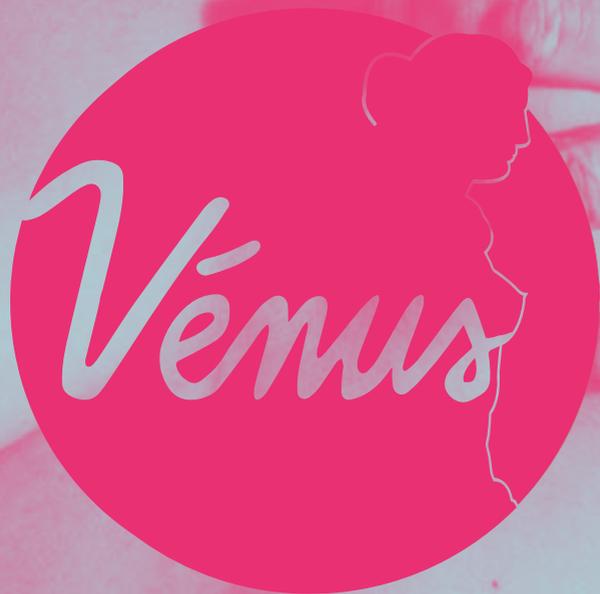


EDITION 2021



UN PROJET ARTISTIQUE  
POUR LE DÉPISTAGE DU CANCER DU SEIN



SENSIBILISATION



DÉPISTAGE



SOUTIEN



# 2021 | UNE ÉDITION CARACTÉRISÉE PAR UN RYTHME PENDULAIRE

Alors que l'année 2020 avait été propice à de nouvelles manières de faire et des adaptations heureuses, l'année 2021 s'est avérée plus difficile, avec une dynamique en mode pendulaire. Le Projet a vécu sur un tempo "organisation/désorganisation" suivi par un 2ème temps "réorganisation/et parfois annulation".

Vénus est qualifié de projet du fait de sa trajectoire vectorielle qui trace un sillage de sensibilisation au dépistage du cancer du sein dans la trame d'une année civile pour ensuite recommencer l'année suivante. C'est une véritable Communauté du fait de sa constitution avec des femmes différentes, des nouveaux photographes, des artistes variés, des œuvres uniques, des nouveaux partenaires. Or cette année la nouveauté a été mise à mal : le photoshooting dans un lieu de rassemblement fut impossible en raison des conditions sanitaires, l'ambitieux Octobre rose prévu à la MC2 a été reporté en 2022, la conférence sur Regards intimes avec la philosophe Camille Froidevaux Metterie annulée, les ateliers maintenant mais avec des effectifs réduits...

Nous avons fait deux constats cette année : d'une part la mobilisation des femmes a été fragilisée (celles issues des quartiers populaires ou assimilées ont moins participé aux ateliers / celles du photoshooting ont moins investi le projet en raison de l'absence d'événements Vénus qui assurent en principe la cohésion), d'autre part l'incitation à aller consulter pour une mammographie a été masquée par la priorité du covid-19.

## Il y a eu toutefois des points positifs !

- L'émerveillement suscité par ce que les artistes ont réalisé, loin du covid-19. Le centre d'art Spacejunk a vu arriver discrètement, presque dans un silence recueilli, 35 œuvres emplies d'espoir, telles des Annonciations.
- La proposition d'expositions composées de grandes affiches des œuvres avec un cadre de couleur faisant écho à la couleur dominante de chaque œuvre, pour Octobre rose. Un support adapté aux circonstances et peut-être plus visible de tous.
- L'association avec l'artiste Rébecca (!) fabulatrice pour un enrubannage des éléments de l'œuvre de Dominique Gonzalez-Foerster devant la MC2 au jardin des dragons et des coquelicots.
- L'accompagnement des ateliers par des artistes militants, convaincus que cette approche par l'expression artistique est efficace pour faire bouger les lignes sur un sujet aussi sensible.
- Le soutien qui ne s'est pas démenti des partenaires financiers.
- Enfin, le renouvellement du partenariat avec la maison de Vente De Baecque pour des enchères caritatives en présentiel !

Cette année aussi nous avons choisi de présenter 12 œuvres d'éditions antérieures qui viennent s'ajouter aux 24 nouvelles. À noter par ailleurs la participation nouvelle de plusieurs artistes de la région de Bordeaux grâce à Oscar Motta. Nous vous invitons à découvrir l'ensemble des œuvres ainsi que les artistes sur le site Vénus : <https://venus.spacejunk.tv/>.

Avoir accès à la culture est assurément une manière d'entretenir sa santé, dans une relation à soi construite au-delà des normes, sans séparation du corps et de l'esprit. Nous espérons que le Projet Vénus aura réussi encore cette fois-ci à sensibiliser au risque de développement d'un cancer du sein.

**Prenez soin de vous | Take care of yourself | Cuidate | Pass gut auf dich**

## UNE ACTION DE PRÉVENTION EN FAVEUR DU DÉPISTAGE DU CANCER DU SEIN

Voilà maintenant 6 ans que l'action Vénus permet de sensibiliser des femmes à prendre soin de leur poitrine et de leur santé pour éviter de laisser une tumeur du sein se développer.

Rappelons que même si on ne peut pas empêcher un cancer d'apparaître du fait notamment de l'hérédité, on peut néanmoins en réduire les risques (choix d'alimentation, usage des produits cosmétiques et d'entretien de la maison, gestion du stress, activité physique, environnement...). Influencer les facteurs de risques s'inscrit dans la durée, nécessite d'avoir un certain pouvoir pour modifier ces paramètres, et ne réduit pas systématiquement à zéro le risque.

En conséquence l'intention et l'action Vénus consistent à informer, faire prendre conscience, rappeler tout au long de l'année que quand un cancer du sein est diagnostiqué il est possible d'agir sur son développement et que plus on le prend en charge tôt plus on se donne les moyens d'être soignée. Autrement dit, la fatalité n'existe pas et nous pouvons rester actrices à toutes les étapes de la maladie pour réduire la possibilité d'une issue dramatique. Il ne s'agit pas de laisser croire qu'on a aujourd'hui les moyens d'y échapper à 100%, mais plutôt d'encourager à se mobiliser intégralement pour d'abord accepter la réalité (= diagnostique d'un cancer) et ensuite solliciter les ressources et les compétences existantes pour lutter contre ce dérèglement anarchique et prolifère des cellules qui caractérise les cancers.

