans un contexte à la fois artistique et bienveillant.

## Vénus IX

En 2018, Vénus a réuni plus de 250 participants, dont 120 modèles, 69 artistes-plasticiens, 9 photographes, 58 participants en ateliers, 8 structures d'accueil, et des expositions sur 20 lieux différents. Avec plus de 24 000 visiteurs au total, Vénus a récolté pas moins de 20814 € dont la moitié est reversé à l'association Europa Donna, 69 toiles vendues et plus de 30 partenaires, bénévoles et stagiaires.

## Vénus X

En 2019, Vénus a réuni plus de 250 participants, dont 108 modèles, 63 artistes-plasticiens, 12 photographes, 62 participants aux ateliers, 8 structures d'accueil, et des expositions sur 26 lieux différents. Avec plus de 19 000 visiteurs au total, Vénus a récolté pas moins de 9500 € dont la moitié est reversé à l'association Europa Donna, 79 toiles ont été vendues et plus de 30 partenaires, bénévoles et stagiaires se sont mobilisés.

# Partenaires

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur précieux soutien dans l'élaboration et la réalisation de la onzième édition du projet Vénus.



Agence Régionale de Santé - Ville de Lyon - Villeurbanne - Grand Lyon - Décines-Charpieu - Mutualia - Dyomedea Neolab - Europa Donna - Assurance Maladie - La Ligue contre le cancer-

Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers Auvergne Rhones-Alpes - ASVEL VB - Jean-Baptiste RENART commissaire-priseur habilité de la maison de ventes Ader - Studio Lux - Studio Le Carré - L'Atelier du Print - Centre social Bonnefoi - Peyrefitte - Cliché -

Le Géant des Beaux Arts - Lyon 8 - Lyon 9 - Rillieux-La-Pape - Livestation - Labex Primes- Labex Devwecan

Nous remercions également :

Les photographes pour leur bienveillance artiste

Les modèles pour leur implication et leur engagement

Les artistes pour leur talent et leur temps

Les mécènes pour leur générosité

Et tous les stagiaires et les bénévoles pour leur participation et leur aide

Édité à 200 exemplaires.

La rédaction n'est pas responsable des œuvres, textes et photos, dont la propriété intellectuelle et morale appartient aux artistes.



Spacejunk   
Art Centers