Vénus offre à chaque femme qui participe à l'action un temps propice pour réfléchir à ces différentes ressources et moyens ainsi qu'à ses propres valeurs afin de faciliter la décision « si un jour... ».

La démarche du projet Vénus s'appuie sur un vecteur stimulant qui est l'expression artistique. De tout temps l'art a constitué un puissant vecteur de vie et d'ouverture, en l'occurrence il invite la communauté des femmes impliquées dans l'action à profiter de cette énergie positive pour réfléchir au sujet. Ce n'est pas de l'art-thérapie car Vénus impulse une dynamique collective en amont du cancer. En fait Vénus s'adresse à toutes les femmes en bonne santé « si un jour... » C'est pourquoi aussi les photos ne sont pas un témoignage de la maladie et que les modèles à la 1<sup>ère</sup> étape de l'action (photoshooting) sont pour la plupart des personnes n'ayant pas eu un cancer.

Cet objectif de sensibilisation vise toutes les femmes et surtout celles issues de quartiers défavorisés, de l'immigration ou encore n'ayant pas les conditions favorables pour appréhender le rapport bénéfices / risques loin de toute croyance.

Grâce à l'art nous arrivons à lever des tabous socio-culturels et à susciter des émotions positives autour d'un sujet pourtant très anxiogène.

A côté de cet objectif, Vénus soutient par ailleurs des femmes qui ont eu un cancer du sein et que cela a mis en difficulté financière. Grâce aux œuvres artistiques réalisées une vente permet de collecter des fonds qui sont reversés à hauteur de 80% pour venir en aide à ces personnes. Simple coup de pouce qui parfois suffit pour rétablir l'équilibre d'une situation. Pour garantir l'attribution de cet argent nous faisons appel cette année à l'association AIRO.

## REMERCIEMENTS

Vénus n'existerait pas sans le soutien de nombreux acteurs qui croient en la vertu de l'art comme vecteur de sensibilisation pour faire bouger les lignes, notamment sur un sujet anxiogène comme le cancer du sein.

Nous les remercions pour leur inscription dans la durée car cela permet à Vénus de s'appuyer sur le bouche-à-oreille. Or nous savons en prévention que la sensibilisation par les pairs constitue l'un des meilleurs relais d'interpellation et peut de la sorte amplifier l'efficacité de l'action.

## PARTENAIRES QUI CONTRIBUENT PAR LEUR SOUTIEN À FAIRE VIVRE VÉNUS



**LE CENTRE RÉGIONAL DE COORDINATION DES DÉPISTAGES DES CANCERS :**  
Partenaire sans lequel Vénus n'aurait jamais vu le jour !



**L'AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ AUVERGNE RHÔNE-ALPES (ARS) :**  
Principal soutien financier sur la dimension socio-artistique



**GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE :**  
Partenaire des premières heures toujours réactif



**LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ISÈRE :**  
Acteur essentiel pour la réduction des inégalités sociales de santé sur le dépistage



**LA VILLE DE MEYLAN :**  
Collectivité territoriale qui offre au projet Vénus le Clos des Capucins pour la vente caritative des oeuvres d'art



**LA CPAM ISÈRE :**  
Partenaire incontournable pour apporter des informations sur les droits et la prise en charge du dépistage et des soins



**LE POP'S :**  
Association dont la mission principale est de favoriser l'accès à la santé des personnes en situation de précarité et qui a répondu rapidement à notre appel pour une séance sur un atelier



**ROCHE DIAGNOSTICS FRANCE :**  
Partenaire privé qui a montré au fil des éditions un soutien discret et utile



**LE FCG LES AMAZONES :**  
Acteur complémentaire qui démontre que culture et sport peuvent s'associer quand il s'agit d'une cause de santé publique



**AIRO :**  
Association de soutien aux femmes dans leur parcours de reconstruction



**LA MAISON DE VENTE DE BAECQUE (JEAN-BAPTISTE RENART) :**  
Commissaire-priseur sensible à la dimension artistique et caritative de Vénus



## LA COMMUNAUTÉ VÉBUS

### C'est aussi grâce à la solidarité et à la générosité de nombreuses personnes :

- 20 femmes ont posé dans des conditions particulières, sans l'ambiance d'un photoshooting organisé en raison de la situation covid-19, ni la mise en relation par l'équipe Vénus et sans la convivialité des échanges entre femmes après les séances autour d'un thé ou d'un café. Un grand merci pour votre motivation d'avoir accepté de poser dans des conditions sobres et portées entièrement par votre photographe !
- 32 artistes ont créé une œuvre pour Vénus, avec un engagement extraordinaire de chacun, quelque soit la photo, quelque soit la disponibilité... La découverte des œuvres est toujours un moment de joie.
- 3 photographes, Marine Faure, Thomas Langouet et Gwénael Mersaoui, ont pris les RDV eux-mêmes avec les modèles pour tenir compte des distanciations et autres contraintes liées à la situation. La diversité des lieux a nécessité des ajustements d'éclairage pour chaque séance.



## LES PARTENAIRES DES ATELIERS

Coeur de Vénus les ateliers mobilisent des femmes dans des dynamiques d'insertion favorables à l'évocation du dépistage et des informations autour du cancer du sein. Il n'est pas facile de constituer des groupes qui tiennent dans la durée sur 4 séances. Nous avons vu dans le contexte actuel du covid-19 une réduction de la participation de ce public qui nous amène à nous interroger sur les effets collatéraux des mesures de confinement et de distanciation. Où sont passées ces femmes ?... Pour la première fois nous avons animé un atelier Vénus avec un public handicapé. Le travail artistique dans les ateliers a été accompagné par des artistes qui connaissent bien Vénus pour y avoir déjà participé avec la création d'une œuvre. Christian Blanchard, Tonia Matteucci, François Gramusset, Romain Minotti et Camille Rouzet sont merveilleux d'écoute, de sensibilité et de guidage auprès d'un public pour l'essentiel profane en la matière.

Spacejunk Grenoble remercie tous ces acteurs qui font vivre Vénus de sorte que l'action puisse véritablement s'inscrire dans la durée et gagner en efficacité.



# ●●● LES ENCHÈRES VÉNUS

## OBJECTIF

La vente aux enchères est une action caritative de collecte de fonds pour venir en aide à des femmes atteintes d'un cancer du sein et mises en difficulté par cet état.

Nous avons choisi cette année de reverser les 80% des recettes de la vente à l'association AIRO en raison de sa mission d'accompagnement de patientes atteintes par un cancer du sein, avec le concours de l'Espace de Recherche et d'Information afin de cibler les personnes à faible revenu. Le siège d'AIRO est au Centre de Cancérologie de l'Institut Daniel Hollard, à Grenoble.

Ce sont donc 35 œuvres qui sont présentées aux enchères grâce à la mobilisation d'artistes, de photographes et de femmes qui ont posé.



© ALAIN BUTTARD

## CONTEXTE COVID

Après l'expérience d'une vente aux enchères caritative on line avec l'infrastructure de la Maison De Baecque en 2020, nous avons choisi de revenir à un événement en présentiel pour offrir un cadre convivial auquel nous tenons.

La Ville de Meylan met à notre disposition un lieu prestigieux et chargé d'histoire de son territoire, le Clos des Capucins. A l'heure où nous rédigeons ce texte la vente est donc maintenue le mardi 9 novembre à 18h30.



© ANDRÉA BERLÈSE



La Maison de vente DE BAECQUE <https://www.debaecque.fr/> est une institution reconnue pour son expertise et son professionnalisme dans la vente d'objets d'art. Elle est engagée de manière gracieuse aux côtés des centres d'art Spacejunk depuis plusieurs années. Encore cette année elle nous fait profiter de son savoir-faire en la personne de Jean-Baptiste Renart.

## LES ŒUVRES VÉNUS 2021

---

**Cette année, ce sont 35 œuvres d'artistes qui sont présentées aux enchères. La plupart sont sur toile canvas, avec une photo d'une femme « buste nu » déjà imprimée.**

**MARINE FAURE** : SANS TITRE .....

**THOMAS LANGOUET** : SANS TITRE .....

**GWENAEL MERSAOUI** : SANS TITRE .....

**ERICH ZANN** : SANS TITRE .....

**JUSTINE MADDY** : DÉESSE DES ABYSSES .....

**BLONDIN** : MICHOU .....

**SALOMÉ GONZALEZ** : CICATRICE .....

**X** : SANS TITRE .....

**INK4RT** : AURÈLE X INK4RT .....

**AURÉLIE MARTINEZ** : OUVRIR VÉNUS .....

**CLAUDIE SIKIRDJI** : BONHEURS .....

**CLARA BERGEL** : LE 1% .....

**FRED ZAG** : GAËLLE AU CHAPEAU .....

**HSTAR** : GL HOPE .....

**LE BARON** : WEST SIDE STORY .....

**LUIS EDUARDO MOTTA** : LAURA .....

**MATTHIEU LIVRIERI** : REGARDER L'ESPRIT TRANQUILLE ? .....

**PASCAL DJIAZZZ** : SUNEV-ENAGROM .....

**ROMAIN MINOTTI** : SPERANZA .....

**AUDE CARBONE** : CELLUL'OÏDE .....

**MUUU** : PHOTOTROPISME .....

**PISMO TATTOO** : OSMOZE .....

**TRAMB** : VENUS ON THE STORM .....

**JEANNE VAN MONCKOVEN** : MATRIOCHKA .....

**SILVIA GIMENO** : CYGNUS .....

**FRANCK LANCIA** : VITAM CORPUS .....

**JEAN RIBERA** : CORDÉLIA .....

**RIPLEY** : LA DANSEUSE .....

**SAMUEL ROUSSEAU** : SANS TITRE .....

**SAMSOFY** : VENUS VIDI VICI .....

**KILAT** : THE SUMMIT OF BEAUTY AND LOVE / AND VENUS WAS HER NAME .....

**RÉBECCA (!) FABULATRICE** : DAHLIA .....

**KREES** : ILLUMINA .....

**XAVIER MADORÉ** : VENUS ART .....

**PASCALÉ BINANT** : BILIKU – DANS LE CŒUR DES FEMMES .....



**Marine FAURE**

*Papier Canson Baryto 310g, cadre noir*

*14,8 x 21 cm*

MODÈLE : **ZOÉ**



**Thomas LANGOUET**

*papier Canson Baryto 310g, cadre noir*

*21 x 14,8 cm*

MODÈLE : **MATHILDE**



**Gwenael MERSAOUI**

*papier Canson Baryto 310g, cadre noir*  
21 x 21 cm

MODÈLES : **MAÉLI, CARLA, SANDRINE**



**Erich ZANN**

*papier perlé - cadre baroque en argent vieilli*  
36,5 x 46 cm

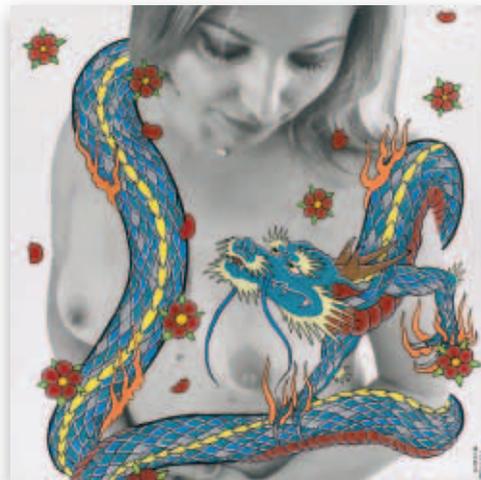
MODÈLE : **CAROLINE M**



**Justine MADDY**  
*DÉESSE DES ABYSSES*  
Numérique - 50 x 70 cm  
MODÈLE : ELISE



**Salomé GONZALEZ**  
*CICATRICE*  
Acrylique - 50 x 70 cm  
MODÈLE : MURIELLE



**BLONDIN**  
*MICHO*  
Acrylique, feutre - 50 x 50 cm  
MODÈLE : AGNIESZKA



**X**  
*SANS TITRE*  
Pointe acrylique - 50 x 50 cm  
MODÈLE : KARINE



**INK4RT**

*AURÈLE X INK4RT*

*Aérospray, acrylique - 50 x 50 cm*

MODÈLE : **AURÈLE**

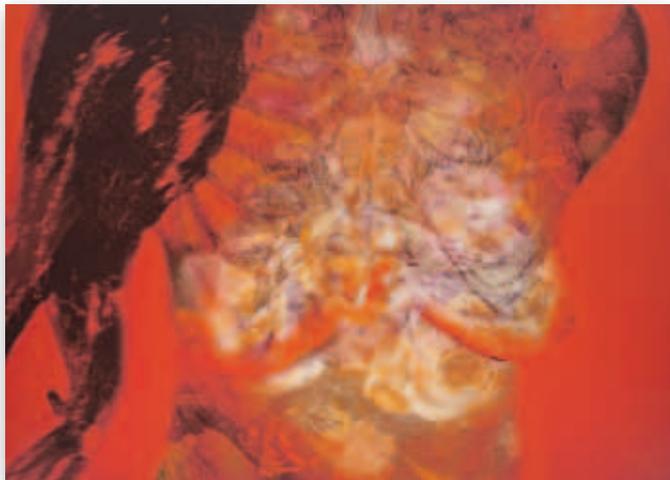


**Claudie SIKIRDJI**

*BONHEURS*

*Huile - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **ELISABETH**



**Aurélie MARTINEZ**

*OUVRIR VÉNUM*

*Numérique - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **CATHERINE**



**Clara BERGEL**

*LE 1%*

*Vinyle - 50 x 50 cm*

MODÈLE : **PASCAL**



**Fred ZAG**

**GAËLLE AU CHAPEAU**

*Acrylique, pochoir - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **GAËLLE**



**LE BARON**

**WEST SIDE STORY**

*Acrylique, pochoir, aérosol - 80 x 80 cm*

MODÈLE : **LAURINE**



**HSTAR**

**GL HOPE**

*Acrylique, aérographe - 80 x 80 cm*

MODÈLE : **CAROLINE H**



**Luis Eduardo MOTTA**

**LAURA**

*Impression 3D - 40 x 20 cm*



**Matthieu LIVRIERI**  
*REGARDER L'ESPRIT TRANQUILLE ?*  
Craie, marqueur - 50 x 70 cm  
MODÈLE : **MARILOU**



**Romain MINOTTI**  
*SPERANZA*  
Carton sculpté - 75 x 63 cm



**Pascal DJIAZZZ**  
*SUNÈ ENAGROM*  
Numérique - 50 x 70 cm  
MODÈLE : **MORGANE**



**Aude CARBONE**  
*CELLUL' OÏDE*  
Acrylique - 50 x 70 cm  
MODÈLE : **VIRGINIE V**



**MUUU**

*PHOTOTROPISME*

*Crayon, encre, auqarelle, acrylique, feutre, Promarker - 50 x 50 cm*

MODÈLE : **SUZY**



**TRAMB**

*VENUS ON THE STORM*

*Numérique, impression latex, aluminium Dilite 3mm - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **MURIEL**



**PISMO Tattoo**

*OSMOZE*

*Acrylique, huile, Poscas - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **CYNTHIA**



**Jeanne Van MONCKOVEN**

*MATRIOCHKA*

*Sérigraphie 6 couleurs, cadre bois vert - 28 x 40 cm*



**Silvia GIMENO**

**CYGNUS**

*Lavage acrylique, grafito - 50 x 70 cm*

MODÈLE : **SOLANGE**



**Jean RIBERA**

**CORDÉLIA**

*Acier brossé, fer forgé*

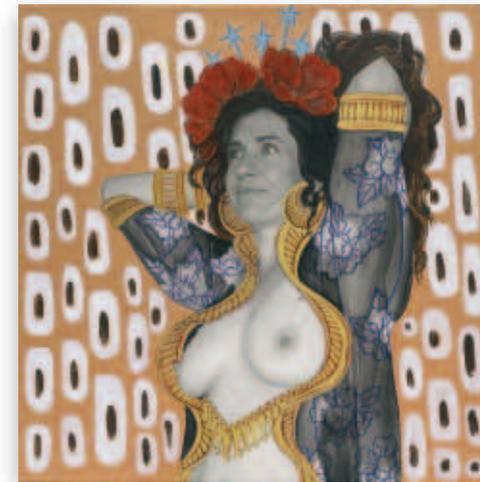


**Franck LANCIA**

**VITAM CORPUS**

*Encre, stylo bille - 50 x 50 cm*

MODÈLE : **FANNY**

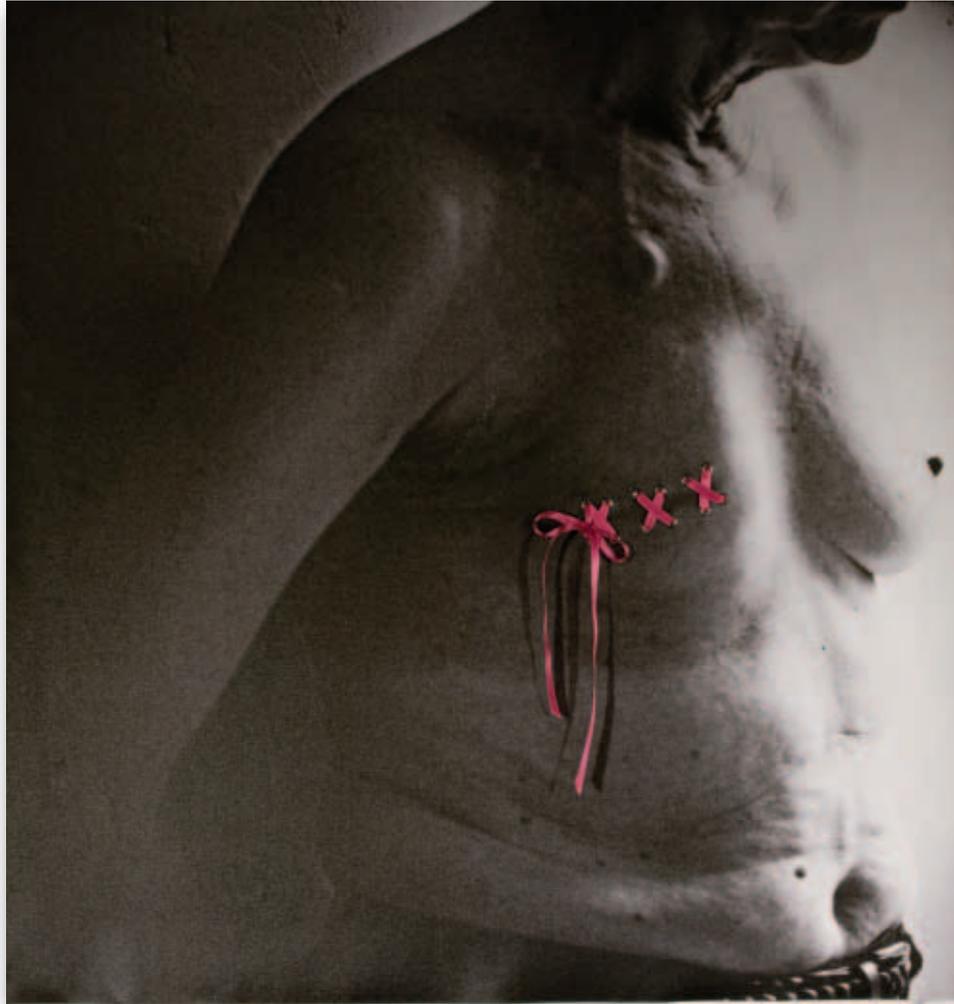


**RIPLEY**

**LA DANSEUSE**

*Acrylique - 50 x 50 cm*

MODÈLE : **CARINE**



**Samuel ROUSSEAU**

*SANS TITRE*

*Ruban rose, perforations oeillets - 60 x 72 cm*  
MODÈLE : ISABELLE



**SAMSOFY**

*VENUS VIDI VICI*

*Maquette, impression UV sur plexiglass - 60 x 90 cm*



**KILAT**

*THE SUMMIT OF BEAUTY AND LOVE / AND VENUS WAS HER NAME*

*Acrylique, spray, vinylique - 100 x 100 cm*

MODÈLE : **CAROLANN**



**Rébecca (!) fabulatrice**

*DAHLIA*

*Bretelles de soutien-gorge, poupées Barbie*

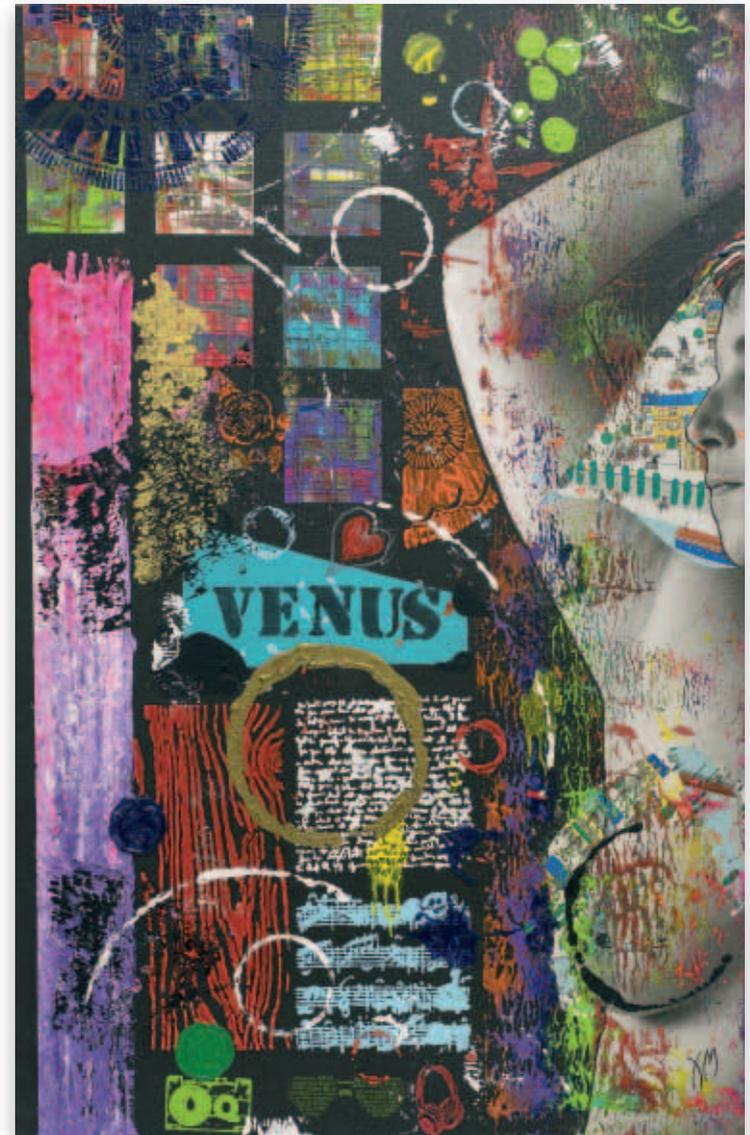


**KREES**

**ILLUMINA**

Acrylique, huile - 80 x 80 cm

MODÈLE : **CAROLINE V**



**Xavier MADORÉ**

**VENUS ART**

Acrylique, collages - 60 x 92 cm

MODÈLE : **VIRGINIE**





## ●●● LE PHOTOSHOOTING VÉNUS

La prise de photographie de bustes nus de femmes constitue la première étape du projet. C'est une action influencée par les styles et les sensibilités des photographes, qui marquent ainsi de leur sceau l'édition à laquelle ils participent.

### Quelques précisions sur le profil des femmes qui participent au photoshooting :

**1-** La plupart des femmes qui posent n'ont pas le cancer du sein, car l'objectif n'est pas d'apporter un témoignage des effets de la maladie et des conséquences mais d'interpeller en amont le plus grand nombre de femmes. Le but est de les inciter à prendre soin de leur santé afin d'éviter au maximum les effets d'un cancer du sein qui ne serait pas traité rapidement.

**2-** Elles s'impliquent en toute liberté de choix dans cette action, il s'agit d'une démarche consentie et individuelle. Elles viennent au projet par voie de presse, grâce à internet ou par cooptation d'anciennes modèles.

### Les photographes :

C'est habituellement un trio qui prend en photo la totalité des modèles. Nous tenons particulièrement à cette pluralité de prises de vue et de styles car elle prolonge le principe de diversité présent tout au long du projet et délibérément revendiqué.

Les photos des modèles ne subissent aucun traitement numérique de retouche, il s'agit de portraits de femmes réelles, authentiques et pour cela belles.

Les photographes : **Gwenael Mersaoui - Marine Faure - Thomas Langouet**

### La composition des modèles :

avant 21 ans : **2**

21 - 30 ans : **7**

31 - 40 ans : **5**

41 - 50 ans : **5**

51 - 60 ans : **3**

après 60 ans : **0**

Un grand merci pour cet engagement solidaire envers la sensibilisation au dépistage du cancer du sein dans un contexte contraint qui n'a pas permis de rassembler dans un même lieu l'ensemble des acteurs.



GWENAEL MERSAUI



MARINE FAURE



THOMAS LANGOUE

## LES ATELIERS SOCIO-ARTISTIQUES



### OBJECTIF

L'atelier socio-artistique répond à l'objectif principal de l'action Vénus : sensibiliser les femmes qui sont éloignées de l'information et des parcours de santé, sur leur santé féminine et sur le dépistage du cancer du sein.

#### Définition :

Les ateliers par leur nature artistique offrent une approche originale et complémentaire des actions de prévention déjà existantes. Dans la mesure où l'action Vénus est en dehors de la sphère médicale, une liberté de pensée est favorisée par le contexte artistique, par définition non normatif et non conventionnel. De sorte que le recours à l'imagination et à la culture personnelle de chacune des participantes permet de contourner des a priori et des tabous sur les savoirs établis par la communauté médicale et ainsi ouvrir le champ à une appropriation personnelle.

Les participantes sont concrètement invitées à réaliser une œuvre plastique à partir d'une photo représentant une femme le buste nu. Chaque atelier est composé de 4 séances, une séance d'échanges et d'information sur la santé + 3 séances consacrées à la création artistique.

### CONTEXTE COVID

Cette année les six ateliers ont pu être maintenus. Seuls deux d'entre eux ont dû être reportés juste avant octobre rose qui est le moment des expositions. Nous constatons aussi que le nombre de participantes est moindre que les années précédentes.



### LES ACTEURS DE L'ATELIER

Les ateliers se mettent en place avec le concours d'acteurs territoriaux/associatifs dont les missions les mettent en lien direct avec le public destinataire. C'est grâce à ces professionnels de terrain que le public cible peut être orienté vers les ateliers Vénus.

**Le Centre Régional AuRA de Coordination du Dépistage des Cancers (CRCDC)** est le partenaire santé de Vénus, avec la **Caisse Primaire Assurance Maladie de l'Isère (CPAM)**. Cette année le Point Précarité Santé (Pop's) est aussi intervenu sur un atelier.

À la suite de la séance Santé un(e) artiste\* intervient pour accompagner les femmes participantes dans cette double démarche d'échanges sur la santé d'une part et de création artistique d'autre part.

\*Artistes : Tonia Matteucci - Christian Blanchard - François Gramusset - Romain Minotti - Camille Rouzet



### LES STRUCTURES DE TERRAIN MOBILISÉES

**Service Local de Solidarité Est (SLS) du Conseil Dép. de l'Isère** à Grenoble  
**Communauté Professionnelle Territoriale de Santé Sud-est grenoblois** à St Martin d'Hères  
**Foyer Adoma** à Pont de Chéruy  
**Atelier socio-linguistique de Amal** à Grenoble  
**Foyer des Cèdres de l'APF** à Echirolles  
**Centre de cancérologie de la femme** - Hôpital Couple Enfant CHU Grenoble Alpes

Au total 33 femmes (au lieu d'une cinquantaine) ont pu en bénéficier cette année, âgées de 24 à 61 ans, originaires de nombreux pays (Niger, Cameroun, Grande Comore, Congo, Guinée, Angola, Chili, Pérou, Mexique, Bosnie, Italie, Algérie, Portugal).

## ● ● ● LES EXPOSITIONS

Pendant Octobre rose les oeuvres sont exposées dans plusieurs endroits, dans le cadre de partenariats, pour poursuivre la sensibilisation au dépistage afin de réduire la mortalité évitable occasionnée par des tumeurs à la poitrine.

Nouveauté de cette édition 2021 : ce sont des affiches des oeuvres qui sont exposées, avec le slogan "Lutte contre le cancer du sein : Un diagnostic précoce réduit les risques" associé à chaque œuvre pour éviter toute ambiguïté .

2<sup>ème</sup> nouveauté : ce sont les partenaires qui choisissent les œuvres qu'ils souhaitent exposer en affiches.

Une inauguration est organisée par certains partenaires à laquelle sont invités les modèles, les participantes des ateliers, les photographes, les artistes concernés par les œuvres affichées, ce qui permet des rencontres humaines et artistiques autour de ce sujet anxiogène.

## LIEUX DES EXPOSITIONS

### VILLE DE GRENOBLE *Du 18 octobre au 2 novembre*

Jardin des dragons et des coquelicots devant la MC2

- 45 avenue Marcelin Berthelot - Grenoble
- MDH Centre-ville, 2 rue du Vieux Temple
- MDH Anatole France, 68 bis rue A. France
- MDH Abbaye, 1 place de la Commune
- Espace de vie sociale, Le moulin aux idées, 1 Avenue Léon Blum

⇒ Inauguration : 18 octobre, 17h15 devant la MC2

**ARTISTES EXPOSÉS** (vote participatif des Maisons des Habitants) : Clara BERGEL - Justine MADDY

Fred ZAG - PISMO Tattoo - Erich ZANN - Thomas LANGOUET - Aude CARBONE - Salomé GONZALEZ

Jeanne VAN MONCKHOVEN

Un enrubannage des statues du jardin avec des bretelles de soutien-gorge, par Rébecca (!) fabulatrice est aussi visible pendant toute la durée de l'exposition

### CPAM ISÈRE *Du 1er au 15 octobre*

- 2 rue des Alliés - Grenoble
- 1 place St Pierre - Vienne

**ARTISTES EXPOSÉS** : Pascale BINANT - Marine FAURE - HSTAR - KREES - Justine MADDY - Gwenael MERSAOUI

PISMO Tattoo - Fred ZAG - Erich ZANN

### GRUPE HOSPITALIER MUTUALISTE *Du 1er au 30 octobre*

21 rue du Dr Hermitte - Grenoble ⇒ Inauguration : 5 octobre, 14h à la clinique mutualiste

- Clinique Chartreuse, 10 rue du Dr Butterlin - Voiron
- Clinique Vauban, Livry-Gargan
- Clinique Bonneveine, Marseille

**ARTISTES EXPOSÉS** : Clara BERGEL - BLONDIN - Pascal DJIAZZZ - HSTAR - KILAT - KREES - Justine MADDY

PISMO Tattoo - TRAMB

### PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE DE MEYLAN *Du 4 au 31 octobre*

• 4 avenue du Vercors - Meylan ⇒ Inauguration : 2 octobre, 11h15

**ARTISTES EXPOSÉS** : Clara BERGEL - Pascale BINANT - Silvia GIMENO - HSTAR - Xavier MADORÉ

Romain MINOTTI - PISMO Tattoo - Fred ZAG - Erich ZANN

### MAISON DES FAMILLES

• 3 rue du Colombier - St Marcellin

**ARTISTES EXPOSÉS** : Clara BERGEL - Pascale BINANT - Salomé GONZALEZ - Gwenael MERSAOUI

Romain MINOTTI - Samuel ROUSSEAU - TRAMB - Fred ZAG - PISMO Tattoo

### FC GRENOBLE RUGBY

• Stade des Alpes, 1 rue Valmy ⇒ Match du 15 octobre 19h15 + un live-painting de l'artiste Marco Lallemand pour réaliser une Vénus.

• Stade Lesdiguières - Grenoble ⇒ 23 octobre journée avec les Amazones

**ARTISTES EXPOSÉS** : Aude CARBONE - Franck LANCIA - Xavier MADORÉ - KREES - Romain MINOTTI - RIPLEY

Samuel ROUSSEAU - TRAMB - Fred ZAG

### NOXIDOXI

Plus qu'une simple marque de soins, NOXIDOXI crée avec vous, la communauté #PollutionDetox. Il s'agit d'un lieu d'échange et de partage, pour faire de nous tous des acteurs d'un monde meilleur, et non de simples consommateurs.

**ARTISTES DIFFUSÉS** : Marine FAURE - HSTAR - KILAT - Franck LANCIA - Thomas LANGOUET - Aurélie MARTINEZ

PISMO Tattoo - Fred ZAG - Erich ZANN

### ROCHE DIAGNOSTICS FRANCE *Du 2 au 30 octobre*

• 2 avenue du Vercors - Meylan : ⇒ Inauguration : 12 octobre, 13h30

**ARTISTES EXPOSÉS (OEUVRES ORIGINALES)** : Clara BERGEL - Aude CARBONE - Joël FOURNIER - HSTAR

Xavier MADORÉ - Gwenael MERSAOUI - Romain MINOTTI - Luis Edouardo MOTTA - PISMO Tattoo - TRAMB - Fred ZAG

### CENTRE HOSPITALIER GRENOBLE ALPES *Du 8 octobre au 2 novembre*

• Hôpital Couple-Enfant, quai Yermoloff - La Tronche du 15 octobre au 2 nov

Œuvres réalisées sur des images médicales radiographiques, en atelier d'art-thérapie avec Camille ROUZET

## ●●● SPACEJUNK EN BREF

# Spacejunk

Art Centers  
Lyon | Bayonne | Grenoble

### OUVERTURE EN 2003 À GRENOBLE :

Créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens des cultures émergentes (Street Art, Lowbrow, Board Culture, Pop Surréalisme...) la programmation de Spacejunk a très rapidement conquis un large et souvent jeune.

### UN RÉSEAU ASSOCIATIF :

Une des particularités de l'association consiste à avoir développé un réseau de centres d'art où la priorité est donnée à l'accès aux œuvres par le plus grand nombre et sur le principe de la gratuité. Spacejunk se positionne clairement du côté de l'éducation populaire et de l'intérêt général, avec une activité de médiation culturelle et d'initiation aux expressions artistiques émergentes, notamment auprès des enfants.

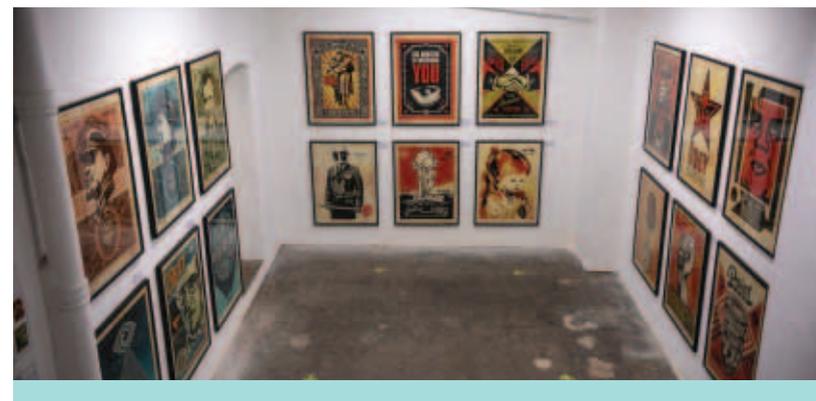
### UNE IMPLANTATION SUR PLUSIEURS TERRITOIRES :

Les expositions élaborées par le commissaire des expositions et fondateur de Spacejunk, profitent aux publics des différents centres d'art à Bayonne à Lyon et à Grenoble. Certaines expositions voyagent toutefois beaucoup plus loin, allant jusqu'en Chine, Australie, Amérique du Sud ou encore aux USA.

### DES EXPOSITIONS HORS LES MURS, NOTAMMENT LES SUIVANTES :

#StreetArt, l'innovation au cœur d'un mouvement en 2014 a ouvert ses portes à l'Espace Fondation EDF à Paris, l'exposition a ensuite voyagé à Mulhouse (Musée Electropolis), à Zagreb (Rendez-vous, festival de la France en Croatie) et à Saint-Brieuc (Festival Art Rock) ...

OBEY, l'art Propagande de Shepard Fairey en 2017 aux Archives Départementales de l'Hérault Dans des Salons tels que Artisa à Alpeexpo, des artistes sont aussi présentés au grand public Abbaye d'Auxerre, exposition sur les grands formats



### DES FESTIVALS :

Depuis 2015, Spacejunk organise pendant tout le mois de juin le Grenoble Street Art Fest qui mobilise de nombreux artistes du monde entier avec en 2019 la venue de l'artiste américain Shepard Fairey, un géant du genre.

Depuis 2014 un partenariat avec Grenoble Ecole de Management (GEM) permet d'accompagner le festival Géopol'Art.

### DES ACTIONS SUR MESURE :

Un partenariat avec l'Office de tourisme de Grenoble a permis la mise en place de visites collectives autour des œuvres de Street art constituées par Spacejunk. Le projet EAC Street Art en partenariat avec l'académie de Grenoble depuis 2013 est dupliqué à Lyon et à Bayonne. Des actions d'initiation aux différentes techniques peuvent être proposées à tous les publics.



## CONTACTS

### Direction et Programmation du centre d'art et du Street Art Fest : Jérôme Catz

Spacejunk | Grenoble  
Association loi 1901 - Siret : 80078291400025 - Présidente : Béate Coudurier  
19, rue Génissieu 38000 Grenoble  
tel : +33 (0)9 52 79 30 01 - email : grenoble@spacejunk.tv

**Coordination Vénus Grenoble :** Sophie Cizaire [sophiecizaire@spacejunk.tv](mailto:sophiecizaire@spacejunk.tv)  
site Vénus <https://venus.spacejunk.tv/>  
page Facebook Vénus <https://www.facebook.com/VenusIsereSpacejunk>

**Coordination et administration :** Maud Dersarkissian  
**Coordination et communication :** Inaki Hernandez  
**Médiation culturelle :** Céline Canard  
**Movie et digital Street Art Fest :** Victor Guionnet  
**Assistant de production :** Nemanja Jelacic  
**Événementiel Street Art Fest :** Amandine Fruminet  
**Régie technique Street Art Fest :** Benoît Debauge

**Spacejunk | Lyon :** Violette Paquien  
16, rue des Capucins, 69001 Lyon +33 (0) 4 78 72 64 02

**Spacejunk | Bayonne :** Pauline Chasseriaud  
35, rue Ste Catherine, 64100 Bayonne +33 (0) 5 59 03 75 32

### Catalogue

**Publication :** Spacejunk Art Centers

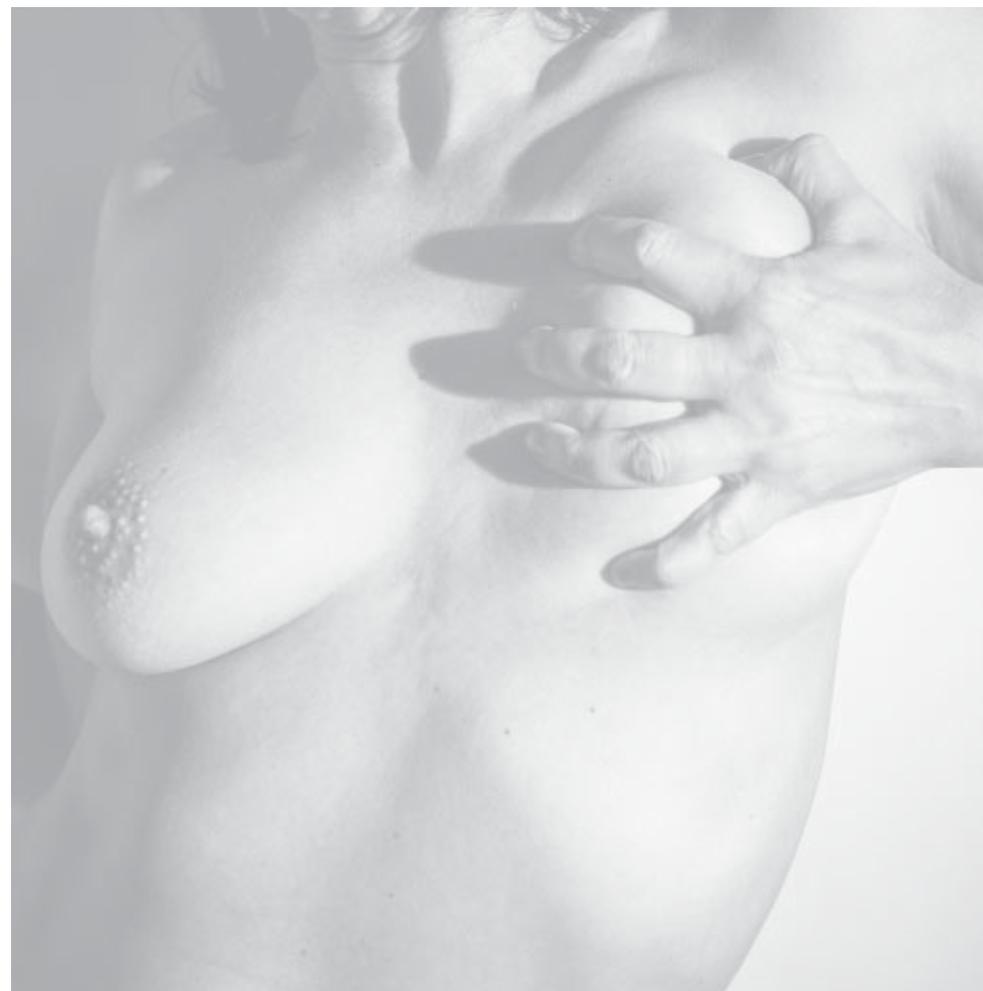
**Rédaction :** Sophie Cizaire

**Direction Artistique et réalisation :** David Tchag 

Édité à 300 exemplaires

Spacejunk remercie l'imprimerie  de son mécénat

La rédaction n'est pas responsable des œuvres, textes et photos, dont la propriété intellectuelle et morale appartient aux artistes.



EN COUVERTURE : © GWENAEL MERSAOUI

**Spacejunk**   
Art Centers  
Lyon | Bayonne | Grenoble